

Handwritten text in a stylized, cursive script, possibly representing a signature or a set of initials. The text is written in black ink on a white background. The characters are highly stylized and interconnected, with a prominent diagonal stroke running from the upper left towards the lower right. The overall appearance is that of a handwritten signature or a set of initials.





---

فصحة ماستر ميت ريدى

كانت من احسن الاسماء الانكليزية عربيا الفاضل الجليل  
ذو الجد الاثيل سنام العلم والادب والفائق بكرم المحتد .

وشرف النسب المولوي السيد حسين بن افضل العلماء

المتفقيين والفقهاء المتأخرين مولى الخائضين

المولوي السيد افضل حسين

سبحان الله تعالى

طبع في مطبعة دائرة المعارف النظامية بمجيد رآباد الدكن

عمرها الله الى اقصى الزمان

سنة (١٣١٦) هـ



## ❦ الفصل الاول ❦

( باسيفك وساسته )

انه كان شهر اكتوبر لاربعة عشرة بنيت  
منه اذ كان يجرى مركب كبير في هوا  
عاصف وسط الاوقيانوس وكانوا  
يسمون المركب باسينك وانهم جبدوا  
شراع المركب حذرا عليه من شدة  
الريج لانهم لو لم يجبدوه لا خرورق  
لاجل الرياح التي قد ابتلى بها المركب في  
امواج كالجبال ويجرى بسرعة جريانها  
في ذلك البحر المتلاطم حيث يفرق نارة  
في اللجة ويطير الى الجواخرى ولكن  
المركب كان من نفائس المراكب والرئيس  
كان ملاحا ماهرا وقد احتال كل حيلة  
ليعصم مركبه من الطوفان ثم توكل على الله  
تعالى ووقف عند دولا ب السفينة ينظر  
الى رجال كانوا يسوسون المركب وهذا  
لانه اذا ابتلى مركب في مثل هذا الطوفان  
فلا بد من ان يقف هناك سائس ماهر  
ثم التفت حوله الى الامواج وجعل يغني  
بقضاء الملاحين  
( شعر )  
ما كل ما يتمنى المرء يدركه  
تجرى الرياح بما لا تشتهي السفن  
وما اشد طباقا بحالهم ما كان  
انشده وتمثل به فان المركب كان في وسط

بهر الأوقيانوس ما يرى هناك مركب  
آخر سواء والسماء كانت كغمرها السحاب  
لا سود والامواج تحرى كالجبال على  
سطح البحر وكانت الرياح تهب اشد  
ما يكون -

وكانت اعلى المركب رجالان من  
المسافرين احدهما صبي ما اربت سنه  
على اثني عشر والاخر شيخ طاعن في السن  
فلما راى الصبي موجا عظيما يجئ الى  
موخر السفينة اخذ بيد الشيخ وجعل يقول  
فزعا هذا الموج يجئ الينا يا ريدى  
فاجاب كلا ولیم اري انه سيتسلل من  
تحت قاعدة المركب ولكن يمكن ان  
يجئ على المركب في بعض الاحيان  
فحبشذان لم اخذ السبايى ثم لم اخذ  
بيدك قذفك في البحر

فقال ولیم اني اكره السفر في البحر  
يا ليتنا نصل الساحل سالمين - اما ترى  
كادت الامواج تكسر السفينة بصدمتها  
فقال ريدى بلى ولیم اري البحر  
كانه يفضب فيصبح لانه لا يستطيع ان  
يفرق المركب ولكنه امر عادي لمثل

وانني لا اخشى منه لان المركب  
ساسة السفينة عقلاء ورؤسها  
قال ولیم ولكن المركب ربما يرسب  
في حومه البحر ويهلك كل من كان عليه  
قال ريدى اجل ولیم بل كثيرا

ما تفرق السفينة التي اهلها يرجون  
السلامة ونحن لا بد لنا من ان نجهد في  
خلاصنا منها امكن وثوكل بعد على  
مشية الله تعالى

وما هذه الطير ريدى اراها تطير فوق  
سطح الماء اتعرفها فقال ريدى نعم اعرفها  
هذه الطير تدعى طير الطوفان لانها  
لا ترى الا في وقت الطوفان

وسأله ولیم هل اتفق لك ان ينكسر  
مركبك عند جزيرة فقراء كما اتفق  
لرابنسن كرو وسوفا جاب ريدى نعم ولیم  
قد اتفق لي كذلك ولكن ما سمعت قط  
اسم رابنسن كرو وسو في عمرى ولقد غرق  
رجال لا يحصى عددهم وما بقى احد  
منهم ليعبرنا بما جري عليهم اذا انكسر مركبهم  
فان لا اعرف من تذكره فليس هذا العجيب  
فقال ولیم ولكن خبره في كتاب وقد

بوسا ذكرك قصصه عند سكون البحر  
مدني الى اسفل المركب لاني قد  
تأمني ان لا البث هنا الا قليلا -  
ل ريدي لا تنس ما وعدتني به آتيا  
ايدي وجي معي الى اسفل المركب  
ذا سكن الطوفان احدث لك كيف  
كثرت سفينتي وانت تحذثنى بما جرى  
برابنسن كرو سوفلما وصلا الى جوف  
ركب تركه ريدي ورجع الى عرشته  
ركب لانه كان يحفظها

وكان ريدي سافري في البحر خمسين  
سنة وانه لما اخذ يتعلم فنون البحرية وهو  
في المركب الذي يحمل الفهم من سوتته  
فيلد كان ابن عشر سنين قد تغير لون وجهه  
في الشمس وخداه ذوا غصون وكان  
امرء ان يجهد في كل امر غاية الجهد خدع  
الدهر على السفينة الحربية وكان اخسا  
تجربة له حكايات غريبة كانوا يصدقونه  
تغير بوهالانه كان صادق  
اعرف صنعة الكتابة وقرأ  
أرا وكان يصبر على البلاء  
ركب لا يخطئ مشاوريته عند

الخطرة وكان يتمشى على رايه فكان ظهوره  
على هذا المركب

واما المركب باسيفك فكان مركبا  
نفسا يكافح الامواج في مثل هذا التلاطم  
وكان يسافر الى نيو سوتته وليس من  
الكاندو كان محمولا عليه سلعة الثبارة  
من الكند

واما رئيسه فكان رجلا ملاحا ظريفا  
مزاحا عادته الضحك عند الخطرة بدعوانه  
القبطان اوسبرن وناثبه الاول كان  
رجلا ذميا له صفات رديشة اسمه  
ما كندلوش وهذا كان يجهد في خدمته  
فكان القبطان اوسبرن يعتمد عليه لكن  
لا يحبه وقد سمينا ريدي وانت ستعلم هذا  
الملاح بعد وكان على المركب سواء ثلاثة  
عشر ملاحا حيث ما كان عدد هم كافيا للمثل  
هذا المركب العظيم وهذا لانه لما كان  
المركب يسافر اسخط ما كندلوش خمسة  
رجال منهم نفعوا الطاعة وراحوا  
لسيلهم وما صبر القبطان الى ان يستأجر  
ملاحين اخرين من ساعته وهذا  
قد اضر بشانهم كما سباني ذكره

## ❖ الفصل الثاني ❖

( راكبوا سيفك )

وليم وهو الذي مر ذكره كان أكبر  
بانت في قبيلته وهذه القبيلة كانت  
متعلقة على ست أنفس الابوين واولاد  
الـ كان سيكر يور جلا فطما وله شغل  
بعض الدواوين في ( سدني ) وهي  
مدينة مشهورة في نبوسوتيه ويأس  
وقد كان رخص له ثلاث سنين عن  
خدمته وقفل راجعا من انكابد الى سدني  
وانه قد كان استرى هنالك قطعة كبيرة  
من الارض ورعى فيها الغنم كان له  
فيها ربح كثير - فاستغلف من يقوم  
بالامور في ارضه زمان غيبته واخذ معه  
السلعة المختلفة الراجعة في التجارة كاشياء  
يحتاج اليها لتزوين البيت واصناف  
البزور والاشجار وبعض الدواب  
وغيرها - وزوجه كانت امرأة  
جميلة ناعمة بحيث كادت لا تعيش صحبة  
لعمومة بنيتها - وانما وليم كان غلابا فيه  
نشأ طواذجه وكان أكبر اخوته - واخوه  
طامي حينئذ اثنى ست سنين كان لكوغا

صاحب الخصال الحسنة - واخوة كيرولاين  
سنياسبعة - واخوها البرط كان رضيعا يربيه  
جارية سوداء - وقد سميت لك من  
كان على المركب من الظاعنين والبحرية  
سوي كابين لسيكر يوكابة لاوسبرن  
وبالجملة بعد اربعة سكن البحر وفرح  
الناس واخرجوا ثيابهم وكانت ابتلت  
بالماء والقوها في الشمس لتجف وبسط  
اوسبرن شرع المركب لينشره بعد الجفاف  
والذين كانوا يحفظون المركب يوم اوليلا  
لاجل الطوفان كانوا يسرون سرورا  
والمركب كان يجري اربعة اميال ساعة  
فاثملت امرأة سيكر يوبرط وجلست على  
كرسي عند السكان تنظر الى البحر ونسر  
بالفواوز وجهها وولدها بين يديها اذ  
دخل عليهم اوسبرن

اوسبرن - طامي اسررت

بسكون البحر

طامي - كنت احسومرقة فسقة

الصحن من يدي بحركة المركب

تد حرجت جرونون على الكرسي و

حجرها اخي الصغير وما زالت تد جرج ا

ان اخذ ابي يدها

امرأة سيكريو - قد عصم الله البرط

سيكريو - لا اشك في انه لو لم

ينقطه جونو واشتغلت بحفظ نفسها لملك

اوسبرن - انها حفظت الصبي ولم

تعال ما اصابها

جونو - (ضا حكة) وقد تصادم

ر على الحشبة

اوسبرن - وقد كنت لاسية

فيس الوبر فكان داك خيرا - جونو

انت الجارية انت

ما كنتوش - قد انتصف النهار

غيرت ذاك من الشمس - فصار اوسبرن

يعرف عرض البلد وطوله

وليم - هذه الكلاب قد اقبلت

اشما سرت بسكون البحر كثلنا - تعال

ر يولس - ريمس ريمس تعال

ريدي - (وكان قائما هناك وفي يده

اصطراب) وددت ان اسلكم بسوال

ما سمعت يسمون الكلاب بمثل هذه الاسماء

ولا اعلم من كان رامبولس وريمس

سيكريو - انهما كانا اخوين راعيين

بنوا مدينة روم التي صارت عن قليل

من اشهر المدن واكبرها وكانا اول من

ولبها ويتامران في زمان واحد

وليم - وكان رباها ذئب ومارايك

في هذا ريدي

ريدي - لقد ارضعتهما مرضعة

عجيبة

وليم - وقتل رامبولس اخاه ريمس

ريدي - ليس هذا العجيب ممن

ربيا كذا لك لكن ما حملة على القتل

وليم - لانه وثب از يد منه

ريدي - (مخاطبا الى سيكريو

استهزئ بي ابنك

سيكريو - هزل من وجه وجد

من وجه يروون في تاريخهما ان سابق

ريمس اخاه حيث وثب على حائط كان

بناه رامبولس نفجبل وقتله ولكن الاخبار

القديمة ليست بما يعتنى به

ريدي - امدينة روم التي طارد

ذكرها هي التي سميتها انفا

سيكريو - نعم انها بعض ما بقي منها

ريدي - المرء يعيش فبتعلم اني

ت اليوم شيئاً كل من سأل عنه تمكن  
ن علمه الى اخر رفقته واني شيخ فان لا اعلم  
شيئاً لا يكون فنون البحرية ولكن لو  
ستحييت من السؤال ما علمت الا قليلاً  
هكذا ولهم يكتسب العلم

سيكريو - ما اطيب رأيك ريدى  
وليم اني لا رجوان تتبع رابه واياك  
والحباء من السؤال عن شئ انت تجهله  
وليم - هذا من عادتي اما سألوك  
عن اشياء ريدى

ريدى - بلى انت تسألني سررات  
لا يسأله اصبي مثلك

وابشت امرأة سيكريو هناك هنيئة  
ثم راحت الى الحجرة وقال لها سيكريو ان  
جرت الرياح كما اشتبهنا وصل المركب  
انشاء الله غدا في كيب طون وانت تزورين  
هناك جوناو امك واباك فطأ طأت راسها  
وذرفت عيناها بالدموع وقالت اني لي  
ذلك وقد كنت صغيرة اذها تركاني  
في كيب طون وما عرفت اين راحا

امرأة سيكريو - لكن جوناو لا تحزن  
انت حرة لانك قد كتبت قبل في الكلام

ومن دخلها صار حراً من وقته  
جوناو - ( قالت مجبشة ) اجل ستنى  
لكن اين اجد ابى وامى واذ كانت تبكي  
مر البرط يده على خدها شفقة منه فجعلت  
تلاعب معه ونسيت ما كان بها من الحزن

### الفصل الثالث

( طامى مع اسد )

وبعد ليلة رس المركب على مرسى  
كيب طون في خليج المائدة

وليم - لم يسمون هذا الخليج  
بالمائدة ريدى

ريدى - لعله لكون هذا الجبل  
على ساحله وذروته مسطحة كالمائدة  
وربما ترى عليها سحاباً ابيض يسمونه  
الملاحون سباط المائدة وينظرون به  
حذراً من الطوفان

وليم - ما ددت ان اراه وقد  
اعيانا الطوفان وسمناء وتقاسى امى ما  
اصابها منه الى الان - وما احسن هذه  
البقعة وبينما كانا يتكلمان اذ دخل القبطان  
اوسبرن - اصاح ان المركب يقف  
هناك يومين اترى انت وزوجك ان

تذهب على الساحل فقال سيكر يواساً لما  
من ذلك اولا فراح الى حجرته في  
اسفل المركب وكان معه وايم فساء لما  
فقلت اني استريح واتخذت سكرين  
البحرلى جملا وسررت باب المركب  
لا تترك ولا تلبس ان اذهب معك اما  
انت فمان شئت ان تذهب اذهب مع وايم  
وطامي واتركى في المركب وارجموا  
قبل المساء فلما اصبحوا اتى القبطان  
قارباً في البحر وركبه مع سيكر يو  
وولديه وقد وعد طامي امه بان  
لا يوذى احداً وكان ممن ينسى الوعد  
اذا غاب عن النظر

لما وصل القارب على الساحل  
راحوا الى دار بعض الاشرف كان له  
صبغة عهد باوسهرن فمكثوا الى قلاب  
وشربوا شربة اللبمون لان اليوم كان قائما  
ثم تشاوروا بان يتنزهوا في بستان  
هنالك يقال له بستان الجماعة فيه السباع  
والوحوش والطيور فسروليم بذلك  
وجعل طامي يصفى سرورا  
ابن يوسليم - وما بستان الجماعة ابي

سيكر يو - بنى انه بستان كانت  
جماعة التباد من بركة كمال نوره حينما كان  
ولاية الاصر في كيب طون وكان  
الحيرامات فيه حينئذ كثيرة لكن لما قليم  
الا نكاز لم يذهبوا اليها لان مثل هذه  
الحيرامات كثيرة في ارض فماتت  
والى - وما يرى هناك

ابن يوسليم - ترى الاسود محبوسة  
في قميص واحد  
طام - وندت ان ارى الاسود  
اوسهرن - طامي اليك وان  
تقرب منها  
طامي - لا ادن منها بل اراها  
من بعيد

فلما قدموا في البستان انفلت طامي  
من بينهم واسرع الى الاسود ولكن  
اخذا وسهرن بيده  
وقال الرجل الذي كان صميمهم من  
داره هذان الطائران من اعجب الطيور  
يسمونه سكرية ي (اي الكاتب) نظراً الى  
رياش خلف ادنه كأنها ابراع وهذه الطيور  
نافعة لئلا ينبت الحيات ونباتها

وليم - افى هذه البقرة حيات كثيرة  
سيكر يو - نعم كثيرة ومن ذوات  
السم وهذا الطائر حري بان يقتلها وانظر  
وليم الى حكمة الله كيف خلق الاشياء  
باصداد هافلو كان هذا الطائر في انكسدا لما  
كان نافعا مثل نفعه ههنا لان هذه الارض  
ذات حيات

وليم - لكن بعضها اقوى حتى لا  
يستطاع ان يقتل كالقيل والاسد

سيكر يو - صدقت ولكن مثل هذه  
الحوانات لا تلد اجراء كثيرة ولادة  
متوالية كما ان الفيلة تلد غفلا واحدا  
في سنتين وانظر الى الارانب ياكلونها  
الناس ويعدمونها فلذلك قد قرأت في  
بعض الكتب ان اربعة يتكاثر تسلمها في سنة  
واحدة الى مآت

فما زالوا ينطلقون حتى انتهوا الى  
عريضة الاسد وكانت بنيت من الاحجار فيها  
باب من الحديد حيث كانت الاسد  
بتمكن من ان يخرج برثته من شباكها فراوا  
هناك عشرة آساد تصطلي في الشمس  
تبصص باذناها رويدا فيامل فيها وليم

من بعيد وكذا لك ظامي فانتحاه من الخشب  
وكان قد خافها قبل ثم صار جريئو جعل  
صاحبهم يحدتهم حكايات الاسود فينبأ  
كان اوسبرن وسيكر يو ووليم ملتفتين  
اليه اذ انقلت ظامي من بينهم وراح الى  
العريضة فنظر الى الآساد وودان ينظر  
اليها وهي تمشي فرمى بحجارة الى اسد  
فلم يلتفت ولم يتحرك وجعل يرنو اليه  
فصار ظامي اجراء مما كان فمال بطرح  
عليه الحصى ويدهنونه حتى زل الاسد  
ووثب عليه ولكن ما استطاع ان  
يكسر الحديد وانتشرا لخص من الجدار  
من لطمته فصرخ ظامي وخر يستلقي  
على قفاه وكان ذاك خيرا له فانه لو لم  
يستلق لضربه الاسد برثته فاسرعوا  
اليه وحمله سيكر يو من الارض فجعل  
ظامي يبكي والاسد واقف عند الباب  
ينظر اليه مغضبا ويصبص بذنبه

ظامي - اذهبوا بي اذهبوا بي الى  
المركب

اوسبرن - وما فعلت ظامي

ظامي - ( وقد نظر الى الاسد )



اني ان اضربك بالاحجار اخرى وما زال  
طامي مذعورا حتى بعد من الاسد ثم  
صاروا الى وحش اخرى فلما دنا من  
احد منها بعد حتى انه خاف الكبشة ولم  
يدن منها

ثم رجعوا الى دار مقرهم وتمشوا  
هناك ثم قفلوا الى المركب فلما حدثوا  
بقصة طامي امه قالت ان اصبرته بعد  
اذا غاب عن نظري

### الفصل الرابع

(اصابهم الطوفان)

وغداة اليوم الثاني حمل الناس  
ماء مع اشياء اخرى من المأكولات على  
المركب ونشروا الشراع وسافروا  
سالمين عدة ايام

وليم - شف ريدي الى هذا الطائر  
بأكبره

ريدي - هذا الباطروس وانه  
أكبر طير البحر اجنحته اطويلة وقد رأيت  
مينة احد منها فمسحته فكان من جناح  
الى جناح اخرى احدى عشرة قدما  
وليم - ولكي مارأيت قط الانذا

ريدي - انه لا يوجد في شمال كبر  
طون ويحكون انه ينام على الهواء باس  
جناحيه

وليم - (ملثنا الى ابه) ابي ما بال  
بعض الطير يسبح في الماء وبعض اخر  
يفرق فيه واتذكر لما طرد طامي دجاجا  
في البركة فاضطربت وابتلت جناحاه  
بالماء ففرقت

سيكربو - لا يفرق طير الماء لان  
في ريقه سومة يطالين به رباشها ان يلمها  
الماء - امارأيت البط على الساحل كيف  
تذهن رياتها بما فيرها

وبين ذلك اقبلت جوار وفات  
لوليم ان امك تستظرك للتمهودة واشتد  
الريح بعد يومين فسأل القبطان ما تنخال  
ريدي ايصيبنا الطوفان

ريدي - نعم اري الريح تهب  
بشدة وقد اصابنا طوفان عظيم فلما سمع  
وليم كلام ريدي تغير لونه وجهه  
فسأله ريدي ما غير وجهك اخو فامن  
الطوفان فقال وليم كلا ولكي تذكرت  
حال امي كيف ساء هاما سبقي من

الطوفان واضربنا وما زال الريح  
تشتد الى ان تلاطم البحر ولطمت المركب  
امواجه فراح القبطان خائفا الى ريدى  
وقال له ما بي ارى الطوفان قد اشتد  
اخال انه يستد اكثر من هذا ام سيسكن  
ريدى - لا اراه يسكن شف الى  
هذه بن السحابين كيف - فما تم كلام  
ريدى اذ ابصاعة قد اختطفت بابصارهم  
وتصادمت المركب فذعروا ولما افاقوا  
وجدوا المركب يتأرجح وانكسر دقله  
الكبير واربعة من الملاحين قد ماتوا فبقى  
هناك ثمانية رجال والقبطان ورفيقاه  
ولولا موج من البحر لما خبت المائدة  
وهلكوا طرا

### الفصل الخامس

( قد وقع ما فاس ريدى )

وجرى الهواء بالمركب الى بحر  
المرجان بعنف وقال القبطان ما نصنع  
ريدى ارى المركب يذهب الى الخطرة  
وانا لا نتمكن من ان نخلصه

ريدى - صدقت سيدى لا تقدر  
على خلاصه ولكن الله يفعل ما يريد

فقال ملاح وكان قائما عند همامه  
الا اضطراب ونحن لا نعلم ما سيكون  
لعل البحر يسكن ونحن نصل بالسلافة  
الى رحلتنا

وبعد ذاك اخذ البحر يسكن وصعد  
وليم وسيكرهو على العرشة فعجب ولهم  
اذ لم يجد هناك دقلا

ريدى - اما سمعت ان خمسا  
رجال ماتوا

وانى سمعت الطباخ يقول ما جرى  
على المركب وما سألته عن الرجال  
ان تخاف امى

ريدى - جزاك الله من صبي  
عاقل يحب امه

وايم - لكن كيف يجرى المركب  
بنا الى سدنى والدقل قد انكسر  
اوسبون - لا بأس نصب اذا  
سوارى صنادرا

ريدى - وكيف حال زوجك سيكرهو  
سيكرهو - انها غيلة جدا ولا  
تبرأ الا يسكن البحر ترى البحر  
يسكن

مرة ثانية اخرجوا الماء هو خير لكم فاجاب  
احدهم ولن شرب الخمر هي خير لما

ما كنتوش — ويحكم ما تقولون —  
اتشبهون الخمر — لا تشربوها

الملاح — كيف لا تشربها والمركب

يغرق

ما كنتوش — اخواني لا ارد عليكم  
لكن كيف اذ عنتم باننا لا نخلص من  
الطوفان فان شربتم الخمر فليس يبقى لكم  
مظنة للخلاص وان لم يكن فيها من حرج  
ما منعكم

الملاح — وكيف مخلص من الغرق

ما كنتوش — هذه على المركب سفينة

متينة من اكبر السفائن احموا عليها البنادق

والخمر فاذا اخذ المركب يغرق ركبنا ها

وسوف نجد جزيرة صغيرة في البحر اليس

ذاكم خيرا اكم فا شربوا الخمر قليلا حيث

لا تثلوا وما تقول باريدي اليس ذاك

خيبر لنا

ريدي — نعم ما رايت ولكن ما يجري

حينئذ على هؤلاء الضاعين امرأة وصبيان

وهل تخذل القبطان وهو مغشي عليه

فاجاب بعضهم نحن لا نخذل او سهرن

وقال الاخر نعم لا يكون كذلك واما

المسافرون فقال الاول يعز علينا ان

نخذلهم ولكن ينبغي لنا ان نخلص انفسنا

والسفينة لا تسمع المسافرين ثم جعلوا

يحملون على السفينة بنادق والخبز والعم

والظروف الملائمة ماء وبيناهم كذلك

اذ طلع سيكر يو على عرشة المركب ووجدهم

كادوا ان يقذفوا السفينة في البحر وريدي

جالس عند راس القبطان بنظر اليه وهو

مغشي عليه كالبيت

سيكر يو — ما الخبر باريد —

ابريدون ان يتركوا المركب وهل قتلوا

القبطان

ريدي — ما قتلوه بل غشي عليه

بصدمة الدقل واما السفينة فاني اخال

انهم انفسهم يذهبون عليها

سيكر يو — وزوجتي لا تقدر على ان

اطلع حتى تركب السفينة

ريدي — قد قلت لك انهم راوا

ان يتركوك ووزوجك وولدك ويروحوا

بانفسهم

سيكريو - اتخذ لو ثا ايها الظلمة

لتهلك في المركب يا سبحان الله

ريدي - سيكريو هذه طبيعة

ثرا هافي الناس انهم يحبون انفسهم اكثر  
من غيرهم ولو كانت السفينة اصغر

والملاحون اكثر مما تراهم ترك بعضهم  
بعضا للهلاك وهذا مما جري على مرة

فيكي سيكريو وقال باويج زوجتي  
وولدي ارهدان اسأل ما كنتطوش يده  
لانه قائد هم لعله يجيب مسئلتني - اهولا

يصفي الى ريدي

ريدي - نعم سيكريو اني مارأيت

وجلا اقل رحمان ما كنتطوش ان سألته  
ما اصفي اليك لانه يعلم ان اخذكم معه في

السفينة لغرفت لاجل النقل لانهم حملوا  
عليها من الماكولات والمشروبات اشياء

كثيرة

سيكريو - فما تفعل ريدي

ريدي - لنترك كل على الله تعالى يفعل

ما يشاء

سيكريو - لا فعلن واهل لانركب

معهم

ريدي - انالاركب معهم والآن

كنت اشاور نفسي في هذا الامر اذ جئتني

فعمزمت ان لا اذهب معهم وانهم ارادوا

ان ياخذوني معهم لكني لم ابرح مكاني

سيكريو - ادا لتهلك في المركب

ريدي - يفعل الله تعالى ما يشاء مالي

والعبوة واني شيخ فان اذكر موتي في كل

آن لعمر ك اني لا ابا لي هلاك لكن

اسفي لاجل ولدك لاني اخال ان

خلصت ووصلت موطني لاجلي هناك

اكثرت من سنة او سنتين واطمالك ان

شاء الله بنقضي لهم سنون واري ان

قبامي معكم في المركب خير لكم لعل المركب

ينجو من الفرق فتجدونني ما هرا في علوم

البحر به حينئذ شف ذلك الملاح

يجئي ليحمل القبطان في السفينة فجاء

الملاح وحمل اوسهرن في حجره ولما

انطلق الي السفينة قال تعالى ريدي

تعال لا يموتك الوقت

ريدي - لا باس اني لا ابرح المركب

واناد اع لسلامتكم ويا ما كنتطوش فيك

لي حاجة ووددت ان ثقبها وهي اني

لا تسناغان سلمت ووصلت على ساحل  
فعليك ان تفتش لنا هذه الجزائر فقال  
الملاح اركب معنا ولا تك سمنها

ريدي - اني لا ابرحن المركب لكن  
ما كطوش اعد ان تخبر اصدقاء سيكريو  
بما جرى عليه فاني ارجو ان خرجوا  
يلتمسوننا وجدوناني جزائر هذا البحر  
ما كطوش - اني لا خبرنهم ولما

اراد يذهب الى السفينة دنا من ريدي  
وقال مالك اتقنا هناك جئ معي

ريدي - اودعك في امان الله  
ما كطوش ومد يده وصاحفه فاذلا لانس  
ما وعدتا به ثم بعد ما اصر واعليه كثيرا  
وهو لا يعنى الي ما قاولوا اجرروا السفينة  
وتوجهوا الى نحو الشمال والمشرق

### ❀ الفصل السابع ❀

( في جزائر المرجان )

وبعد ما غابت النينة وحالت بينهم  
ريينها الامواج بقي ريدي ساكنا يديه  
على صدره ينظر الى نحوها وكان سيكريو  
كلما بعدت السفينة من المركب يمد  
الخلاص من قلبه ويرأي الموت

قريبا ثم توجه ريدي اليه قائلا لهم  
زعمون كانوا من المرق ونحن  
سنغرق في البحر لكنهم نسوا قدرة الله  
تعالى حيث يعين الضعفاء الاقوياء

سيكريو - ( بصوت حزين ) صدقت  
ريدي لكن كيف الخلاص ونرى  
المركب يترق واني اخال الهلاك  
لا بد منه

ريدي - علينا ان نجهد الى  
الامكان ثم نتوكل على الله ثم توجه الى  
سكن المركب واماله الى جهة الريح

واخذ الطوفان يسكن شيئا فشيئا الى  
ان سكن البحر واخذ المركب يجرى رويدا  
هذا كما كان اخبرهم ريدي ولما اصلح  
ريدي السكان جعل بمشي على عرشة  
المركب اذ وجد سيكريو منكبا على وجهه  
حيث كان البحر يرون اضعفوا القبطان  
حينما غشي عليه

ريدي ان كنت تسبح وتدعو الله  
فاعف عني فاني قد اخلت بدعائك  
وان كنت منكبا لحرثك وخوفك الهلاك  
فاني ارجو الخلاص فقام سيكريو وقال

كنت ادعوا الله تعالى و كنت اتفكر  
كيف اخبر زوجتي و ولدي بانهم في  
موضع الهلاك

ريدي - اما انا فلو كنت يثت  
من النجاة لحفت الهلاك كما تخافه ولكني  
ارجو الخلاص و اتوكل على الله تعالى  
واعلم ان المركب ملاً نصفه من الماء لاجل  
صدومات الامواج لكن الآن الفيت  
الماء يدخل اقل من الاول لسكون  
البحر فان بقي سكون البحر كذلك اظن  
ان المركب لا يفرق سريعاً نحن بين  
جزائر المرجان نزل في جزيرة منها ان  
شاء الله تعالى وقد منعتني عن الذهاب  
في السفينة ان رأيت ان الطوفان سيسكن  
وانت لا تعلم كيف الوصول الى الجزيرة  
فبقيت لكم في المركب لاخلصكم من الهلاك  
فينبغي لك ان تذهب الى زوجك  
وتخبرها بسكون البحر ولكن لا تخبرها  
بذهاب الملاحين بل بشرها برجاء الخلاص  
ونزولنا في جزيرة من جزائر المرجان  
وابعث ابنك وليم عندي وددت ان  
اتكلم معه لانه معتمدي اليك ذلك

برأي حسن

سيكريو - ان رايتك حسن ولا  
استطيع ان اشكر بك واني اتبع رايتك  
لان رايتك ثبت في كل امر واني لك  
شاكر ابد الا شئت يداك ريدي قد  
ابتليت بانفسك في الخطرات

ريدي - لا تكلم كذلك فاني شيخ  
ليس لي حوائج الا قليلاً وليس في حياتي  
منفعة لاحد و لست بحري لمدحك واني  
اشكرك على نصحتك واخلصك فاذهب  
عند زوجك و اتركني ههنا لا تفكر لنفسك  
فعند ذلك سيكريو صافح ريدي وذهب  
عند زوجته فوجد هاهنا ولد لها نائمة الا  
وليم وجونو فاذا ذاك اشار وليم الي ابيه  
ان امه نائمة وقال اني مائركتها وحده  
في الحجرة خوفاً ان تستيقظ وقد ذهب  
الطباخ بالوطب ليحلب الشاة للصبي و  
رجع الي الآن وما تندبنا بشيء

سيكريو - وليم اطلع على العرش  
لان ريدي يريد ان يتكلم معك واني  
ساقف هناك الي ان ترجع - فطلع ولب  
فوق سقف الحجرة حيث كان ريدي

واقفاً نامنه فاخبره بما جرى عليهم بعده  
ومنه عن اخبار امه بالقصة

وليم - ريدي ان الطباح فر من  
المركب فاذا استيقظ امني وتسأني عما طعم  
الصبي فما اقول لها

ريدي - اني اخال انك تقدر  
على ان تحلب الشاة واعلمك طريقه واني  
اذهب لا جمع اشياء الطعام لكم وليس  
بمجدوران تركت عرشة المركب لان المركب  
ليس الآن في الخطرة ويحيي فيه الماء قليلاً  
اني ارجو انالنجدا البحر ساكناً قبل الليل  
فجهدي ريدي ووليم واصلحوا الطعام قبل  
ان تستيقظ زوج سيكريو والمركب كان  
يتحرك رويداً ما ثلثاً الى جانبيه في  
تحركه لاجل ثقل الماء الذي اجتمع فيه  
والبحر كانت اساكنا ووقف هبوب  
الريح وبرز الشمس وكانت سفينة الملاحين  
قد غابت من اعينهم قبل ذلك وكانت  
المركب بجرى ثلاثة اميال ساعة لان  
الريح كانت ذهبت بشراعه وسواريه  
واشار ريدي الى سيكريو ان يطعم على  
العرشة مع الصبيان وجونو وبترك وليم

عند امه وهي حينئذ في نوم غرق وقليل  
خبر لها ان تنام طويلاً لان النوم ينفعها  
فاجاب سيكريو الى ذلك وطلع فوق  
الحجرة مع الصبيان تاركاً وليم عند امه  
ليحفظها ويخدمها اذا احتاجت الى شيء  
فلما طلعت جونو وما وجدت السوارى  
ولا الملاحين ورأت هيئة  
المركب اذ ذاك حارت ودهشت  
فاخبرها سيكريو بما جرى على المركب  
وكيف ترك الملاحون المركب ومنعها  
عن اخبار صاحبها بذلك فوعدت ان  
لا تخبرها والصفت البرط بصدورها  
وجرت على خديها الدموع شفقة عليه  
وكذلك جعل طامى واخته يسألان ابن  
السوارى والشرع واين ذهب القبطان  
والبحارون اذ قال ريدي لسيكريو  
انظر الى تلك يشير الى بعض النباتات  
يجرى على الماء

سيكريو - قد رأيتها ولكن

ما فائدتها

ريدي - ارأيت الطير تطير

سيكريو - نعم رأيتها تطير

ريدي - فهذه الطير لا تبعد من البر هذا ما كنت اردت ان اخبرك به وانا اذهب واجي بالاصطرلاب لاعلم به عرض البلد الذي نحن فيه وان وجدت البرقاتن اين وصلنا وفي اي بحر هذه الجزيرة واقعة

ريدي - يظهر بالاصطرلاب ان قد انتصف النهار اري في ارتفاع الشمس بطوء ما اطيب عهد الصبا انظر الى الصبيان كيف يلعبون ويضحكون كأنهم ليسوا في الخطرة مطلقا وكأنهم في بيوتهم آمنون واني اذهب واجهد لاعلم عرض البلد ثم اخبرك به - فذهب ريدي الى اسفل المركب وبقي هناك سيكرو وحميدا يتفكر في نفسه ان المركب قد انكسر وخودنا فيه بحيث لا ناصر لنا ولا معين سوى هذا الرجل فان ما وجدنا الارض ما يجرس علينا وان وجدناها وفيها جفأة الناس فما يفعلون بنا انهم يقتلوننا او ياكلوننا او يموتون من الجوع والعطش وبينما هو كان غريقا في خياله اذ جاءه ريدي وقال اني اجدنا انا وفتينا

في هذا مجمع الجزائر وعرض عليه خريطة فيها صورة الكرة وقد كان اعلم فيها على عرض البلد الذي كان اذ ذلك مركبهم فيه وقال انا اجي لكم بالطعام اولا ثم اجهد هل ترى الارض في جهة من الجهات فدخل ريدي حجرة ليأتى بشئ للغداء ولكن الملاحين كانوا اخذوا معهم ما كان من الاغذية الا شيئا من القديد والبطاط فوضعها ريدي في صحن ثم طلع فوجد سيكرو ينظر الى الافق ولما رآه قادم قال له اني اري شيئا في الجو واظن ريدي انه ليس بالسحاب واشار باصبعه اليه ريدي - قد شئت وهذا ليست بالارض لعلمها اشجار وانا اجي بالمنظار اخبرك ما هي وبعد ما تأمل في المنظار قال بشري لكم هذه الارض وعليها الاشجار ورايناها قبل المساء فالحمد لله تعالى سيكرو - ما تريد بذلك ريدي ريدي - المركب يجري بطيئا وانه يمثل هذه الحركة يصل الى الارض في الليل واذ رأيناها الان فلنجهد ان نصل قبل المساء



سيكر بو - ازي الريح تهب الآن قليلا  
ريدي - وارجوان تهب اكثر من  
ذلك وانت لم يقع كما قلنا فعلينا ان  
نجهد في الوصول الى الساحل واني  
اذهب الى السكان لا وجه المركب الى  
الجزيرة لاني اجد الماء يدخل قليلا قليلا  
في المركب واري ان المركب لا يقف على  
الماء ازيد من اربع عشرة ساعة واني منذ  
رأيت الماء يدخل في المركب اذ كنت  
ذهبت لآتيكم باللحم زاد خوفي اكثر من  
الاول لكن لا بأس الجزيرة بين ايدينا  
ونحن في مظان النجاة من الغرق فينبغي  
ان نشكر الله ارحم الراحمين ثم توجه  
ريدي الى السكان ووجه المركب الى  
الجزيرة التي راها اقرب وكان مع ذلك  
يحسبها بعيدة لانها كانت واقعة في الاسفل  
فهبت الريح اذ ذاك وظهرت المركب  
فجري اسرع مما كان وبعد ساعة تأملوا  
في الخيال الذي كان يظهر كانه في الجو  
فلم يشكوا في انها اشجار على وجه الارض  
وانها جزيرة سافلة من جزائر  
المرجان والاشجار هي اشجار النارجيل

فعند ذلك اقام ريدي صا -  
سيكر بولدي السكان وذهب ليشهد  
الجزيرة فوجد ان المركب على ثلاثة اميا  
او اربعة من الجزيرة فرجع الى سيكر  
وقال له اني اري الوصول الى الجزيرة  
اهون واجد المركب على جانب هبوب الريح  
وهذا يدل على ان البحر غائر عند  
هذا الساحل واني قد وجدت موضع  
القيام - سيكون هنالك مرسانا مائرا  
هذه ثلاثة اشجار النارجيل على الساحل  
فلنهد المركب اليها ولما كان البعد نحو امن  
نصف الميل وجد ريدي تغير لون الماء  
فاطمئن بذلك فما زال المركب يدنو  
من الجزيرة حتى كان على دعوة منها  
اذ تصادم اسفله على طود المرجان كان  
تحت الماء حتى سمع صريره فبقى على  
هذا الكتيب لا يتحرك واستقر عليه

### الفصل الثامن

( المركب على كتيبان المرجان )  
ريدي - نعم الوفاق فلنركع ولنشكر  
الله تعالى فركع سيكر بو وريدي واتبعا  
الصبيان بعد ان عجبا وركعت معهم جونو

ولما قاموا جاءهم ولهم فائلا ابت قد  
انتبهت امي من المنام حين سمعت صوتا  
مزعجا تحت المركب وهي خائفة فتعال  
اليها - فراح سيكريون وقته الى زوجه  
امراة سيكريو - ما اصاب المركب  
سيدي واين كنت الان - اخاف لاجل  
ذلك الصريرواني كنت نائمة ايقظني  
صوت كالرعد تحت المركب

سيكريو - اعلي اننا كنا في الخطرة  
كلنا والان قد نجانا الله منه انفعك النوم  
امراة سيكريو - نعم اري في قوة  
اكثر ولكن اخبرني بما وقع

سيكريو - قد وقعت حوادث  
كثيرة قبل منامك وكتمناها منك لكن  
الآن ارجوانا نازلون على شاطئ البحر  
سيكريو - اعلي شاطئ البحر  
ما تقول سيدي

سيكريو - نعم على شاطئ البحر  
سننزل واسمعي ما حدث وماذا كنت  
منك ثم حدثها سيكريو كل ما كان قد جرى  
عليهم فسمعت ساكنة حتى اذا فرغ  
طرحت نفسها في حجره وبكت فدخلت

عليها جوناو مع الصبيان وطلع سيكريو  
على العرشة وذهب عند ريدي

ريدي - اني كنت انظر الى  
المركب فاشكر الله تعالى انه دفع عنا  
الخطرة فان المركب قد استقر في الارض  
عسى ان لا يتحرك حتي يصيبه طوفان  
شديد لكن الريح اراها خف هبوبها  
وارجوان البحر يصير ساكنا قبل الصبح  
سيكريو - اني اشكر الله تعالى انه  
انجانا من الخطرة التي اصابتنا لكن كيف  
الوصول الى الساحل

ريدي - قد اطأنت نفسي عن  
هذا لكني احتاج الى اعانتك وشركة  
وليم في حمل القارب على العرشة  
لاصلحه فان في قائمته ثلثة و  
اسددها بثوب مقطرن ليمنع الماء عن  
السراية في القارب ولما كانت الصباح  
نذهب على الساحل وجئني بالمجاديف  
فجاؤا بالمجاديف والقارب على  
العرشة

ريدي - اذهب سيكريو في  
حجرتك ووليم اطلق الكلاب فاني نسيت

ليوم أن أطلقها ثم اذهب عندك  
سالا فيك بكرة واني اقيم هنالك لحفظ  
المركب

فذهب سيكربو ووليم وبقى ريدى  
بصلح المجاديف والقارب ولما فرغ وعيى  
بجلس على اقنة الدجاج يتفكر في امور  
شئتي حتي نام عليها فلما كان الصباح جاءته  
الكلاب وجمعات تلعب وتلحس يده الي  
ان يقبله فانتبه من المنام ونهض قائما  
وقال انكم ستكونون مظاهرين لنا - و  
وكسن اري انك لا تلاقين صاحبك ابدا  
ريدى - ( في نفسه ) قد ساء  
حافظتى بنفسي ان آخذ خشبة واكتب  
عليها بالنورة - فكتب ثلاثة كلاب  
وكبشان وجدى وخمسة خنازير  
والدجاج والبقرة ( وانها ستموت  
فلنذبحها ) وخمس حمام ولسيكربو وشاة  
والطيور - وما الذى نحمّل على القارب  
بعد نزولنا في الجزيرة شراع المركب  
وطاقة الحبل لنضرب الخيام والثياب  
والجنادى امرأة سيكربو وولده وفاسان  
ومطربة ومسامير وشئى للاكل وسكين

وهذا القدر يكفينا الآن - ثم اوقد  
النار ووضع عليها ماء في قدر ليغلي ثم  
طرح فيه القديد لياخذ معه الى  
الجزيرة

### الفصل التاسع \*

( النزول في البر )

ثم ريدى اعلف الدواب والطيور  
وراح بعد ذلك الي حجرة سيكربو وودق  
عليه الباب فخرج سيكربو معه وليم وراحوا  
جميعا الي القارب

ريدى - وليم ادع جونولنظاهرتنا  
في قلب السفينة لاجلها - فدعاهما وليم  
وقلبوا القارب - فرجعت جونوالى مولاتها  
وصار ريدى يجمل ووضع سيكربو آنية  
القبر على النار يذويه وفرغوا من اصلاح  
القارب الي وقت الغداء ثم شددوا  
السفينة بالحبل والقوها في البحر وسروا  
كلهم حينئذ اوان الماء لا يسرى فيها  
الا يسيرا

ريدى - ماترى سيكربو تركب  
الصبيان اولا ام نبدء بحمل الاشياء التي  
لا بد منها

سبكر يو - ومارا بك في ذلك

ريدي

ريدي - اري ان اذهب انا وانت  
اولا الى الجزيرة ثم نرجع وناخذ معنا  
من شئنا ونحمل ما اردنا فان البحر ساكن  
والساحل ليس بابعد من مائتي ذراع  
سبكر يو - احسنت فاسرع الي

زوجي واخبرها بذلك

ريدي - فحينئذ اضع الشراع وغيره

من الاشياء في القارب

فوضع ريدي في الشراع وفاسسا  
وبندقة وحبلا ورجع سبكر يو فتنزلا  
في القارب واجريا به الى الساحل - فلما  
وصلا الى الجزيرة ما تمكنا من ان ينظرا  
الى داخلها من اجل الآجام واشجار  
البارجيل لكن عن يمينهم وجدوا بفاصلة  
ربع الميل خليجا فاشار اليه ريدي وقال  
عند ذلك سيكون منزلنا وراحا اليه  
فوردوا الخليج فكان الماء صافيا غير عميق  
ورأيا في قعره اصدافا كثيرة وحبنا نا  
يسبحن فيه ثم صدرا عنه

سبكر يو - ما اطيب هذه البقعة

واخال انه ما جاء احد هناك قط سوانا

وهذه البقعة جديرة منذ القرون ان

يسكن فيها الا نسان ويتمتع من خصبها

ريدي - تعالى الله يرزق عباده

من حيث لا يشعرون تعالى نسر خطوات

في ولجات الائمة وخذ معك البندقة ولو

انك لا تحتاج اليها لان الوحوش والسباع

لا تكاد توجد في مثل هذه الجزائر فاني

كنت مرة جئت في هذه الجزائر مع

قبطان لمركب فترك في كل جزيرة

خنازير لتوالد وتكاثر فيصطادها

من نزل احيانا ههنا او من انكسر

مركبه وقذفه البحر في جزيرة واحسن

برايي راء

سبكر يو - قد احسن - والان

نحن داخل الائمة ما تصنع ههنا

ريدي - كنت اطوف على مكان

اضرب فيه الخيام واخال ان ذلك

الموضع الذي يعلو على هذا المقام يصلح

لخيامنا لانه ارض طيبة فلنسكن هنالك

الى ان نجد مكانا اطيب منه وان الوقت

ضيق ولا بد لنا من ان نترك في البحر

مرارا قبل المساء فلنحمل الشراع والاشياء  
التي معه من القارب الى الساحل  
ثم نرجع الى المركب

ولما كانا يرجعان الى المركب قال ريدي  
لصاحبه اتكر عليك زوجك ان تركتها  
وحدها في المركب فاني اريد ان ناخذ  
معنا اولاوليم وجونو الى الساحل فانها  
يعا ونانا في ضرب الخيمة

سيكريوت - انها لا تنكر ان تركت  
في المركب مع وليم بشرط ان اذهب  
اليها بنفسى حين ما ارادت ان تجئ على  
الساحل

ريدي - فانرك وليم عند امه  
واننا نرجع مع جونو و طامي والكلاب لانها  
تحتفظنا عند الخطرات وتركك معها على  
الساحل فاجهد انت وجونو في بعض  
الامور الي ان ارجع اليك مع اشياء اخرى  
لا بد لنا منها

فلما وصل المركب بعد سيكريو الى  
امراته ابشرها بما راى في الجزيرة فبينما  
هو كان يحدث وريدي يجمع اشياء يحتاج  
اليها اذا به جونو و طامي قد طلعا على العرش

فاركبهما ريدي على القارب مع بعض  
الالات وتوجه ليسوق الكلاب فجاء معها  
بالمنسفتين ثم راحوا الى الساحل ونزلوا  
في الجزيرة فجعل طامي يعدو ويقفز ولما نظر  
الى الاصداف على الساحل صاح لاجل  
السرور واخذ يلتقطها ونجت الكلاب  
وقفزت كأنها كانت مسرورة بالنزول  
على البر وتبسمت جونو وقالت ما اطيب  
هذه البقعة

ريدي - سيكريو اني اقف هناك  
هنيئة لاملأ البندقة اولواضعها في موضع  
ابعد بحيث لا يراها طامي ولا يتمكن منها  
ثم احمل انا وانت الشراع وجونو تحمل  
الالات الى موضع الخيمة ثم نرجع  
اخرى لثاني بالاعمدة والحبل وسائر  
الاشياء وتعال طامي احمل منسفة - ينبغي  
لنا ان نجهد جميعا

فجهدوا ووضعوا كل شئ عند  
موضع الخيام ثم رجعوا واخذوا سائر  
الاشياء وحمل طامي عند ذلك منسفة  
اخرى يمس ويرفل في مشبه ظنا منه  
انه يحتاج الي اعانتة

❖ الفصل العاشر ❖

( البيتوتة في الجزيرة )

لما بانغ ريدي المركب دخل على  
امراة سيكريو يخبرها بما صنع في الجزيرة  
نخافت لما علمت ان زوجها في الجزيرة  
وحاده مع طامي وجونو فاخبرها ريدي  
ان صوت البندقة بيننا علاءة ثم دخل  
حجرة كانت فيها شرع اخر فاخذه  
مع ثياب اخرى اياه وخيما فبينما  
كان يجمع الاشياء اذا بصوت البندقة  
فاسرعت امراة سيكريو خائفة على العرشه  
واخذ ريدي بندقة وجلس في القارب  
وضرب بالمجاديف وجعل يهدف  
القارب سريعا فلما دنا من الجزيرة وجد  
سيكريو وجونو في الخباء وطامي جالس  
على الارض يسكى وبين يديه نار جيل  
فظهر ان طامي لما وجد اباه جا هذا  
في ضرب الخباء انفلت من بين يديه  
وذهب عند البندقة فجذب لوايها فسقط  
بضربها النار جيل عنده ولو كان صادف  
راسه لمات فدهش بصوتها وجعل يبكي  
وضربه سيكريو اذ علم ان صوت البندقة  
( ٣ )

ريدي — هذان الشجران يصلحان  
لخيمتنا نضع عليهما طرفي عمود ونطرح عليه  
الشرع ونجذب اذ ياله الى الارض ثم  
اروح اخري الى المركب واجيء بشرع  
آخر لا ضرب به خيمة اخري واستر  
هذه الخيمة من جانبيها فيكون خيمة منهما  
لا هلك وجونو والصبيان الصغار  
والاخرى لنا ولوليم ولطامي وانا اظاهر  
اولا في اصعاد العمود على الشجرين ثم  
اروح الى المركب وعليك ان تضرب  
الخيمة

فوضعوا العمود كما امر ونشروا عليه  
الثوب فصارت خيمة عظيمة وراح ريدي  
الى المركب وامر سيكريو ان يقطع من  
الحشب اوتادا ويشدها اطراف الشرع  
واعطاهم سكينا ليحتم به الاوتاد وقال  
ان كنت في خوف فافرغ البندقة فاسرع  
اليك من المركب فكنتست جونوما كان  
في الخيمة من الاوراق وغيرها وسطحت  
الارض وراح ريدي الى المركب

ليورث التشويش في من كانوا على المركب  
ريدي - ينبغي لي ان ارجع الى  
المركب مسرعا واخبر اهلك بما جرى  
ليطهئن قلبها

سيكريو لله درك ريدي رح مسرعا  
فذهب ريدي الى المركب واخبرها  
بما وقع ثم التفت الى الامور التي كان تركها  
اذ سمع صوت البندقية فوضع في السفينة  
جراها كان للملاحين وبرد ين وثيابا كانت  
لا وسهرن وصحنا وقد يد اولحم الخنزير  
وشد عمودا كبيرا في سكان القارب  
والقاء في البحر ورجع الى الجزيرة مسرعا  
وحملوا ما كان في القارب الى الخيمة  
وقفل ريدي الى المركب وامر سيكريو  
وجونوبان بضر باخيمة اخري واعطى  
طامي قضيبا يمنع الكلاب عن اللحم فجاس  
الصبي بحفظ الغديد واختلف ريدي  
كذلك مرتين بين الساحل والمركب  
آخذا معه البسط وكيسا مملوءا من الخبز  
وكيسا مملوءا من البطاط وصحونا وسكاكين  
وملاعق وقد ورا وملاقط وغيرها  
من خردني المطبخ واشياء اخري ثم علم

جونيوكيف تستر طرفي الخيمة فاخذت  
ابرة وخطاوشكتها وصاح اذ ذاك ريدي  
قد دنا الليل وحن الاصيل تعال سيكريو لنجى  
بزوجك والصبيان من على المركب وان  
شاء الله ناخذ سائر الاشياء من المركب  
بعد ذلك وينبغي لنا ان نجهد في ذلك  
جهدا فان المركب سوف ينكسر بالطوفان  
ولما وصل الى المركب دخل سيكريو على  
امراته ودعاها الى القارب فاخذت  
بيده وطلعت على العرشة فانزل سيكريو  
الصبيان في القارب ثم نزلت زوجه  
فاخذها في حجره لانهما استطاعت ان  
تجلس لكونها ناقة واخذ ريدي مجدافين  
ووليم مجدافا مكان ابيه وجد فالقارب  
الى الجزيرة فلما وصلوا ونزلوا اضطجعت  
امراته سيكريو في خيمتها على الفرش  
وطلبت ماء لتشرب

ريدي - نسيت ان اجي بالماء  
اني شيخ هرمت وخرفت نسيت ان  
اجي بالماء فاذهب الآن على المركب  
واجي به اني كنت اردت ان اتس  
الماء في الجزيرة

اول من استيقظ من الميام هو سيكريو  
ثم انتبه ولیم فسمع ابوه من انت بيه  
ريدي اوامه

ولیم - آآبه جونو  
سيكريو - لك ذلك نبيها لكن  
لا لوقت امك واني اري ماجأ به ريدي  
من الاواني وخرقي المطبخ فراح ولیم  
وايقظ جونو ورجع وهي معه  
سيكريو - اريد ان اوقد النار

بالا وراق واصلح الطعام  
ولیم - كيف توقد النار وليس  
عندنا زناد

سيكريو - يمكن ان نخرج النار  
من زجاج محدد

ولیم - فان اوقدنا نار افما نطبخ ليس  
عندنا شاي ولا بن الا البطاط

سيكريو - ما منعنا من انت نطبخ  
القديد ولحم الخنزير ومحض البطاط  
لغرسها ومالي لا اذهب الى المركب لاخذ  
ما احتجت اليه من الاشياء فقال ولیم  
نركب على القارب وناخذ اثياء اخرى  
من المركب فذهبا الى المركب فاختد ولیم

فذهب ريدي على المركب من ساعته  
وجاء باواني كبار ملاءة ماء عذبا فشربت  
وقالت احس في قوة اكثر من الاول  
ريدي - لا اذهب على المركب اليوم  
قد عييت جدا وما اكلت لقمة من الطعام  
ولا شربت شربة من الماء طول النهار  
ولیم جثني بالماء اشربه

سيكريو - مكانك ولیم انا اسقيه ماء  
بجاء به وسقاء

ريدي - واني استريح هنيئة ثم  
آكل خبز اولهما

وجونو كانت حينئذ جاهدة في امور شتى  
ناغت الصبيان واطعمتهم اللحم المشوي  
وشكت خيمة اخرى

ريدي - هذه الخيمة تكفيها  
لبيت ليلتنا وقد جهدنا اليوم في امور  
كثيرة والآت ينبغي لنا ان نشكر الله  
قبل ان ننام

سيكريو - كان الله لك قد اذكرتنا  
ما يجب علينا فشكروا الله جميعا ثم ناموا  
الفصل الحادي عشر

( اخذوا سائر الاشياء من المركب )



بنأ وشا يا وحلب شاة في اسكرجة ثم اغرغها  
في قسيه وقال لايه ينبغي لما ان ناخذ من  
التياب والكتب واشياء اخرى فاخذاهما  
وجلسا في القارب وتوجها نحو الجزيرة فرأيا  
جونا جالسة على الساحل تنتظر قد ومهما  
فعملوا الاشياء الى الحيمة ووجدوا  
كل واحد قد استيقظ من المنام غير  
ريدي فما يقظوه ثم اوقدوا نارا  
وامسحوا القهوة

### الفصل الثاني عشر

( ادا بحيتان سباع )

ومرت جونا بالصبيان على الساحل  
فوردت بهم في الماء الى ركنها حتى  
اغتسلوا ثم البستهم ثيابهم واوصلهم  
عند امهم ثم راحت مع وليم ليعدا  
الاواني للعداء واختار والطعام مكانا  
بين الحيمتين وسأل وليم اذ ذاك اياه  
هل اوقف ريدي

سيكريو - نعم انه يحتاج الى العداء  
علا انه ينبغي له ان يشارك في الصلوة  
قبل الطعام

فراح وليم الى ريدي وعمز رجله

يوقطه فانتبه وقعد  
وليم - اما استرحمت بالنوم  
ريدي - قد نمت طول ليلي والآن  
اجهد ان اصلح لكم الغداء فلس ريدي  
ثيابه وخرج من الحيمة فتعجب اذ رآهم  
جالسين حول السباط  
سيكريو - سلام عليك ريدي  
( وصافحه ) اني ما يقظتك بكرة لالك  
قد عيبت امس جدا

ريدي - واني اشكر لك على هذا  
قد سرفني اذ رأيت انكم تصنعون شيئا  
من غير اسانتي  
فتكروا لله جميعا وركعوا له ثم جلسوا على  
السباط فاخبره وليم كيف جاء بالاشياء  
من المركب وكيف اغتسل الصبيان  
في البحر

ريدي - لاكن لا ينبغي لجونوان  
ترد بهم في البحر ثانيا الى ان اجعل  
موردنا مصرونا انت تعلم ان مثل هذا  
البحر يكون فيه حيتان سباع فعليك ان  
تحذر من النزول في الماء

امراة سيكريو - ( مرتعدة فرائصها )

قد وقاهم الله من الهلاك .

ريدى - صدقت لكنها قل ما توجد  
في جهة هبوب الريح بيد ان هذا الخليج  
الصغير مكان يطيب لما ان تعيش فيها  
جونا فإياك والنزول في الماء حتى اصنع  
لك مورد او لكن هالك امور شتى  
ينبغي لنا ان نجهد فيها قبل ذلك واذا  
فرغنا من نقل الاشياء من المركب فاتفكر  
هل نقيم هناك ام في موضع آخر

سيكر يو - هل نقيم هناك ام لا  
اردت بذلك ما فهمت معاك .

ريدى - اذا ما وجدنا ماء عذبا فإيا  
فلابد لنا ان نصرب الخيام في مكان  
اخرجت توجد الماء

سيكر يو - صدقت ينبغي لنا ان  
نبقى الماء اولا

ريدى - لك ذلك لكن لا بد لنا  
ان ننقل اولا كل شيء من المركب الى  
الساحل فان الطوفان سوف يكسره فعليتنا  
ان نذهب من ساعتنا على المركب فتلبت  
هناك مع وليم لتجمع الاشياء واني انقلها  
الى الساحل وجونا تحملها الى الخيام

فجهدوا يومهم هذا كل الجهد في  
حمل الاشياء من شراع المركب والبرود  
والاواني والمسامير الكبيرة والخشب  
وبعد ذلك المواثد والكراسي والثياب  
وصناديق الشموع وجرايين ملوؤها بنا  
وعدين ملوؤها ارزا وعدلين ملوؤها  
خبزا وقد بدا وجرايا ملوؤها دقيقا فانهم  
ما استطاعوا ان يحملوا كله وماء عذبا  
ورحى وجرايا بقيه اذ وية لامرأة سيكر يو  
وغبت ذلك لما رجع ريدى الى المركب  
قال ان الماء بسري كثيرا في القارب فلا  
نحمل عليه بعد احمالا ثقالا الي ان ارمه  
ورابت جونا وما استطاعت ان تحمل الى  
الخيام جميع الاشياء التي نقلناها الى  
الساحل ولكن ينبغي لنا ان نذهب بكل  
حيوان المركب الى الجزيرة قبل المساء  
واخال انها لا تستطيع ان تسبح الى الساحل  
ولكى اجرب اولا مخنزير القيق في الماء  
فشدا انت ارجل الله جاج وضعها في القارب  
الى ان آتيك والبقرة اني اعطيتها علفا  
واحسب انها ستتموت فاجعل لها قد بدا  
وحمل اذ ذلك ريدى خنزيرا على ظهره

يرطلع به على عرشة المركب و طرحه في  
لبحر فاضطرب الخنزير هزيمة ثم جعل  
يسبح وتوجه الى الساحل

ريدي - انه يسبح الى الساحل  
ستقيما ( ثم بعد لحظة ) و بجنا قد اضعناه  
سيكريو - كيف صاع

ريدي - اما ترى هذا السواد  
يرى مسرعا الى الخنزير فهذه اجنحة سمكة  
ن السماع فينما كان يتكلم اذ وثبت  
سمكة على الخنزير وجبذته فغاب في الماء  
سيكريو - لا بأس انها اكلت  
الخنزير دون هؤلاء الصبيان

وبعد ذلك شد ريدي ارجل  
بعدة من الخنازير ووضعها في القارب  
طارقها على الساحل فبينما كان يرجع الي  
كب شد سيكريو ارجل الكباش  
لشاة وغيرها ثم جاءه ريدي وقال  
لا نجى الى المركب اياما - شف ان  
عاب كفر الافق فيه بنى لنا ان نحمل  
القارب عدلا من العلف واني قد  
لمت البقرة تبنا وسقيتها ماء واطن  
لا نجد لها بعد نعيش ثم جلسوا في

القارب ووصلوا الى الجزيرة فساق ولهم  
جميع الحيوانات الى الخيمة ونفرا الخنازير  
الى الاجمة والساحل كان عليه طود من  
الاحمال التي كان ريدي جأ بها من  
المركب - واذ كانوا يحسون القهوة  
حدث سيكريو امرأته ما جرى على الخنزير  
من ان اصطادته سمكة وجبذته تحت  
الماء فبكت حبا لولدها وضمتها الى صدرها  
وبنت جولو خوفا مما سمعت

سيكريو - ارى ان لنا شغلا كثيرا  
في نقل الاشياء الى مكان يصلحها

ريدي - بل لنا اشغالا كثيرة في  
ايام اخر لان السماء يصيبنا بعد شهرين  
فلا بد لنا من ان نعصم انفسنا منها  
سيكريو - فما الذي ينبغي لنا ان  
نجد فيه

ريدي - اما غدا فليضرب خيمتين  
لمضع ذخيرتنا فيهما

سيكريو - ثم بعده ما ذا  
ريدي - اسير بعده في الجزيرة  
لا أفس فيها قاعا نبي فيه دارا  
وابر - استطيع ان نعمل بيتا

ربدي - لم لا ولیم اقدر علي ذلك  
سهل مما تظن وليس لاجتنا شجر النع  
ن تجر المار جيل ليس خشبه بتقيل حتى  
يعييا حملاه ونقله

امراة سيكريو - وما فوائده هذا التجر  
ربدي - فيه فوائده حتى منها ان  
فيها خشب انعم به دارا ثم لحاؤه وابفه  
بجده له ونجعل منه حبالا وامراسا ثم الاراق  
نسقف بها الدار ونعم بهار وسانان الناس  
يصنعون بها قلائس وقفننا ثم المار جيل  
نا كاهه واصلح به اطعمسا و به ماء حلو لشرب  
وناخذ منه سليطا للسراج وقشره الصلب  
يصالح ان نضع فيه طعاما كالاسكرجة  
ومن الناس من يخرج من هذا التجر  
سكرا وله فوائده حمة حيث لا تحصي

امراة سيكريو - ما كنت عرفت  
هكذا

ولیم - وفي هذه الجزيرة كثير  
من اتجار المار جيل

ربدي - نعم ولیم ولكن ليس في  
لقد ما كثر تها الا لغز على ان اطعمها لانه  
ممكن ان يكسر مركب ويسد البحر فهو ما

منه على الساحل ونسوء لخنهم لا يدون  
شيئا مما يقتاتون به فلا بد لهم من ان يعيشوا  
بالمار جيل وحده

سيكريو - حان وقت النوم حو

ولیم بكتاب الادعية لا ملك

الفصل الثالث عشر

( صار طام لم عضدا )

وفي اليوم الثاني لما شبعوا من الطعام قال  
ربدي لسيكريو تعال صوز من به البحر  
معي عدا الى اطراف الجزيرة

سيكريو - لم ذلك اني سارحل معك

امراة سيكريو - كلا - لا يكون

كذلك - كلا كما يروح معاسه اما

لقد رربدي ان ترحل بغيره

ربدي - اذن ان ولیم لا يواسيك

مثل ره حاك

سيكريو - آت تذهب وحدا

ربدي - لا اريد ان اذهب

وحدي لعله يحدث امر فمن يعاضدني

فلا بد لي من ان اتخذ رفيقا في السفر -

فمن الذي يصحبني اوليم ام جوفو

طامي - خذني معك

ريدي ان آخذك معي فلا بد من  
ان آخذ جوارحك لتحفظك علا ان امك  
تحتاج اليك لانك تجمع لها الحطب للطبخ  
به الطعام وتحفظ اخذك واحاك فيبغى  
لي ان آخذ اخاك ولهم اوجونو  
سيكرو - فايهم اتريد ان تاخذوه  
معك ريدي

ريدي - ولهم انت اذنت له  
ياستي فاني ما اردت جوارح الا لاجل  
ظاني انك لا تاذنين لوليم  
سيكرو - صاحبتي لم تفكرين  
بنحن في يد الله تعالى انه يعصمنا من كل  
داهية وبلاء

امراة سيكرو - قد اخطأت  
والامراض صيرتني نقيهة حيث اخاف  
كل شيء - فاهب انت مع ريدي  
حفظكما الله تعالى

ريدي - كلاً - ولهم يعاضدني  
مثل ابيه لا غرو لو امنت لقد كنت رحا  
وحدي لكي لا اعلم ما يقع علي لعل  
امرض او يصيبني مكروه فحسب دانت  
تفقد بني ولا افعل ذلك لئلا يسي

امراة سيكرو - اني علمت انك  
لا تفعله لنفسك يا صديقي ولكن الامم  
تحب ولدها  
سيكرو - فهب ولهم يرحل معك  
وهل بقي شيء بعد

ريدي - يرغبى ان تاخذ معنامن  
الماكولات شيئا وماء عذبا وبندقة وفاسين  
وان رأيت اخذ نامسا رامبولس ورئيس  
ونترك وكسن عندك جوارحنا غلى لنا  
قطعتين من القديد - ولهم املا الماء  
في القنيتين واني اخيط كيتين لاضع  
فيهما الا شيئا

سيكرو - وما افعل انا

ريدي - سن الفاسين على الحجر  
السان وطامي يد يره فانه يحب الشغل  
جدا وكان طامي لا يحب الا اللعب  
ولكن حينما امتدح جلس يد يره ولم  
يزل كذلك الى ان سرق فقال ريدي  
لا والله النظري كيف يد ير الحجر طامي  
فسربده ولم يرح حتى سبها قبل المام  
وفرغ ريدي من شغله واصلح كل ما  
كان امر به

سيكريو - ريدى متى ترحل من عندنا

ريدى - بكرة من الغد قبل

طلوع الشمس

امراة سيكريو - ومتى ترجع

ريدى - زادنا بكمينا لثلاثة

ايام فان رحلنا غدا يوم الاربعاء اظن

ان نرجع يوم الجمعة ولا شك في يوم

السبت ان شاء الله

وليم - سلام عايكما ابى وامى انا

اودعكما

امراة سيكريو - حفظك الله تعالى

ريدى احفظ ولدي - ودخلت من

وقتها في الخيمة تكتم دموعها قد جرت

على خديها

ريدى - انها تنسى بعد ساعة

سيكريو - صدقت وانها ما فارقت

ولدها قط غيمز عليها فراقه

ريدى - وانما ان لم يكفى ثلثة

ايام فارجع واخبرها ثم ارحل ثانيا

❖ الفصل الرابع عشر ❖

(السفر في الجزيرة)

ومن الغد استيقظ ريدى قبل طلوع

الشمس ونبه ولیم من منامه فلبس ثيابهما

بلا حس خوفا ان تمتبه امرأة سيكريو

من مامها ولفاعلى القينة اوراق الدارجيل

لتضعها من الكسر ووضعها القديده

في الكيسين وحمل احدهما ولیم

وهي اصغرها والاخرى اخذها ريدى وبعد

ان وضع فيها الخبز حماها بل ظهوره

واخذ قطعتى شطن الكلين ولفها حول

الكيسة ثم اخذ بندقة وفاسا في يده وقال

لولیم احمل منسفة ان استطعت فحملها ثم

شرب ريدى شربة من الماء وسقى ولیم

شبهًا منه وسقى الكلين ثم دخل في غبضة

اشجار الدارجيل وغابا فيها

ريدى - كيف السبيل الى رجوعنا

وليس هناك علامة تهدينا الى خيامنا

فينبغى لنا ان نضرب بالناس على كل

عاشر شجر فيبقى عليه علامة تدل على

الطريق

ولیم ما احسن رايتك ولم اخذت

المنسفة

ريدى لا حفر بها البير لاني اري

الماء يقل كل يوم

وليم - وابن تذهب ريدى اين  
رُحلتنا

ريدى - الى ذاهب الى اقصى الجزيرة  
وانصل هناك اظن قبل المساء فيينا كانا يتكلمان  
اذعوى الكلبان وعدوا واقتمما في  
الاشجار

وليم - ما النج الكلبين ريدى

ريدى - مكانك ولهم واخذ بندقة  
وقف ينظر الى الكلبين فاذا بالخنزير  
خرجت من الغيضة تهرب فتعقبها  
الكلبان يعدوان خلفها فضحك ريدى  
ومنعها عن ان يتعقباها ثم ساروا بعد  
ساعتين وقفوا ليستريحوا فاكلوا طعامهم  
واعطوا الكلبين شيئا من الخبز وما  
اعطوهم ماء

وليم - الكلاب عطاش اسقها شيئا  
من الماء

ريدى - لا تفعل نحن نحتاج الى  
الماء وما وجدنا بركة لئلا منها القينة ريدى  
ان يبقى الكلاب عطاشا وانت اداء عطاشت  
فما شرب قليلا

وليم - فلا آكل من القدر يد الا

قليلا لان الماء قليل معنا

ريدى - ولكن عندنا فاسات  
نكسر بها النار جيل ونشرب ماءه - تعالى  
نرحل - هل تريد ان تستريح اكثر  
من ذلك

وليم - شاك ريدى ولكنى  
يروعن انه ما ارى شيئا ههنا غير اشجار  
النار جيل

ريدى - فينبغي لنا ان نمشى  
مسرعين ونخرج من الغيضة وانى احسب اننا  
قطعنا نصف الطريق بين الساحلين -  
فاخذ ايمشيان الى نصف ساعة حتى عبروا  
ارضاهة وظهر لها وهاد وتلال

ريدى - انى سررت منذ وجدت  
الارض غير سهل ورجوت الماء فيها -  
وما برحوا يمشون الى ان عبي وليم لانه كان  
يتعسر عليه ان يسلك بين الاشجار فقال  
لريدى كم من اميال قد مشينا ريدى

ريدى - ثمانية اميال

وليم - كلا بل ازيد منها

ريدى - قد سلطنا ميلين ساعة

فانا قد ابطأنا في مشينا لحفظ الجبهة

والاعلام على الاشجار

وليم - شف هذه السماء ريدى

اراهامابين الاوراق

ريدى - انى لا استطيع ان انظر لان

عينى ليست كمثل عينك

ثم نزلوا من كنيب وطلعوا على آخر

حتى وصلوا الى ذروته

وليم - الا انى ارى البحر وقد كنت

زعمت اننا لانخرج من الفيضة ابد اوقفوا

اسرع الى الساحل ووقف بعيدا من

الاشجار فتبعه ريدى وجعل لا يظن ان الى

الجزيرة وبثاملان في بقاءها

❖ الفصل الخامس عشر ❖

( بقعة طيبة )

وليم - ما احسن هذه البقعة -

اظن ان امى تستحسنها وانسكن فيها وقد

كنت زعمت البقعة التى فيها خيامنا احسن

البقاع لكنهادون هذه

ريدى - صدقت وما زال ينظر

الى الافق طورا وخلفه سره والى البحر

اخرى حتى سألوه وليم - ما يرمى ريدى

ريدى - لا بد الامن ان اطوف

على الماء اسرع ما كان وأرى هذه البقعة

ذات الصخور لا يكاد يوجد فيها الماء ولعله

يكذب ما قلت - فلنجاس وننمش - ثم

اعلم على شجر خطين وقال لوليم سنبقى

الماء غدا

وليم - شف كيف تلحس الكلاب

ماء البحر

ريدى - لا باس انها لا تشرب الا

قليل او ولهم قد بقي لما ساعة من الاصيل

فلنرحها الى البحر ونرى هل يستطيع

ان نجى هناك بسفينتنا ونجعل الساحل

مرسى لها - ثم راحا اليه

وليم - وما ذلك ريدى مشير الى

شئ اسود كالحلقة على الارض

ريدى - اما عرفت انها سلخفاة كبيرة

جاءت هناك بيض وتوارى بيضها

فى الرمل

وليم - الا استطيع ان نظفر بها

ريدى - بلى نستطيع ذلك ان انطلقا

الى هاروبدار ويدا حيث لا تحس باظفرنا

بها لكن لا ينبغي لاحد ان يذهب من

خلفها لانها تشير على وجهه الرمل وتهرب



الى البحر بل يد هب من امامها وياخذ  
بيد هافيقها فتبقى لاجراك بها

وليم - حيها ربدى نعلها

ريدى - لا اريد ان اقلبها ونحن

لا نستطيع ان نحملها الى خيامنا فان قلبنا

هافى تموت غدا فى الشمس ويمكن ان

نحتاج اليها من بعد

وليم - انا ما كنت خلت ذلك

فلما ناوى الى هذه البقعة نصيدها اذ شئنا

ان نطبخها

ريدى - ليس كذلك وليم انها لا

تخرج من الماء الا فى ايام تبيض ولكنى

ساحفر بركة حيث تجرى اليها ماء البحر

ولا تستطيع السلا حفر ان تخرج منها

فنصيدها ونطبخها فيها ونطبخها حين اشتبهنا

وليم - ما احسن راى بك ريدي

ثم اقتحموا فى غبضة حتى وصلوا الى

حيث انقطعت

وليم - مشيرا الى يمينه وما ذلك

ريدى

ريدي - هذه جزيرة واراها

اكبر من جزائر اخرى وقعت ههنا ولقد

سرت بها وان كانت واقعة لا على

جهة الهواء وبتقى علينا العبور اليها لطلب

الماء ووليم انى احسن ان عييت فلا بد لنا

من ان نطلب موضعا نبيت فيه

وليم - انظر الى الكلاب للحم انا

فيه الماء اسقيها شيئا من الماء

ريدى - لا تفعل كذلك وددت

ان تتركها عطا شى لتطلب الماء ثم

اضطجعوا وناموا

### ❖ الفصل السادس عشر ❖

( وجدوا عين ماء )

وانهم ناموا طويلا كأنهم على مضاجع

من القطن فى بيتهم وما زالوا نياما الى

ان طلعت الشمس ثم استيقظوا فرق وليم

للكلاب حينما وجدوها واقفة والسنها

خارجة من افواهها لشدة العطش

ريدى - ما ترى وليم انتغدى

اولا ام نسير

وليم - انى لا نستطيع ان اشرب

قطرة من الماء الى ان اسقى الكلاب منه

ريدي - لعمرك انى ارق لها منك

لكن سوف يكون خيرا ليا ولها ان لا

استقيها ماء فجي معي، نلتمس الماء اولاً في  
وهدة ثم في وادي بسيل اليه الماء في ابام  
المرفسر ولهم وساروا وتعبتهم الكلاب  
حتى وصلوا الى موضع جعلت الكلاب  
هناك تشم الارض وتمرغ عليها

ريدى — انظر الى الكلاب كيف  
تلتمس الماء — عذمت ان ما وجدنا الماء  
حفرنا في الرمل فنجد فيه ماء عذبا ولكنه  
يضر بنا شربه

وليم — وشف انها تحفر الارض  
باطرافها

ريدى — لله الحمد — قد سررت  
وليم ببشارتك هذه ولقد كنت بئست  
وليم — انعلم لم تحفر الارض وما الذي  
جعله اعلى ذاك

ريدى — لان هناك ماء وانت  
الآن قد اطاعت على صنيعى من ان تركت  
الكلاب عطاشى فتعال نحفر الارض  
هناك ونسقيها الماء — فاسرعا الى الموضع  
والمسفة معها فوجد الكلاب قد حفرت  
الى ان خرج من الارض طين فحاهار يدي  
وجعل يحفر بالمسفة فما كان قد حفر الا بقدر

ذراع اذا بالماء قد تدفق وشربت الكلاب  
روياً

ريدى — اذكر قصة موسى لما ضرب  
بعصاه الحجر فانفجرت منه عيون ليسقى  
بها بنى اسرائيل

وليم — نعم عندي صورته في البيت  
على بطاقة

ريدى — فاظن ما سر رجل من  
بنى اسرائيل بقدر سروري بهذه العين  
وانظر الى الكلاب كيف تشرب الماء فتعال  
نرجع وناكل غداءنا

وليم — نعم الان اشرب الماء الى  
ان ارتوى

ريدى — هذه العين سيكون  
ماؤه غزيراً — فرجعوا الى موضع كانوا  
قد ناموا فيه وكانوا تركوا هناك طعامهم  
ريدى — لا بد لنا من ان نحفر عينا  
في ظل الاشجار لئلا تجف بحرارة الشمس  
وهذا الموضع يكون مسكننا لنا وبنينا  
هناك بيتا — ولما فرغوا من الاكل قال  
ريدى تعال لنعين مرسى لقاربنا فساروا  
الى موضع قد رء ريدي من قبل فوجدوه

جديرا بان يجعل مرسى للسفينة وكان  
الماء عند هذا الساحل غزيرا عميقا والبحر  
سماكا غير متلاطم ماؤه صاف فنظر ولیم  
الى قعر البحر فرأى هناك حيتانا كثيرة  
ولیم - شف الى هذه السمكة  
الكبيرة هي التي تصطاد الرجال

ريدی - قد رأيت وستجد هناك  
كثيرة منها  
ولیم - انرجع اليوم الى خيامنا  
ريدی .

ريدی - نعم الآن وقت الظهر  
فلنترك المنسفة والفاسين ههنا وناخذ معنا  
بندقنا وننقل الى خيامنا وازيد ان ارى  
وهدة حفرنا ها اخرى فرا حوا اليها  
فوجدوها مملوءة يترقرق فذاقوه  
فاستعدوا امساغهم فسروا بذلك وواروا  
المنسفة والفاسين في اوراق الاشجار ثم  
نقلوا الى خيامهم

### الفصل السابع عشر

(القفول الى الخيام)

وجعلوا يسيرون على علامة الخطوط  
التي كانت بالتمه زمان وطوروا ساعتين

شقة كانوا سلکوها في ثمان ساعات  
ولیم - ارى الريح تهب شديدا  
ونظرة كثيرة بين الاشجار  
ريدی - قد رأيتك وكانه  
من آثار الطوفان فينبغي لنا ان نمشي سريعا  
لان امك تفزع وتبزع لك في وقت  
الطوفان

فلما خرجوا من بين الاشجار وجدوا  
السحاب كغرا السماء والريح تززع  
الاشجار

ريدی - قد دهمنا الطوفان  
فينبغي لنا ان نسير سريعا ونصل الى  
خيامنا قبل ان يشتد ثم نهيا لنحفظ انفسنا  
من نكايته فبينما كانا يتكلمان اذ قفزت  
الكلاب فرأوا سيكريو وجونو واقفين  
وهما قد نظرا اليهما مقبلين و بشر سيكريو  
زوجهم بقدم ولیم فاسرع ولیم الى امه  
فالصقته بصدرها

سيكريو - مرحبا بك ريدی قد

سررت بما جعتكما لكي اظن الطوفان  
سيصيبنا

ريدی - لا بأس واني ابشر

بأخبار شتى ينبغي لنا ان نسرع في نقل  
 دارنا من هذا المقام لا في اظن ان الموسم  
 بعد الطوفان يبقى طيبا الى شهر تعال معي  
 انت مع ولیم وجوا ونجر السفينة من  
 البحر على الساحل ان تفرق او يطررها  
 البحر بعيدا منا فخر وهاج الى مكان  
 بعيد من البحر وقال اني قد كنت اردت  
 ان اذهب الى المركب لاخذ اشياء  
 اخرى نحتاج اليها وارى البقرة ما فعلت  
 ولكني لا استطيع على ذلك الى ان يسكن  
 الطوفان بل اخاف ان لا يمكن لنا  
 الوصول الى المركب بعد فان الطوفان  
 يكسره هلموا نشيد الخيام ونجعلها حيث  
 لا يززعها الريح فراحوا الى الخيام  
 فوجدوا طامي يحيى اليهم

طامي — ما جاء بك ليس لنا فيك  
 حاجة قد حفظت كلهم في غيابك

ريدي — لا شك فيه طامي احسن  
 بك من صبي — تعال نلتمس الا شيطان  
 هو شر اعاني ذخيرتنا لنشيد بها الحباء لأمك  
 كي لا يتنضح بماء المطر واثرك ولیم عند  
 أمه يتكلم بها — فجاؤا اشرع ونشروه

على سقف الخيمة لئلا ينفذ الماء فيه رشدا  
 اذ ياله باوتاد ليكاخ هواء عامع فار همرت  
 جوناو بالمنسفة اخذ وداحول الخيمة ثم  
 ليخرج فيه الماء ولا يسبل في الخيمة  
 وما برحوا جاهد ين الى ان فرغوا فجلسوا  
 حول السباط واكلوا وحدثوا عما جرى  
 عليهم وعلى الكلاب وبشروا بالماء ولما  
 بينوا ما كانت اصابعهم من الروح حينما  
 لا قوا الخنازير ضحك كل من سمع الى ان  
 ابتاقى على قفاه — وعند غروب الشمس  
 اشتد هبوب الريح وتلاطم البحر فراح  
 ريدي الى الساحل ليرى اليم ووقف  
 عند القارب وجعل يندكر في نفسه  
 ما جرى عليه في اسفار البحر واذا به برق  
 خطف يبصره فقام ان الطوفان سيشتد  
 فرجع الى الخيام ولما نام منها جعل السماء  
 تهطل والرياح تزعزع واظلمت الهواء  
 وانتشرت الظلماء فاخطأ ريدي في السبيل  
 وضل الطريق وجعل يعدو الى جهة  
 ويدب الى اخرى لا يستطيع ان يبصر  
 شيئا لان المطر منعه عن الا بصار الى ان  
 توصل الى الخيمة فبقي ساعة لا يرقد رجاء ان

يجد شغلا وقد نام كل من كان هناك — حيث  
ان الصبيان ما كانوا نزعوا ثيابهم وقد  
كانت رقد سيكريو ووليم بغير نزع  
الثياب ايضا اخذها النوم الفرق وكذلك  
امرأة سيكريو وجونو

❀ الفصل الثامن عشر ❀

( انكسر المركب )

واشتد البرق والرعد حتى اتيه كل من كان  
نائما وجعل الصبيان يبكون وما برحوا  
بكاء الى ان ناموا مرة اخرى وجعل السماء  
تهطل حتى اذ انتصف الليل ومض البرق  
حيث ذهب الابصار ورعد الهمام فسمعوا  
حينئذ صوت امرأة سيكريو وجونو  
تصرخان فاسرعا الى خيمتهما فالتفوا  
قد انكسر بعض اطرافها فالتفتوا  
كل من فيهما في خيمة اخرى والصبيان يبكون  
بكاء شديدا هذا لا يسمع صوت ذلك  
شدة الريح ولما اصبحوا خرج ريدى من  
الخيمة فوجد ان ثياب كافر السماء وسقط  
الشمس والنمام يطر قليلا والامواج التت  
زبد البحر على الساحل حيث جعلته ايض  
ثم نظر الى موضع كان وقف المركب هناك

فما وجد له اثر الا قطعه ودق له تجرى  
على الماء حول الجزيرة فبينما كان واقفا  
اذ اقبل سيكريو فوجه اليه ريدى وقال  
اما ترى قد ذهب المركب برجاننا للخلاص  
— ثم جعلوا يرمون الخبسة حتى فرغوا  
منها فدعاهم جونو الى الساط فقال ريدى  
اظن الطوفان سيسكن فينبغي لنا ان نأخذ  
كل شئ عظمنا به من اجزاء المركب فان  
لم نحفظه تكسر اذ يقذفه الامواج على  
الاحجار

❀ الفصل التاسع عشر ❀

( يجمعون اجزاء المركب )

بكر ريدى وسيكريو من الغد الى الساحل  
ليجمعوا ما يجدونه على وجه البحر  
من اجزاء المركب فطرحوا حبلا في الماء  
وجذبوا به كل شئ من الخشب وغيره فجمعوا  
الى ان انتصف النهار ثم اكوا الطعام ولما  
كانت اليل دخلت امرأة سيكريو في  
خيمتها وهي كانت انكسرت البارحة من  
الريح وكان الفرش قد ابتل بالماء فذهب  
ريدى الى الدخيرة واخرج منها فرشها  
آخر كانوا وضموه في داخل اتبار النار حين

حيث ما ابتل بالمطر ففرشوه ورقدوا عليه ولما اصبح الصباح استيقظوا من المنام فوجدوا البحر قد طرح اشياء كثيرة من المركب على الساحل وكثيرة منها تجري على وجه الماء فجعلوا يجرونها الى وقت الغداء ثم لما تغدوا وتشبعوا راحوا الى الساحل اخرى وجهدوا في جرها لاشياء حتى بلغ منهم الجهد

وليم - ( وهو على الساحل ) تنف ربي اري يجري على الماشي ابيض ربي - قد رايت هي البقرة وان اعنت النظر ترحو لها سباعا من الحيتان تاكلها

وليم - رايت وما اكثر عددها ربي - فاباك والخوض في الماء وحذر اخاك ظامي من ان ينزل فيه اصاح ( مخاطبا الى سيكريو ) اني انركك ووليم ههنا وروح لارم السفينة فاجمعا ما استطعنا من اجزاء المركب

ثم ولي ربي ذاهبا الى جراب الالات ليصلح القارب وجرو ليم وابوه في غيبته اشياء كثيرة من البحر ولما كان

السفينة لا تكاد ترم في اقل من يومين ودسيكريوان يسير الى دين الماء ليري البقرة ويتمره فانه لان امراته قد رخصت ان تقيم مع ربي وجرو نوافقه وليم على ذلك وهداه الطريق على آثار القدم وعلام الفاس على الجذوع - فبعد ان ساروا ساعتين وصلوا الى البقرة التي قد كان مدحها وليم

وليم - ايت اليس هذه البقرة طيبة

سيكريو - بلى وليم واني قد كنت زعمت ان موضع خيامنا احسن ولكن اري هذا الموضع اطيب منه

وليم - ( يهدي اياه الى عين الماء ) تعال ابي للرى العين فلما وصلوا ههنا وجدوها مملوءة بماء صاف ثم توجهوا الى الساحل وجلسوا على صخرة عنده

سيكريو - اما تحال هذا الامر غريبا ان هذه الجزيرة ودونها جزائر جملة مما لا يحصى في بحر الاوقيانوس بناها الديدان

وليم - الديدان بنها كيف ذلك (٥)

سيكريو - نعم ولیم دیدان صغار  
جئنی بهذه القطعة من المرجان سف في  
هذا الحجر اخصان كنيرة وفي كل غصن  
منها ثلاث وكل ثلاثة منها جحر كان بعين  
فيه دودة فلما يكثر عددها ينشعب  
انشعاب الاغصان

ولیم - لقد فهمت ولكن كيف بها  
بناء الجزيرة

سيكريو - ان المرجان يتكون في  
قعر البحر ويكثر هناك كما ذكرت لك انفا  
ولا يروح يتكاثر الى ان يصل الى سطح  
الماء فيقف هناك ولا يزيد على ذلك لان  
دود البحر لا تقدر ان تخرج في الهواء  
لانهاموت اذ خرجت من الماء

ولیم - فكيف يصير جزيرة -  
ستان بين ذلك وبين الجزيرة

سيكريو - يتمكن الجزيرة بعد  
قرون خات ودهور مضت كتلى ان يرد  
على صخور المرجان ختبة تجرى على  
سطح البحر قد تعلقت بهادوات الامداد  
وجعات تنقض عليها طير البحر لتستريح  
هناك فيكون من فضلاتها اذ رقت

ونفضت فيعملوا الجزيرة شيئا فشيئا على  
سطح المساء والموج يطرح عليها اشياء  
اخرى وطير البران نبذتها الريح هناك  
تقف عليها ومن فضلاتها التي تكون فيها  
الحبوب والبزور يحقل الزروع وينبت  
الاشجار

ولیم - لقد فهمت الآن  
سيكريو - فهذا بد والجزيرة اما

النار جبل فيجري على البحر شهورا -  
لان الماء لا يسرى في جوفه فربما يطرحه البحر  
على ساحل جزيرة فيبقى على الارض  
وينبت منه شجر النار جبل فينشعب ويثمر  
وادالينعت الاثمار وليس هناك من احد  
ياكلها تجف وتسقط على الارض وتصير  
ترابا بعد حين او ينبت به شجر آخر  
وكذلك لم تزل تسقط من اثمار الاشجار  
وتحت من اوراقها وتصير ترابا حتى  
يرتفع الجزيرة وتصير كتلى هذه الجزيرة  
التي نحن فيها وبعد هذا الكلام اطرقوا  
ماياثم نهض سيكريو قائما من مجلسه وقال  
تعال ولیم نقفل الى خيامنا قد بقي من  
النهار ثلاث ساعات وينبغي لنا ان نصل

هناك في وقت طيب

وليم - نعم عند وقت العشاء فعلينا

ان نطلق مسرعين

❖ الفصل الموفى للعشرين ❖

( قد رُمّت السفينة )

وكلهم اخذ اهبه الرحيل من هناك

وقد اتم ريدى ترميم السفينة ونصب

غياها دقلا وقد جمع سيكريو ووليم اشياء

كثيرة وحملوها من الساحل الى اجمة

بعضها من حر الشمس ولم يكشفا عن

كثيرة منها وما دريا ما فيها ووارياها في

الرمل لثلاث شق وتغير في الشمس وما

كان هناك من نفس بغير شغل وجهد و

امرأة سيكريو تعينهم في امورهم فاليها

تحد كانت برئت من مرضها فبعد ان

انقضى اسبوع بعد الطوفان وفرغوا من

امورهم اجتمعوا في موضع ليشاوروا

في نقل دارهم الى ساحل اخر فاتفقوا

على ان يذهب وليم مع ريدى في السفينة

وباخذوا معهم شراعا لتخيموا به ثم يرحلوا

ويحملوا معهم اشياء اخرى لا بد منها ثم

يروح سائر الجماعة من طريق البر مارة

من بين اشجار النار جيل وحينما وصلوا

يقفل ريدى ووليم ليحملا اجزاء خيمة

اخرى فسار اطيح الصباح وليم وريدى

الى الجانب الآخر من الجزيرة والسفينة

كانت محمولة عليها اشياء كثيرة فنشروا

شراع السفينة ووصلوا هناك في نحو

ساعتين

وليم - كم من مسافة من الخليج

الى الساحل

ريدى - ستة اميال او نحو هائم

انزلوا الاموال من السفينة

وليم - وددت ان اصير الى عين

الماء لاراهما واشرب منها شربة

ريدى - لك ذلك اشرب الماء

ثم جئني الى الساحل

ولما رجع وليم اخبره ان العين مملوءة

ماء وقال ما شربت قط في عمري ماء اعذب

منه ثم جدفوا السفينة الى الخليج وفي

ساعتين او نحوها وجدوا انفسهم على باب

الخليج وامرأة سيكريو تحرك منديلا ترحيبا

بهم فنزلوا على الساحل فرحب بهم كل

من رآهم وسروا بنيل المرام



طامي - وفي سفركم الثاني ساد هب

معكم

ريدي - نعم ولكن اذا طال

قدك شيئا

جونو - طامي جئ نخلب الشاة

طامي - نعم طامي يخلب الشاة

واسرع خلف جونو يتبعها

ريدي - اراكم كرهتم القديد

واكله فسيوجد لحم طري لغدائنا حين

وصلنا رحلتنا

امراة سيكريو - فمتى نصل هناك

ريدي قد اشتقت الى تلك البقعة قد سمعت

وليم بصفتها

ريدي - ارحلين بعد غد فانا لا

بدلنا من ان اذهب مرة اخرى هناك

باواني المطبخ ولواذنت غدا لجونوو

وليم ان يذهب من طريق الغيضة هناك

فيعاود انني في بناء الخيمة ويقف حينئذ

معك سيكريو

امراة سيكريو - نعم وليذهبها بالشاة

والكباش من الحيوانات ليكفيانا مؤنتها

ريدي - لله درك ستي قد اذكركني

ماكدت انساه وكفيتني زحمة التردد

الفصل الحادي والعشرون

(ماكان من حسن اخلاق وليم)

وحمل ريدي على السفينة اشياء

قبل ان يستيقظ احد وارسى هناك

قبل ان يلبسوا ثيابهم وجلس ياكل الطعام

ولما فرغ جعل يرا قرب جونوو وليم

واذحان وقت الضحى اقبل وليم من

بين الغيضة وفي يده رسن كبش وثبعته

جونو فقال وليم وهو يتبسم قد اجهديني

الكبش كنت امر من طرف شجر ويشب

هذا من طرف آخر فيحول الشجر فكان

لا بد من ان اتقى حبله تارة واخذه

اخرى ولقينا الخنازير فجعلت جونو

تصرخ خوفا منها

جونو - واني خلعتها سباعا فذعرت

ما اطيب هذا الموضع ستفرح ستي

حين اقبلت ههنا

ريدي - نعم جونو هذه البقعة طيبة

واراك تسكين الماء غير باخلة في غسل

الاناء متى شئت

وليم - لا اعلم كيف نمجي بالدجاج ههنا

ريدي — اني انشاء الله تعالى اجي  
فيها غدا

وليم — ولكن كيف نتمكن من  
ان نأخذها

ريدي — اني ارا صدها الى ان  
تظلم الليل ثم اقبض عليها

وليم — ويمكننا ان نصطاد  
الحنازير اذا احتجما اليها

ريدي — نعم وليم بل بعد زمان  
تشكرا الحنازير في هذه الجزيرة ونصطادها  
هلم نضرب الخيام ونفرش بها فرشا لتجد  
امك كل شيء معد الاستراحتها لاني اخن  
انها تقبل وقد عييت من المشي

وليم — انها الآن في اطيب صحة  
وارجو انها ستقوي لاسيما اذا سكنت في  
هذه البقعة

ريدي — وان لها اشغالا كثيرة  
لا تفرغ منها الى ايام المطر وان شاء الله  
فتكون في ايام المطر في السنة الآتية في  
ايسر حالة وارغد عيش

وليم — وما الاشغال سوى ضرب  
الخيام ونقل متاعنا في هذا الموضع

ريدي — اما تعلم اننا لا بد لنا من ان  
نعمر بيتا وليم هذا الامر في تهوور ثم  
نفرس بستانا ونبذر فيه الحبوب التي جاء  
بها ابوك من انكاسد

وليم — ما احسن رايتك ريدي  
واين تفرس البستان

ريدي — قد رت لذلك موضعا  
ساريك وثم نحتاج الى بيت المال لنضع  
فيه كل شيء ادخرناه من اشياء المركب  
ثم نحفر بركة للسلاخف واخرى للحيات ان  
وحما ما للفيل الصبيان

جئونوا — واين اغتسل انا  
ريدي — ان اغتسلت فيه لا باس  
بغسلك لا يتكدر الماء لانك جارية نظيفة  
ووليم ثم لا بد لنا من ان نجعل عين الماء  
ييرا ليحصل منها ماء كثير وينبغي لنا ان  
نعفروا قبل اشغال اخرى

وليم — لما تبيئ امي هناك فنحن  
نشرع في هذه الامور — وحينما كانوا  
يضربون الخيمة قال وليم كم مضى من  
عمرك ريدي

ريدي — ان سني اربعت على خمسة

وستان و مثل هذا العمر كثير لرجل ملاح

وليم - لم قلت هو كثير للملاحين

ريدى - لان الملاحين اعمالا

كبيرة فلاجال المحن الشاقة والكثرة

مرب الخمر يموتون سريعا

وليم - لكى ريدى لا تشربها

وليم - صدقت ولكنى كنت

تشربها وبقى لى ساعتان فما فعل وليم

وقد فرغنا من الخيمة

وليم - انا وجونون نحمل اليك الاحجار

فاصنع لى الخيمة

ريدى - الله درك من صبي ما احسن

رايك لو لم تذكرنى بهذا الكت نسيته واني

ساجى هنا غدا بكرة النهار واصلم لكم

طعاما لتاكلوه عند نزولكم هناك

وليم - واني جئت بفنينة معى

ليست للماء بل لا حلب الشاة واملاها

لبن المار خيم

ريدى - قد علمت ما حظيت بحسن

الاخلاق وحدها بل سريرتك تستمل على

الشفقة والعطوفة ورثما انت وجونون

تحملا لى الاحجار الناقلة المتاع تحت

الاشجار

وليم - اأطلق الكباش والشيء

ريدى - لا بأس وليم اطلقها ولا

تخف انها تنفر لان هناك مراعى اكثر مما

فى سائر الجزيرة فتبقى فيها ترعى

وليم - ولكنى سأطلق هذه الشاة

بعد ما تحلبها جونون ولا تحلبها الا حين

رجعنا الى خيامنا

ثم ما برحوا يحملون الاحجار وبنوا

بها الخيمة وفرغ ريدي من نقل الذخائر

ثم حلبت جونون الشاة واطلقها ثم راح

وليم وجونون من بين الاتجار يرجعان

الى الخيام واقبل ريدي الى الساحل

فوجد سلخفاة تدب على الرمل فحال بينها

وبين البحر وقلبها على ظهرها وقال كفانا

بهذه اللغد وركب السفينة وضرب الماء

بالجباد ينف وجرى بها الى الخليج -

الفصل الثاني والعشرون

( مرق السلخفاة )

فلما وصل ريدي الى الخليج نزل على

الساحل وراح الى الخيام فوجدهم يستمعون

وليم يذكر لهم خبر ضرب الخباء ووضع

المركب انكسرفيه طويلا ثم دخلوا في  
الاجمة

وبعد ساعتين من رحلته وصل  
ريدي هناك فنزل وخلي السفينة على  
الساحل ما حمل منها شيئا بل راح مسرعا  
الى السخفة التي قد كان قلبها البارحة  
واماتها وسخها وفسلها في البحر ثم اقبل الى  
الا ثفة واستوقد النار ووضع عليها قدرا  
مملوء ماء واخذ مضغة من لحم السخفة  
وطرحها فيها ثم القى عليها مضغة من قد يد  
الخنزير وعلق ما بقي من السخفة بعيدا  
من الشمس ثم صار ليضع الاشياء عن  
السفينة فاطلق الدجاج فكانت ارجلها  
ثلث من اجل الحبل ولكن برأت بعد زمان  
يسير فجعلت تجهد في الارض تلتبس الحبوب  
فلما فرغ من نقل الاشياء جلس يستريح  
وجعل يراقب الجماعة لانه قد مضى اربع  
ساعات بعد رحلتهم فلم يزل يراقبهم  
الى ربع ساعة اخرى ثم راح الى القدر  
وفتحها ليرى القديد والسخفة فاذا  
بالكلاب قد وصلت ولها انباح فعلم ريدي  
انهم ليسوا بابعد

الا ثاني على الساحل السخر فلما جاءهم  
ريدي جعلوا يتأهبون للسفر الى ان  
حان العشاء فتزحزح ريدي ووليم من  
بينهم واخذوا الدجاج وتددوا ارجلها  
فلما كان من الغد امر ريدي كل من  
كان في خيمة امرأة سيكريون يلبس الثياب  
اسرع ما يكون لانه اراد ان يحمل الخيمة  
على السفينة وكلهم سوى طامي باتوا  
الليلة تحت الاشجار لان خيمتهم ما كانت  
هناك فلما لبست امرأة سيكريون ثيابها  
وضعوا الخيمة والبساط في القارب ثم  
تعدوا وبعد فراغهم من الغداء وضع  
ريدي الصحن والملاعق والسكاكين  
واشياء اخرى في القارب ووضع  
الدجاج عليها مشدودة ارجلها وركب  
السفينة وسار وحده الى المنزل الجديد  
وبعد ظمعه رحلت الجماعة من طريق  
البر اليه ووليم يهديهم المسيل ومعه  
الكلاب وقد كان اخذ سيكريو الرضيع  
في حجره وكانت كبرولا في حجر جونو  
وكان طامي يسير آخذا ايده فمروا الى  
الخليج ورأوا الى الموضع الذي كان

وبالجملة ظهرت الجماعة وقد اعيتهم  
المسيرة والعرق يسيل من اجسامهم وقد  
كان من شأنهم انها بعد زمان يسير من  
سفرهم صيبت (كيرو لائن) من المشى فحملتها  
جونوا في حجرها ثم عيبت امرأة سيكريو  
فوقفوا لها نحو ربع ساعة ثم بعد يسير  
شكا طامي انه عيبي وسال عمن يحمله على  
ظهره لكن ما اجابه احد فجعل يبكي فوقفوا  
له نحو ربع ساعة اخرى فلما مشى قليلا  
قال انه عيبي مرة اخرى فحماله ولیم على  
ظهره ولا جل ذلك ضل عن الطريق  
وفي التفتيش ضاع الوقت كثيرا فلما قطعوا  
مسافة يسيرة جاع الرضيع وبكى وخافت  
(كيرو لائن) مكانها بين الاسجار ثم انزل  
ولیم اخاه طامي من ظهره لانه لم يقدر  
ان يحمله اكثر من ذلك فجعل يبكي ثم  
عطشوا فوقفوا ليشربوا ماء كان مع ولیم  
ثم ساروا الى ان وصلوا المنزل وقد  
تعوا من الحر والمشي فاسرعت امرأة  
سيكريو في خيمتها لتستريح ساعة

سيكريو - ان هذه المرحلة شهدت  
بانا ما تمكنا من شيء ياريدى لو لم تكن

انت معنا

ريدى - قد سدرت منذ رأيتك  
هناك وارجو انك ستعيش عن قلبل في  
ارغد عيش واذا فرغت امرأة سيكريو  
من الاستراحة ضربنا خيمة اخرى  
لا نفسنا بعد غدا اثنا

سيكريو - انت فاهب غدا الى

الخليج

ريدى - نعم لا بد لنا من ان  
ننقل متاعنا من الخليج الى هذا المقام  
وينبغي لى ان اجى بالقديد والدقيق  
والحبوب واشياء اخرى واظن انه في  
ثلاث مرات انقل المتاع الى هذا المقام  
ثم نفرغ لا شغالنا الا اخرى

سيكريو - والى اريد ان اعمل

ههنا في غيابك

ريدى - نعم لك اشغال كثيرة

سيكريو - اتاخذ ولیم معك

ريدى - لا انه سيكون لك معينا

ولا حاجة لى اليه ثم دخل سيكريو في

الخيمة فوجد امرأته قاعدة والصبيان

نيام فبعد نصف ساعة نهبهم ليتغذوا معه

وايم - وما هذا الذي طبخته  
ريدي اجده لذيذا

ريدي - انها عمة اصلحتها لكم واري  
الكم تستبشعون القديدا لكثرة استعاليه  
فطبخت لكم هذا اللحم لتاكلوه

امراة سيكريو - ايتس هذا ريدي  
ما اطيب رائحته

ريدي - انه مرقى السلحفاة واطن  
انك تشبهه فان تشبهه فستاكلينه متى  
تئت لمكانك بهذا الطاب من الجزيرة  
امراة سيكريو - نعم ريدي هذا  
المرقى طيب جدا لكن يحتاج الى ملح  
اعدك جونوتشي منها

جوو - عدي شي منها قليل  
امراة سيكريو - وما اصنع اذ لم  
الملح عديا

ريدي - سمبني لجووان تحمليها  
جوو - كبت احصل وما عدي  
مها الاش قليل

سيكريو - هالك كيرة واتار  
الى اليم - مرأت حو وال الحروفات  
المن لا ادرى

امراة سيكريو - ما تعني به سيدي  
سيكريو - عنيت ان تثبت ان  
محصولي الملح ما على ماء البحر في القدر  
فيتصعد الماء في صورة البخار ويبقى الملح  
او تحفر حفرة في الحجر واملأها بماء البحر  
فتجف الماء من الشمس ويبقى الملح  
ريدي - واني سا علم حو بوطا يبق  
اتخاذها

امراة سيكريو - اني سررت  
بهذا جدا وما اكلت طعاما اطيب من  
اكته اليوم واستبد بالمرقى كل من كان  
هناك وما زال طامي بحسوه الى ان  
اخذت امه الآية من يده ولما فرغوا  
من الطعام وقفت امراة سيكريو والصبيان  
في الخيمة وراح ريدي ومعه سيكريو  
هده لوضرب الخيمة وفرعوا منه الى  
وسط المساء فدخلوا الخيمة وناموا

✽ الفصل الثالث والعشرون ✽

(قد حنروا اشرا)

ناول من استيقظ من مقامه ومنهض  
من مقامه كان سيكريو فخرج من الخيمة  
تم لحق به ريدي ولفقه فقال سيكريو

ريدى انى اجد نفسي مسرورة منذ  
جئت على هذا الساحل وعلى الساحل  
الآخر كان كل شئ تذكري عن وطني  
وانكسار المركب امامنا فاني اتخيل كانا  
جثما في الجزيرة متزهين

ريدى - واني ارجو ان الله  
تعالى ان يزيد سرورك كل يوم  
سيكربو - نعم صدقت وائى شئ  
اشغل فيه اولاً

ريدى - لا بد لنا ان نهيا اولاً  
ماء عذبا فينبغي لك ولوليم - هذا  
وليم قد اقبل صبحك الله بالخيراني قد  
كنت اساورا بك بان تحفر البيرانت  
وابوك وانا اصير الى الخليج انى قد  
اخذت معي منسفة اخرى لك هلم  
نذهب ههناك واني اري جونو اطلع لنا  
الغداء - سيكربو الا نحفر جداولاً من  
العين يجري تحت الاشجار لا تصل اليه  
الشمس ثم نحفر على منتهى الجدول حفرة  
ونضع فيها ذلك الظرف الذى قد رأيت  
على ساحل الخليج فاني احيى به الى  
الظهر وانصبه في الحفرة فتملأه ماء فبذلك

يحصل لنا الماء متى شئنا فان الماء يبقى فيه  
معدا لنا

سيكربو - قد فهمت ما اشرت  
اليه ريدى ويكون هذا تغلار يثا انت  
تقفل البنا

ريدى - لا ينبغي لنا ان نضيع  
مظان الفرصة انى امر جونو بشئ للغداء  
ثم بعد ان آكل الطعام ارحل  
ثم امر ريدى جونو ان تشوى  
لحم الخنزير وتقطع من لحم السلحفاة شيئاً  
وتطبخه وتضع على النار مرق السلحفاة  
الذى بقى مما صلحه امس ليدوب

ثم اخذ قطعة من القديد وخبزا  
فى يده وركب السفينة وراح الى الخليج  
وبعد ذهابه جهد ولبم وابوه فى حفر  
البير كما كان امرهم ريدى وعند نصف  
النهار فرغوا منه وقد تعبوا فراحوا الى  
الحباء فوجدوا امرأة سيكربو ترقع فى  
تباب الصبيان ويخصفها فجلسوا عندها  
امرأة سيكربو - مالي ارى نفسى

فرحانة منذ جئنا فى هذه البقعة  
سيكربو - اظن ان هذا آية من

سرور سوف يحصل واني احس مثلك  
واخبرت ريدي عن هذا حين بكرت  
امرأة سيكربو - لوددت ان  
اسكن ههنا طول عمري ولكن ليس هناك  
من صواح الطيور كما في اوطاننا  
سيكربو - ما رأيت هناك من  
طير سوى طيور البحر رأيتها أنت ولیم  
ولیم - نعم مرة واحدة رأيتها  
تطير بعيدة وما كان ريدي معي ولا اعلم  
من اي نوع كانت هي لكنها طيور كبيرة  
تساوي حمامة وشف هذا ريدي قد اقبل  
ما اشد سرعة القارب ولرجل مسن مثل  
ريدي هذه المسافة كثيرة جونو  
افرغت من الطبخ

جونو - نعم آتيك بالطعام عن قليل  
سيكربو - تعال ولیم نعاخذ ريدي  
في نقل الاشياء التي جاء بها ونحمل منها شيئا  
قبل الغداء - فراحوا واعانوه وحط ولیم  
ظرفا من الخشب جاء به ريدي للماء  
ثم اكلوا الطعام واستلذوا اللحم السلخانة  
ولیم - حان لنا ان نتم البئر  
امرأة سيكربو - وما اشد جهدك ولیم

ولیم - لا بد لي منه وينبغي لي ان  
اتعلم كل شيء  
ريدي - وانت ستنال مرامك  
ولیم فحملوا الظرف الى العين وما كان  
عجبهم اذ رأوا ان الحفرة امتلأت ماء  
في الساعين

ولیم - ويحنا فالآن ينبغي لنا ان  
ننزع اولا كل الماء لنضع الآنية فيها  
سيكربو - على رسلك ولیم انظر  
الى ما تقول فانه سيوجد الان الماء  
يجري سريعا الى الآن اليس لنا حيلة  
اخرى في نصيها

ولیم - ما الحيلة يا ابي انت تعلم  
انها تطفو على سطح الماء لكونها من الخشب  
فكيف تغرق

سيكربو - ولیم صدقت انها تطفو  
فهل ليس لنا حيلة في غرقها  
ولیم - قد فهمت نثقب في قاعدتها  
ثامة فينفذها الماء فتغرق

ريدي - صدقت ولیم واني  
قد خلته من قبل ولله لك جئت بالمشقب  
الكبير



ثم ثقب ريدى بالثقب ثلاث ثقب  
او اربعة تحتها جعل الماء يسري فيها وريدا  
حتى اغرقها وما بقي من الحفرة خارجاً  
من الآنية طموه بالتراب واقموا البئر  
ريدى — سير سب ما في الماء من  
الكدر في قاعدتها غدا ويبقى الماء لنا صافيا  
ان لم يجلله احد

وكفانا هذا من عمل اليوم فتعال  
نضع الاموال الباقية عن السفينة

### الفصل الرابع والعشرون ❀

( حفر و ابركة للسلاحف )

فلما كان اليوم الآتى وفرغوا من  
الغداء قال سيكريو ان لنا امور اشقي  
فلنشغل فيها ولا بد لنا من ان نشاور قبل  
ان نبدأ في عمل فايش نفعل في الاسبوع  
الآتى وبالفد يوم الاحد فلنسترح فيه  
ونعبد

ريدى — نعم لو لم تخبرني بذلك  
لاخبرتكم فلنبدأ الشورى في شأن  
امرأتك

امراة سيكريو — لا تبالوا ان معكم  
امراة صحي وقوتي تزيد في هذه الايام

ساكون لكم معينة واجهدوا كون لجونو  
معينة في الطبخ وتدبير المنزل كغسل الثياب  
وخطها وحفاضة الصبيان وتعليمهم  
وتاديبهم وساء ما ضدكم في كل امر استطيعه  
وربما يحتاجون الى جونوبان تشغل معكم  
فاصلح كل امر مكانها

ريدى — ارى ان نطمئن انفسنا

من زوج سيكريو فلا بد لنا من امرين  
نقوم بهما اولاهما ان نحرق ارضا  
ونزرع فيها البطاط وان نحفر بركة لحفظ  
السلاحف قبل ان ينقضى زمان خروجهم  
من البحر

سيكريو — صدقت وما الذي  
نبدأ به

ريدى — ارى ان بركة السلاحف  
جونو ووليم انما تكفينا لنا لها وستفرغان  
من حفرها في ايام قلائل وليس لي  
فيكم حاجة في هذا الاسبوع لاني التمس  
موضعا ليس بعيدا من هناك ذا افنان  
واشجار لنعمر فيه دارا لذخائرنا واذا  
انقضى زمان المطر تناول الذخيرة من ذلك  
الجانب الى هناك ولهذا لا بد لي من عمل

أسبوع لاقطع الاشجار واسطح القاع فاذا  
فرغت من ذلك شغلنا كلنا جميعا في عمارتها  
بغير اناة و نصنع فيها الغرفات والمستود  
فتكون لنا ما وى محفوظا لا يتل فيه  
مضاجعنا من المطر

سيكريو - هل يمكن ان نفرغ من  
تصيرها قبل ان يصينا المطر وكم بقي من  
الزمان في ابام المطر

ريدى - اظن ثلاثة او اربعة اسابيع  
وليس للمطر زمان معهود واني ساحتاج  
اليكم بعد اسبوع وارى انه لا بد لي من  
ان اذهب في الخليج

سيكريو - لاى شئ

ريدى - اما تذكر العجاة التي طرحتها  
الامواج على الساحل فكنت ضحكت  
وحسبت انها لا طائل تحتها فاجئ بها الحمل  
الاشجار المقطوعة عليها

سيكريو - وما احسن رايتك  
ريدى ولا غرو انها تكفيننا مشاق عظمية  
ريدى - لاشك فيه - فانا ووليم  
نصير هناك بكرة الزمان من يوم الاثنين  
ونرجع الي وقت الغداء واليوم الخميس

موضع البركة السلاحف و آخر لبستان  
وانعلم اولاً على الاشجار التي سنقطعها  
فهذا شغلنا اليوم ووليم وجونو يعملان  
برأى منا ثم راحوا الى الساحل وجعلوا  
يتأملون في الاحجار فقال ريدي ليس لنا  
حاجة الى ان يكون البركة غزيرة الماء  
فانه بتعسر لنا ح اخذ السلحفاة منها عند  
الحاجة فلنا ان نحفر بركة و نرفع حولها  
حائطاً صغيراً وفيها ماء قليل فشغف الى  
هذه الصخرة انها تملو من سطح الماء  
والارض بينها وبين الساحل غائرة  
والجبال على الساحل يمنع السلاحف ان  
تنفر في البحر فلنا ان نحيط الارض من  
جانبيها فنصير بركة

سيكريو - هذا ليس بامر صعب

ريدى - نعم - فمروليم وجونو  
ان يجهدا فيه قبل الغداء فاخذ سيكريو  
قلنسوته وحر كه في الهواء و اشار اليهما ان  
يجيئا فجاءا فاخبرهما بذلك فرجعت  
جونو تجيئ بالمنسفتين واحضرتهم فجعلوا  
يجهدان في الحفر ورأهما ريدي وسيكريو  
كيف يعملان ثم راحا ليعلما على الاشجار

ويعيننا موضع البستان تاركين وليم وجونو  
مشغولين في حفر البركة

﴿ الفصل الخامس والعشرون ﴾

( حبوب الخروع )

فما زال سيكريو وريدي يصيران  
شرفين على الساحل الى ان وصلوا في  
قعة ارتضاها ريدي لغرس عذق من  
الاشجار فيها فالقيا الارض ذات تراب  
طيبة وفضاء وافيا لبناء عذق فيه

ريدي — اما علمت انه يمكن لنا ان  
لا نستعمل في بناء الحائط حولها الى ان  
ينقضي ايام المطر وحيث لا ينبت البطاط  
والحبوب الى ان يمضي ايام المطر فينبغي  
لنا ان نحرق الارض ونزرع فيها  
مسرعين فلا بد لنا ان نقطع الغيضة من  
طرف من الارض فاننا لا نستطيع ان نغرس  
بستانا واسعا في عامنا هذا ولا يتعسر علينا  
استيصال الغيضة لان الارض لينة فالامر  
الاول ان نزيل العشب من هذه الارض  
واظن انك طامى يكون لنا عضدا  
فيه ونترك اشجارا يتعسر قلعها ولكن ينبغي  
لنا ان ندخل الغيضة ولنعين موضعاً

نقطع اشجاره للخشب واني قد عينت  
موضعا فنحن الآن على خمسين ذراعا  
من الخيمة ولنتمس مائة ذراع اخرى في  
الغيضة لنصل الموضع

فجعلنا يصيران الى موضع قد كان  
اشارا اليه ريدي الى ان وردا ارضا  
مرتفعة وكان لا يمكن الدخول فيها من  
اجل الاشجار

ريدي — اردت هذا المقام ارى  
ان نقطع منه كل خشب نحتاج اليه لبناء  
البيوت ونترك بينه فضاء مربعا ليس فيه  
الاشجار لنبنى هناك دار اللذائز وان  
شئنا نجعل هناك حصارا من القضبان  
لكن ليس لنا حاجة اليها الآن

سيكريو — ارجو من الله ان لا  
يمسنا الحاجة اليها ابدا

ريدي — نعم علا ان هناك امورا  
شتى يجب ان نفرغ عنها قبل كل شئ  
وقد فرغت حرمتك من طبخ الطعام فتعال  
نطعم ثم اذا فرغنا من الطعام نبدأ في شئ  
مما قدرناه

ورجع وليم وجونو الى امراة

سيكريو لنا كلوا مما اكلت لهم وقد  
كانا عرقا لشدة التعب في الحفر فانهما  
كانا يستجلان في اقامه وكان طامي يعمر  
على امه في غياهم ولا يعنى الى كتابه ووضع  
جمرة من النار على راس (كبرولان) واحرقها  
فلما جاء سيكريو اخبرته امرأته بما تعمر فامر ان  
لا تعطيه طعاما فجلس بنظر اليهم تاكون  
لكن ما بكى وما عذر فبقى جائعا ولما فرغوا  
من طعامهم نهض سيكريو واخذ في يده  
فاسا ومنسفة ليذهب فقالت زوجته ان  
ياخذ طامي معه لانها لا تستطيع ان  
تحفظه وتمنعه عن لكائه فاخذ سيكريو  
بيده وذهب به واجلسه في ناحية من  
الموضع الذي كان يقطع هناك الغيضة  
وامر طامي ان ينقل الاعشاب الى مقام  
عينه ويجمعها هناك فجعل طامي يجمعها  
مكرها لانه كان ح غضبان ولما فرغ  
سيكريو من قطع اشجار كانت على قطعة  
كبيرة من الارض اخذ المنسفة وجعل  
يمخر ويخرج اعجازها واصولها وترك  
طامي يلعب ساعة وحينما كان سيكريو  
يمخر جعل الغلام يبكي فلما سأله عنه ما اجاب

وبكى اشد من الاول الى ان وضع يده  
على بطنه وبكى بكاء اشد مما كان فتفطن  
سيكريو ان في بطنه وجعا فنبذ المنسفة  
وجاء بطامي الى الحباء فبرزت امه مذعورة  
من الخدر اذ سمعت ولدها يبكي فوجدته  
يبكى وبصرخ ولا يجيب عما يسئل عنه  
فاضطربت من بكائه ولما سمع ريدي  
بكائه عاليا اسرع الى الخيام ليتفحص عن  
الحال فلما سمع ماجرى عاياه قال لا غرو  
انه اكل شيئا فرض اخبرني طامي ايش  
اكلت حينما كنت هالك

طامي — ثمار الفيضة وجعل بصرخ  
ريدي — وهذا ما كنت ظنت  
باستي فلا ذهب هناك وارى ما التمر  
الذي اكل فراح لوقته الى حيث كان  
سيكريو يصلح الارض وجزعت امرأة  
سيكريو جزعا عظيما لما خافت انه اكل سما  
وجعل ابوه يفتش دهن الخروع في  
صندوق الادوية فجاء به وكاد ان يسقى  
طامي منه شربة اذا بر يدي وفي يده  
دوحة مجتثة من الخروع  
ريدي — يا صاح اني اظن انه لا

يحتاج الى مثل هذا الدهن لانه اكل شيئاً  
كثيراً من حبوبه وشف الى هذا الشجر  
انه شجر الخروع والى هذا العنقود ما  
اكل الطامي الا هذا - طامي الا تخبرني  
أأكلته

طامي - نعم ووضع يديه على  
بطنه باكياً

ربدى - واني قد كنت ظنته  
من قبل فاسقيه ياستى ماء فاترا فيبرأ  
عن قليل ولا تخافي لانها ليست بشيء ضار  
وبهذا الوجع يكون له عبرة حتى يجتنب  
ان ياكل الحبوب في الغيضة اخرى  
وكان طامي يقاسى الوجع طول نهاره  
ثم نام قبل الليل

### ❖ الفصل السادس والعشرون ❖

( الطامي والتيس )

فلما كان اليوم الاتى غدا كل واحد  
لا تمام ما بقي من مهمه وجلست زوج سيكريو  
عند باب خيمتها والرضيع (البرطم) كان يلعب  
عند هاو (كير ولائن) كانت تتعلم الخياطة  
من امها والطامي كان يحفر الارض ويضع  
في كل حفرة حصاة فقالت امه ما تصنع

انت طامي

طامي - انى اللعب انى ابني بستانا

امه - ان بنيت بستانا فينبغي لك

ان تغرس فيه

طامي - لا اغرس بل ابذر الحبوب

انظري الى هذا و اشار الى الحصى

كير ولائن - الا ينبت الحصى يا امي

امها - نعم لا ينبت ولكن الحبوب

والبدور تنبت

طامي - انى اعلم هذا لكنى اخال

كذلك لانه ليس عندى شيء من البدور

امه - لكنك قلت انك تبذر

الحبوب وما سمعت الحصى

طامي - لاني احتملتان معناهما واحد

امه - لو احتملت كذلك امس في

اكل الحبوب لكان خيرا لك

طامي - لا آكلها انا

امه - بل جنب كل شيء ما تعطاه

فله يضر بك اكثر من الامس

طامي - انى اشتبهى ان آكل النار جيل

لم لا تعطينه وهو على الاشجار كثير

امه - لكن من يرقى اليها انت

تستطيع ذلك

طامي - لا لكن هلا تامر ين

ر يدي ان يطلع عليه او ابي او وليه ولم

لا تامر ين جوناوان اطلع على الاشجار

لاني احب النار جيل

امه - اني اظن انهم سوف يجنون

النار جيل وهذا حين ما يفرغون من

امورهم اما ترى كيف يجهدون

طامي - اني اشتقي مرق السلحفاة

امه - وايم وجوناو يحفر ان بركة

ليحفظا فيها السلا حف فاذا تمت فحينئذ

ناكلها حين نشاء ولا يدرك كل ما اشتهينا

اليه حينما اشتهينا اليه

كبير ولائن - فما السلحفاة

امها - حيوان بحري وليست من

اقسام الحيتان

طامي - اني اشتقي حينما نامشوية

لم لا تاتين بها

امه - لا نالسا ابغار عين نصهد ها

طامي اذهب عند اخيك الرضيع وجئني

به انه دنا من التيس وهو رجا ينطح

فراح طامي الى اخيه واخذ بيده

وضرب وجه التيس برجله

امه - لا تفعل هذا طامي انه ينطحك

ويصرعك

طامي - لا اخاف ذاك وجعل

يضرب على راسه برجله الى ان وثب

التيس ونطحه على صدره وصرعهما

على الارض

فبكى الرضيع عاليا وكاد طامي يكي

فاصرعت الامراة اليهما وحملت الرضيع

فجعل طامي يرتدي باذيا لها وستر نفسه فيهما

يلحظ الى التيس خوفا منه ان ينطحه مرة

اخرى

امه - اما سمعت ما نهيتك عنه ام

قات لك انه سينطح

طامي (لما رأى التيس بعد منه) لا بأس

لا اخاف التيس

امه - الآن لا تقبل لان التيس

منك بعيد انت لكم لا تفعل ما تؤمر به

النسيت اسد (كيبثون)

طامي - لا اخاف الاسد

امه - لانه ليس ههنا لكنك اخذ

اد تراه عندك

طامي — اني قد رميت الاحجار اليه  
 امه — نعم لو لم ترم بها لما كان وثب  
 عليك وهكذا لو لم تضرب التيس لما نطحك  
 كبرولائس — التيس لا ينطحنى اى  
 امها — نعم لا نك لا تضرب بينه لكن  
 اخاك يتعرم عليه فهو ينتصر منه ومن  
 لا با ترم بها امراء ابواه فهو يخطى ونعم  
 الصبي من يطيع ابويه

طامي — اما قالت لي اليوم نعم الصبي  
 انت ان قرأت من درسى

امه — بلى قلت كذ لك وينبغي  
 لك ان تكون كذ لك دائما

طامي — انى لا استطع هذا انى  
 لجائع انتهى ان اتغدى

امه — نعم قد حان وقت الغداء  
 لكن اصبرالى ان يرجعوا من اتغالهم  
 طامي — هذا ريدى قد اقبل وعلى  
 ظهره جراب

فدنا منها ريدى — ووضع الجراب عندها  
 وقال انى لقد جئت لك بالنار جيل من  
 اشجار كنت اقطعها

طامي — انى اشتهى النار جيل

امه — اما قلت لك نحن سوف نجنيه  
 فحصل لما قبل ان نجنيه ما يري اراك  
 تعبت جدا

ريدى — ( ما سخا وجهه بمديله )  
 نعم يا حرمة انى قد جهدت كثيرا ولا تهب  
 الريح فى الاجمة لكثرة الاشجار ان امرين  
 بشئ اجئ به من منزلنا الاول فانى  
 ذاهب هناك بعد الغداء

امراة سيكريو — ما حملك على ان  
 تروح هناك

ريدى — لا بد لي ان اجى بالعجلات  
 لا نقل بها الاشجار المقطوعة ولا بد لي ان  
 آخذ ولیم بعضدني

امراة سيكريو — اظن ولیم سبهذه  
 معك فرحاطا ثعا وانه قد عيى من حمل  
 الاحجار الثقيلة وانى لا اذكرك شيئا امرك  
 باتيا نك به هذا ولیم قد اقبل مع  
 جونو واري سيكريو وضع منسفة هلى  
 ( كبرولائس ) احفظى اخاك الصغير لا حضر  
 لكم العداء

وعاضد هاريدى فى حمل الطعام ووضعه  
 على الارض لانهم ما كانوا جاوا

بالمائدة والكراسي في المسكن الجديد  
ورأوا أنه ليس لهم بها حاجة إلى أن يعمرُوا  
بيتًا وأخبرهم وليم وجون وأنهم يفرغون  
من حفر البركة غداً وفرغ سيكر يوم من  
الأرض أصلحها ليغرس البطاطف فيها

واجتمعوا على أن ينبغي لهم نظراً بعد يومين  
أو ثلاث أن يجهدوا في قطع الاتجار  
ونقلها من هناك على العجلة وبعد  
الفداء راح ريدي ووليم إلى  
الساحل وركبوا السفينة وأجروها إلى  
الخليج ورجعا قبل الليل بالعجلة وانتبها  
أخرى مع خشب كبير لينحتوه ويصنعوا  
لهم الباب - وترك سيكر يوشغله وأعان  
جون في حفر البركة - وقال أن البركة  
هذه تكفينا لحبس السلاح فلفرغ  
منها عن قليل

### ❖ الفصل السابع والعشرون ❖

(صادوا السلاحف في ليلة قمر)

قال ريدي لوليم أن لم تكن تجمع فتعال  
معي نر السلاحف هل يستطيع لنا أن  
نصطادها الليل فان إيام الصيد تضي سريعة  
وليم - ليك اصير معك

ريدي - فقف إلى وقت المساء  
لأنه في ذلك الوقت لا يضي القمر - فلما  
غرب الشمس راح وليم ومعه ريدي إلى  
الساحل وجلسا على صخرة - وعن قليل  
رأى ريدي سلحفاة تدب على الرمل  
فأمر وليم أن يتبعه بلا حس - وراح  
إلى الساحل ليحول بين السلحفاة والماء  
فلما رأتهما عادت إلى الماء بسرعة ولكن  
أخذها ريدي بيدها وقلبها على ظهرها  
ريدي - رأيت وليم كيف  
يقبضون السلحفاة - واحفظ نفسك أن  
تعضك - فأنها تنهش أن أصاب فمها من  
لحمك - ولما قلب السلحفاة على ظهرها  
لا تقدر أن تنفر فنجدها هناك بكرة فحمل  
أصرا إلى الساحل لعلنا نجد هناك أخرى  
فما زال ريدي ووليم إلى نصف  
الليل يصطادون السلاحف فقلبوا ست  
عشرة سلحفاة

ريدي - هذا القدر يكفيننا في  
هذا الليل فنصطاد أخرى في الليالي الآتية  
ونحملها إلى البركة غدا  
وليم - كيف نحمل حيوانا كبيرا



مثل هذه

ريدي - لا حاجة بحملها نضعها  
على قطعة من الشراع ونجرها الى البركة  
ولا بصعب علينا هذا في الرمل

وليم - وما منعك ان تصطاد السمك  
وتضعها في بركة السلاحف

ريدي - ان السمك لا تبقى في  
البركة وان بقيت لا تصطاد باسهل طريق  
فلا بد لنا من ان نحفر بركة اخرى للحيثان  
بعد و اردت غير مرة ان اصنع الصنائير  
ليلا لكنني انام في الليل من التعب فاذا  
فرغنا من بناء البيت جد لنا الامراس  
واعلمك كيف تصيد بها فاذا لا تكاد  
تستريح عن صيد السمك

وليم آ السمكة تباع الطعمة في الليل  
ريدي - هي تباع في الليل اكثر  
من النهار

وليم - فان تعطيني صنارة وتعلمني  
كيف بها الصيد فانا اصيدها في الليل حيث  
نفرغ من الاشغال لان طامي ربما بسأل  
سمكة مشوية وامى تسبشع القسديد  
وكذلك (كيرو لائن) امارايت كيف سرت

اذا عطبتهم انارجيلا بانعا

ريدي - ساصبح في الليلة الآتية  
قطعة شمعة واصنع الصنائير لك في ضيائها  
والآن ينبغي لمان ننام فلننمض ولا بجوزان  
نصرف في الشموع

وليم - وانا اريد النوم ايضا - نعم  
ما بقي لنا الا صندوقان من الشموع  
فكيف يكون اذ نفدت

ريدي - لنستخرج دهن النارجيل  
نستضيء به والسلام عليك وليم

فلما اصبحوا - كل رجل كان يسعى  
في جرسلاحف الى البركة ووضعها فيها  
وبعد الغداء وليم وجونوا لما كان بقي  
من البركة وقال سيكريواني حرثت  
ارضا اصلحتها البذر الان الحبوب ونفوس  
البطاط فان كانت زوجي احتاجت  
في غسل الثوب الى من يعينها فلها جونو  
فراح وليم وريدي ومعهما سيكريو  
الى البستان فاخذ ربي منسفة يصلح بها  
الارض وجعل وليم وابوه يقطعان من  
البطاط منابتها فقال وليم لايه لما كان  
يقطعها يا ابتاه انك وعدتني يوم برحنا

( كيب اف كدهوب ) ان تخبرني عن حقيقة المعمورة فوددت ان ابينها لنا الآن

سيكريو - نعم اني ابين لك ولكن اتني الى السمع وكل ما لا تفهمه اخبرني لاصف لك اما سمعت ان الانكليز الان ولاية البحر لكن ما كان الحال كذلك من قبل والملاحون والبحرية من القدماء كانوا من الاندلس والبرتغال والاندلسيون اتمسوا امريكا الجنوبية والبرتغاليون جزائر ( ويست انديز ) وحينئذ اعني قبل ثلاث مائة عام ما كانت الانكليز ذات باس وشوكة كما هي الان وكانت هند هاعدة مراكب لا يعتد بها اما اهل البرتغال والاندلس فكانت عندها مراكب لا تحصى ولما كان البرتغاليون يلمسون طريقا الى الهند وصلوا في ( كيب آف كدهوب ) والبحر ههنا لحي عميق يتلاطم جدا فخافوا اولا ان يعبروا الراس ويصلوا رحلتهم لانهم ما كان عندهم حينئذ مركب كبير حري لذلك البحر فسموه راس الطوفان ثم بعد

ذلك نالوا امرامهم فلذلك سموه ( كيب اف كدهوب ) اي راس المنية الطيبة فرحلوا الى ارض الهند وقبضوا على بقاع كثيرة منها ومن اجل التجارة صار ملكهم ذاملا كثير افهمت ما ذكرت لك باوليم

وليم - نعم ابناه

سيكريو - يا بني انك تعلم ان رجلا يولد ثم ينشأ ويقوى ثم يشيخ ويهرم فيموت اري حال الامم كذلك حينئذ كانت امم البرتغاليين شابة ثم ظهرت اقوام اخر مثل الدج فخاصموا البرتغاليين وجعلوا يتمتعون بتجارة الهند ثم جاء الانكليز وقبضوا على البلاد التي كان عمرها البرتغال وهي تحت سلطتهم الى الآن وقوم البرتغاليين الذي كان اقوى الدول صار ضعيفا جدا وكذلك الدج قد زال شوكتهم واستضعفوا وصدق من قال ان الشمس لا تغيب عن ملك الانكليز لان الارض تدور فالشمس تغرب ههنا وتطلع ثمة وبلاد الانكليز في كل من نصفي الكرة فلا زال الشمس

طالعة على ملك الانكليز

وليم - فئت ما افدت به لكن  
الآن اخبرني ما حمل الانكليز وغيرهم على  
ان يجهدوا في اخذ البلاد والتسلط  
في المعمورات

سيكريو - هذا لانهم يجهدون  
لنفع مسقط رؤسهم كانوا في زمان  
طافوليتهم ينتفعون به فلما بلغوا اشد هم  
جعلوا بكافئون نعمته حيث تجروا بمصنوعاته

في المعمورات واستبدلوا بها شياء اخري  
يحتاج اليها اوطانهم ازيد من احتياج  
المعمورات الى سلعاتها فكان المعمورات  
اسواق للوطن يصفق بها اهله من غير ان  
يزاحمهم احد فتري يا بني ان التناسب  
في الوطن والمعمورة كتناسب الوالد بين  
والد وفي ايام بدو المعمورة يربيهما  
الوطن كترية الابوين للولد ولما كبرت  
المعمورة جعلت ترفع حاجات الوطن  
وكما يقوى المعمورة حيث كفت بنفسها  
لحفظ نفسها لا تبقى مطيعة للاوطان  
وتصير مستقلة في امورها كما ينشأ الهلام  
ويترك والده ويشغل بنفسه في امره

والكسب لنفسه وما اشبهه بحال الطيور  
اما ترى لما يتمكن فرخها من ان يطير طار  
فترك الوالد بن وكذلك حال البلاد  
المتحدة فهو قبل خمسين سنة كانت معمورة  
للبرطانية لكن الان صارت اقوى  
الدول على وجه الارض

وليم - اما هذا كفران النعمة ان  
يتقاعس المعمورة عن حق البلد الذي  
عمرها واطعمها

سيكريو - نعم وليم في بادى النظر  
ذلك كما تقول به لكن الامر على العكس  
لان الوطن ينتفع منها زمانا طويلا ازيد  
من نفعه اباهها قبل ان يتمكن المعمورة من  
استقلالها وبعد ذلك يثبت وبدعى الوطن  
عليها حقوقا تعز على اهل المعمورة القيام  
بها ولا ينبغي لاحد ان يعامل برجل  
شاب معاملة الصبي الصغير

وليم - ولي مسألة اخرى فانك  
قلت لي ان الاقوام تصعد وتنزل  
ونثري وتعدم وذكرت لي احوال  
البرتكاليين في نظير ذلك ترى ان يؤل  
الى مثل هذا امر الانكليز فتنزل من

رجاتها ونصير مثل البرتكليين

سيكريو - ونحل هذه المسئلة

طالعة التواريخ وتاريخ الامم السالفة

رهان على ان هذا عاقبة كل قوم فينبغي

ما ان نرجو هذا الملكا العزيز اما الآن

فلا نجد آثارها اكثر من ان نجد

استعداد الموت في ابدنا ولكن سوف

يكون بعد بالفعل ما كان قبل بالقوة

فيوت الانسان وكذلك يجيء وقت

يهرل فيه الامة من ذراها فنحل عراها

اكان اهل البرتكلي عند عروجها يدرون

الى ما يزل امرهم اكانو يرجون في

ذلك الزمان هذه الحسالة التي هم فيها

الان فيابني لا بد لقوم الانكاي من ان

يقاسى ما قاساه اقوام اخر ولهدا

اسباب شتى يطول العهد بهم نو يقصر

لا بد لهم بعد زمان كثير او قليل من ان

لا يبقوا دولة البحر ولا يفتخروا بسلطتهم

على كره الارض

وليم - اي ارجوا ان يكون ذلك

بعد زمان كثير

سيكريو - ويرجوا كذلك كل

رجل يحب وطنه واذكر انه لما كانت

سلطة الروم على اوج دولتها كانت

حينئذ في الانكلند قوم وحشي والان

فنى اهل الروم وبقي ذكرهم في التواريخ

لكونهم اولى عظمة في وقت من الزمان

وصاروا كند اقوى الاقوام ونرى

الان ملكا كبيرا من اقليم افريقية غاصة

من البربر والوحشيين ولكن من يدري

ما يؤول اليه امرهم بعد

وليم - امكن ان يكون الحبشيون

بعد ذلك قوما عظيما

سيكريو - قولك هذا مثل ان يقول

رومي في زمانه اتصيرا الانكاي قوما

عظيما ولكنهم قد صاروا كذلك

وليم - لكن الحبشة يا اي لونها

اسود

سيكريو - صدقت لا بأس بكونهم

سودا الان نعم ان اكثر البدوين الذين

صاروا قوما اعظم في زمانهم كانوا

سودا كالحبشة ولكنهم كانوا ذوي

اخلاق حسنة وارباب عظمة وجبروت

واهل جود وشجاعة طرا - انهم فتحوا

لما جئنا ان نقطع الاشجار وننقلها للبيت  
وسيكربو يقطعها بالناس معي - وانت ولیم  
وجوانو تحملان الخشب على العجلة وينقلانها  
الى مقام عيناه ليعمر البيت فيه و  
سأعلمك كيف تحمل الاثقال على العجلة  
وحان وقت النوم - فراحا الى المضجع  
وقد كان عزم ولیم على صيد السمك قبل  
نومه لانه علم ان امه تسرو تسنلدها  
والليلة كانت مقمرة فاضطجع على المضجع  
ساكنا الى ان نام ريدي وكل من كان  
هناك فنهض واخذ الصنارة وراح الى  
الساحل والتقط صدفا وضرب به صخرة  
فكسره وخرج منه الدود وربطه في الصنارة  
وراح الى مقام قد كان اعده ريدي  
وطرح الصنارة في البحر الى ان وصل  
الرصاص في قعر الماء فخذ به بقدر ذراع  
كما كان علمه ريدي فلم ينشب اذا بجبذة  
قويته كاد بها يسقط ولیم في الماء وذاك  
لان السمكة كانت كبيرة فخذت الحبل  
من بدنه بعنف حيث جرحت اصابعه  
لكنه لم يتزل الحبل وجعل يجرها رويدا  
فخرجت من الماء سمكة ايضا فلو سها

ووزنهما متشقال فوضعها بعدة من  
الماء ان تضرب وتسقط فيه ورمى  
بالصنارة مرة اخري وبعد لحظة عاقت بها  
سمكة اخري لكن ولیم الآن كان متعبا  
فلعب بها واعياها ثم جرها فوجدها اكبر  
من الاولى فاكنى بالسمكتين وطوى  
الصنارة وجعل خيطا في اصدغ السمكتين  
ورجع الى الخيام تجرها وعلقها في سارية  
الخيام مخافة ان تاكلها الكلاب ثم دخل  
مضجعه ونام

فلما بدا الصباح كان ولیم اول من  
استيقظ وعرض على ريدي هديته  
ولكن انكر عليه ريدي ذلك وقال  
اخطأت ولیم في امر فعلته اذ كنت عزمت  
على صيد السمك فهلا اخبرتنى حتى ذهبت  
معك وانك اخبرتنى انك كدت تسقط  
في البحر اذ جرت السمكة فان كنت سقطت  
فيه او بلع الطعنة سمكة من السباع فلا  
شك في انك سقطت في البحر ولكون  
الماء هناك عميقا والصخرة مرانفة ما تمكنت  
من ان تخرج منه وتحفظ نفسك  
من السمك فتفكر ما كان اصاب امك

حينئذ وابلأك من الالم وما اصابنى من  
الوجد لاني احبك حبا شديدا لو بلعك  
السماك

وليم - اني لقد اخطأت جدا  
وما فعلت هذا الا لتبتهت وتسر به امي  
ريدي - عذرك كاف لعفوك  
وليم لكن لا اعد اليه اخرى واذكر اني  
احب واجهود ان اذهب معك اين  
تذهب ولا تحدث به بعد فاني لا احب  
ان يعلم احد كونك في المخاوف ولا ينبغي لك  
ان تتألم بملامة شيخ ناصح لك كمثلي

وليم - ريدي وحقك لا اكراه  
ملا متك وقد اخطأت لكني ما خأت  
الخطرة فيه

ريدي - وهذه امك نجى من  
الحية السلام عليك يا ستى اما لتعلمين  
ما جاء به وليم لك البارحة تين السمكتين  
ولحمهما يكون لذى جدا

امراة سيكربو - نعم هذا ما يسرني  
وتعال طامي اما تشهى سمكة مشوية

طامي - بلى اشتهيها

امراة سيكربو - شفى الى قصب

الحية فلما نظر طامي اليه صنفق بيده وجعل  
يرقص في القاعة يصبح اليوم سمكة مشوية  
للغدا

جونو - ما طعمك اليوم يا (كبرولان)  
غدا لذى اذ اتم توجهوا الى الاشجار التي  
كان ريدي قطعها واخذوا معهم العجلتين  
وحبلين وجعل سيكربو وريدي  
يقطعان وبجملات الاشجار على العجلة  
وجرتها جونو ووليم الى موضع عينوه  
لتعمر الدار وبعد تعب كثير راحوا الى  
خيامهم وتغدوا وجعل طامي ياكل من  
السماك شيئا فشيئا الى ان منعوه وفي الليل  
الاتى مع انهم كانوا قد تعبوا من الجهد  
في حمل الاشجار وقطعها راح ريدي  
ووليم وقلبوا ثمان سلاحف وكذلك  
ما زالوا يقطعون ويقلون الاشجار الى  
ان انقضى اسبوع فوجدوا الخشب كافيا  
لتعمر البيت وتعطلوا عن الاشغال يوم  
الا حد ثم في ليلة يوم الاثنين فلبوا تسع  
سلاحف واصطادوا ثلاثة حيتان كبيرة  
وفي اليوم الثلاثاء بدؤوا في البناء

## الفصل التاسع والعشرون

( البيت الجديد )

وقد كان ريدي تحت الابواب من  
خشب كان جاء به من على المركب ثم  
نصب اربع سوارى واعانه سكربو  
ونحت اعمدة في الجانبين حيث يوضع  
عليها الاخشاب متقاطعة فلما وضعوا عليها  
خشباً بعد خشبة متقاطعتين صار سقفاً وبقي  
ان تستر الخلل باغصان النارجيل فهذا جهت  
فيه جو نو ووليم وحشو الخلل بالاوراق  
وما استطاعوا حينئذ ان ينوالهم مصطلي  
لديه لانه كان لا بد في تعميره من ان يحملوا  
التراب او يحرقوا الاصداق ليعمروا  
بالجص والاحجار فتركوا موضعه كذلك  
وثلاثة ايام جهدوا في بناء البيت ولما فرغوا  
من الاطراف جعل ريدي يسقفه باوراق  
النارجيل وبشدها بالاخشاب الى ان فرغ  
بعد ثلاثة اسابيع وكفي البيت ليحفظ انفسهم  
من المطر وحن الربيع عن قليل بعد تعمير  
البيت ومطروا جدا طول نهارهم ثم لجلى  
السما واقشع الغمام

ريدي — لا ينبغي لنا ان نضيع لحظة

في هذه الايام وان عيينا كثيرا ولا بد لنا  
من ان نجهدا بما اخرى ولنشذب داخل  
البيت فدقوا الارض وسووها وجعلوها  
صلبة ورفعوا مواضع مضاجعهم بقدر  
ذراع من وجه الارض وكسوها بالثياب  
وذهب ريدي ووليم الى ذلك الجانب  
من الجزيرة وهو آخر ذهابهما هناك ومن  
عمالك اخذوا الكراسي والمائدة والواني  
معهم ووضعوها في الدار وعمروا  
مطبخها صغير الذي البيت ليستعملوه  
ريثما يعمروا لهم مصطلي والاتاني وفي  
ليلة يوم الاحد باتوا في البيت الجديد وهذا  
صار لهم خير الاله في غد من ذلك ثار  
الطوفان وهبت الريح شديدا وهطل  
الغمام بالرعد وميض البرق وجعل  
الرياح تزعزع الاشجار حتى كاد ثقلها  
وترك الدجاج مرعاه ودخلت الاجمة  
واستترت الكلاب تحت المضاجع ولما اراد  
احمد ان يقرأ ما استطاع ذلك لاجل  
الظلمة وان كان حينئذ وقت الظهر

امراة سكربو — اهذا زمان المطر

الذي قد كنت انذرت انما منه ريدي اتكون

مثل هذا ابدان كان كذلك فكيف يكون

ريدى - كلا ياستى سينجلى الشمس  
فى بعض الاوقات وسنستطيع ح على  
حوالنا خارج البيت ولكن المطر لا ينقطع  
اياما كثيرة فينبغى لنا ان نشغل داخل البيت  
لان لنا اشغالات فى هذه الايام  
امرأة سيكريو - فينبغى لنا ان  
نشكر الله تعالى على اعطائه سقفا على رؤسنا  
حفظنا من الغرق فى ماء المطر .

ريدى - واني قد كنت خفتها  
قبل وهذا كان سببا لتعجيلي في بناء البيت  
فلنشكر الله تعالى على هذه النعمة

سيكريو - ولشكرت الله تعالى  
وكان وقته اتريد الصلوة ريدي

ثم صلوا في البيت الجدد وان  
كان المطر يهطل كثيرا لكن ما نفذت قطرة  
من السقف وراح ريدي ووليم وحفظوا  
السفينة في مكان مائة ان تكسر فلما  
رجعوا قد كان سري الليل الى جملد هما  
من شدة المطر ثم اكلوا الطعام سواء  
وبقي الطوفان كذلك طول لياليتهم ولكنهم

ناموا سالمين محفوظين منه ولما انتبهوا من  
منامهم بالرعد والبرق شكروا الله تعالى  
على اعطائه بيتا في جزيرة قفراء

❖ الفصل الموفى للثلاثين ❖

(وجد والجد بين)

بقي الطوفان يهب بالشدة طول  
الليل لان الطوفان في اوائل الربيع في  
بلاد المنطقة الحارة يكون شديدا جدا  
ولما استيقظوا من المنام بكرو وجدوا السحب  
قد اقشعت والشمس قد تجلت فخرج  
ريدي وجونو من البيت وفي يديهم منظر  
وما كان يتركه عندما اراد ان يدور في  
الجزيرة

ريدي - نعم الصباح اليوم بعد  
المطر

جونو - نعم ريدي طيب جدا  
لكن كيف او قد النار واغلى الماء والخطب  
قد ابتل بالمطر

ريدي - جونو قبل ذهابي للنوم  
البارحة وارىت جمرات تحت الرماد  
فالقى عليها النواة ثم الاوراق فتجد  
النار تاجح وكيف نستطيع على كل ما يحتاج



اليه في وقت يسير فان بقينا الى العام  
الآتى اذ خرنا الحطب في العريش لايام  
المطرواني قد كنت ذاهبا لاسير على عادتي  
في الصباح لكن الآن اقف هالك هنيئة  
واعاضدك

جونو - لله درك يا ريدى لقد

مطرنا البارحة جدا

ريدى - ولا ترجين اليوم الماء  
الصافي من البير بل اظن لا تجي من البير  
في محلها وهذا الخطب ما اصابه الماء  
جونو - اني قد استوقدتها (وجعلت  
تنفخ)

ريدى - نعم انك ستوقدتها و  
هذا اوليم سيجي وبعينك فاني افارقك  
واسير

ثم صفر فخاءت الكلاب تنبع فراح  
ريدى ومعه الكلاب ليطوف منفرجا  
في القيعان والسواحل فتوجه اولا الى  
البير فوجدها بالوعة فيها مياه كدرة والبير  
مستترة فقال ريدى اني قد كنت ظننته من  
قبل ونامل في الماء الجاري وقال الماء الكثير  
اطيب من القليل ثم جعل يعبر النهر متوجها

الى بركة السلاحف لان البركة كانت  
على جانب آخر من النهر فلما وجد البركة  
مصونة برحها وعبر النهر اخرى والفي الماء  
قد انشر على الرمال ثم قدم الى موضع  
كان ارسى السفينة هناك مربوطة بجبر  
كبير حيث يعلمه كالمرساة

ومن هذا الموضع نامل في الافق  
على عادته رجاء ان يرى مركبا ولاجل  
هذا الامر كان اختار وقت الصبح لئلا  
يراه سيكريووز وجته فيكثر حزنها ثم  
وضع المنظار على كتفه وقال ليس النفع  
بهذا الا قليلا

ولشدة الطوفان طرحت الامواج  
السفينة بمرساتها بعيدا من الساحل فتعسر  
على ريدى الوصول اليها وقال قد اصابتنى  
آفة لاجل سفاحتى هلا شددتها على  
الساحل ولا ينبغي لي ان آمن السماء السباع  
واسبح الى السفينة

ثم اخذ حبالا من شراع السفينة وشده  
في وسط هراوة ورمى بها على السفينة  
مرا را فوق العصا في السفينة وتعلقت  
بكرسيها فخرها ريدى فنزع الماء الذي

قد كان اجتمع فيها ثم راح الى البستان ثم  
قال اني بعد ان اطعم على حال الاغنام  
والتيوس فرغت من سيرى الصباح تعال  
رامبولس ريس تعال وجعل يلتمس  
فتفطن الكلاب ما كان يفتش عليه وهرعت  
للتمس الا غنام فوجد الشاتين لكن ما وجد  
الثالثة فقال ريدى اين شويتى السوداء  
وجعل ياتسها فسمع صوتها في غيضة فراح  
اليها ومعه الكلبان الى ان دخل فيها فوجد  
الشاة ومعهما الجد يان فقال ريدى هما  
خليلى اني ساعد لكما مظلة واخذ الجد بين  
في حجره فلما راي الكلبان الجد بين جعل  
يثبان عليهما فقال ريدى اخسأ (رامبولس  
ما اجرئك عليهما وسوف ترى ما يصيبك)  
فلما رأت الشاة وثوب الكلبين عليهما  
نطحت الكلبين حتى القتهما على ظهرهما ثم  
رجع ريدى الى البيت وتبعته الشاة  
فوجد سيكريو وزوجته والصبيان انتبهوا  
ولبسوا ثيابهم فلما راي طامى و (كيرو لا أن)  
الجد بين سراجدا وجعل الطفل الرضيع  
يصفق بيديه ولما انزلها ريدى من حجره  
اخذ كل واحد منهما جديا في حجره

ريدى - يا ستي هذه زيادة في  
نعمتنا ورجوت ان تاذن لهما ياوبان الى  
بيتك ريثما اعد لهما مظلة والناعن قليل نجد  
اجداء اخرى ولما نركهما الاطفال ربطوا  
الشاة في سارية البيت فجعلت ترضعها  
ثم جاء ولیم وجونونا لعداء ولما فرغوا  
من الطعام قال سيكريو ريدى ينبغي  
لنا ان نعقد مجلسا للتورى في نظم امورنا  
في هذه الايام لان لما امور اشتى ولا  
ينبغي لنا ان نكمل عنها

ريدى - نعم صدقت وينبغي لنا  
ان نواظب في اشغالنا ونضبط اوقاننا  
وانى قد شخت وعلمت فوائد النظم والضبط  
رايت الناس في المركب الحربي يعملون  
اكثر من الذين في مركب التجارة لان  
كل شىء هناك له مقام وتري كل شىء في  
مقامه فان شئت ان تناول شيئا فلا تضع  
الوقت في طلبه لانك قد علمت موضعه  
علا ان كل رجل يعلم ما وجب عليه  
الاتيان به والآخرى كذلك

امراة سيكريو - اني رأيت رايبك  
ريدى المظم في الامور شىء لاجله

كل الاشياء ورمزاً بتجارتها لا تكثرت  
الى ضبط امورها اضاعت الوقت تلتبس  
الابرة والاخرى قد نرغت من شغلها  
واني وعدت ان اضع كل شيء في موضعه  
ويكون موضع لكل شيء بغير عيب به

ريدي - اعذر بني ستي بطول  
كلامي اذ عن اني ما تدت اعلم فوائده  
النظم لو لم اكن خدمت على المركب الحربي  
وبعد ركبوني في مركب التجارة الذي  
يكثرون عليه من اللفظ في اوقات  
الشغل تذكرت نظم المركب الحربي عند  
اشغالنا الشاقة من غير لفظ وغلط فيها لانا  
ما كنا نقدر على الكلام الا عند سوال  
سأله قائدنا ورؤسنا وكان كل رجل يجهد  
في العمل فمنهم من اخذ بحبل يجذبه ومنهم  
من يرخيه وكانوا ينشرون الشراع  
ويطوونه بسرعة بهت لها واعلم سيكريو  
ان نظم الاوقات يجعل كل رجل جليلا  
فان قصر احد في ما يجب عليه من العمل  
جعل كلهم معطلا وسرى الفساد في  
الامور كلها فيخطئ المقصر ويتمقب لذلك  
واني ما اكتسبت شيئا على المركب الحربي

الا ان لا اضيع اوقاتي ولا ازال ابذل  
جهدى في نظم امورى  
سيكريو - صدقت ريدي واهدنا  
الى هذه الطريق

ريدي - ان لنا امورا شتى حتى  
اننا لا ندري باي شيء نبدؤ مع ذلك  
ينبغي لنا ان نجهد في ما نتمكن منه وحين  
ما نتمكن منه الى ان ينتظم الاشياء وكان  
كل من اشغالنا خيرا الى الان مشكورا  
سيكريو - فبم نبدؤ ريدي

ريدي - الاول ان نعصم السفينة  
من الضرر فينبغي لنا ان نوارى قاعدتها  
في الرمل ثم نجعلها لاني اخلال ركبنا  
عليها لنجد فيها الى الجانب الاخر والبحر  
هناك متلاطم لا يخلو من خطر ولا ينبغي  
لنا ان نعتمد على الهواء للساعتين او ثلاثة  
لاجل تلونه حيناً بعد حين

سيكريو - انى اوافقك في هذا  
الراى وما الثاني

ريدي - لا بد لنا من ان نقوض  
الانيام واذ النجف ندخرها لانا نحتاج  
اليها عن قليل ثم نعيثا مسقفا خارج البيت

للدخاثر وقاعة مرتفعة من وجه الارض  
فحوارب اقدم لياوى اليه الغنم من المطر  
والطوفان ونتمكن من تعميره في وقت  
قبل ونسترها عن ثلثة جوانب باغصان  
الاشجار في زمان قصير ثم علينا تعمير بركة  
السماك ثم نحت للحم حفر في الصخور  
وبقى بعد امران مهمان فالاول ان نذهب  
من طريق الآجام الى المسكن الاول  
ونرى ذخائرنا ونجهد لنقلها هناك هذا  
اذا انقضت ايام المطر والثاني ان ندور  
في الجزيرة لاننا لانعلم كل ما فيها فيمكن ان  
يخذ اشياء نحتاج اليها من الاشجار والاثمار  
والمرعى للغنم لان الغنم تتكاثر وليس  
عندنا العشب لها لاسيما اذا احتجنا الى ارض  
اكثر لنزرع فيها

سيكريو - اني اوافقك في كل ما  
ذكرت ريدي فسم كيف نضبط مساعينا  
ريدي - مهلا سيكريو لا حاجة  
الى ذاك الآن لان لجوناواشغالا كثيرة  
في البيت مع زوجك فلنحفظ السفينة  
ونطوى الخيام وما يتعلق بها ثم نبدأ  
في بناء بيت لذخائرنا ودوابنا ونشغل

فيه مهما امكن واذا فرغت جوناواشغالا  
اوراق النارجيل للوقود وطامي سيعلمها  
كيف تنقلها

طامي - نعم اني اعلمها وقام على رجله  
ريدي - على رسلك طامي ليس الآن  
بل حينما تفرع من خدمة امك اصاح  
تعال لا ينبغي لنا ان نضيع مثل هذا  
الوقت الطيب واظن اننا سنطرح قبل غروب  
الشمس قلنا اذهب في الخيام واخذ من  
هناك مناسف ثم اجدف القارب على  
الساحل فتلقا في هناك وانت ووليم  
خذ احبالا وشدا به كارة من اغصان النارجيل  
واحملاها على العجلة وجراها الى الساحل  
والقياني هناك

### ❖ الفصل الحادي والثلاثون ❖

(حكاية الشيخ ريدي)

وقد كان قطع من قبل اشجار النارجيل  
كثيرة فلما احتاجا الى قطعها فجما اوراقها  
وراها الى الساحل فوجد ريدي  
قد جرت السفينة من الماء حيث وضع  
الاعمدة تحتها ثم جرهما على الارض  
فجذوه نحو عشرة اذرع من الماء ثم

جعلوا يجفرون الارض تحتها بالمنسفة الى  
ان ساخت السفينة الى نصفها في الرمل  
ثم ملاؤها من الرمل وواروها  
باوراق النار جبل ثم بالرمل لئلا تنتثر  
الاوراق بالريح

وليم - وما حملك ویدی علی ان  
سترت السفينة هكذا وارسي المطر  
لا يضربها

ريدى - نعم لا يضربها المطر لكن  
تشق من حرارة الشمس وهذه ايام  
يشند فيها الشمس

وليم - صدقت ريدي قد كنت  
نسيت فمات فعل الآن

ريدى - وبقي لنا في الغداء  
ساعتان فاسرع الى الامراس والصنائير  
لنصطاد السمك

سيكريو - ونحن ثلاثة كيف  
نصطاد بالصنائير

ريدى - ما اردت ذلك - ان  
وليم يعلم كيف بصيد السمك فاقم معه  
هنا والى ذاهب لاجمع الحطب لجونو  
لانها تعبت الصباح جدا لكون الحطب

مبتلا وسيكريو اياك وانت تستمسك  
بالصنارة خفت ان تجرك السمك في البحر  
وانى لقد نهيت وليم بذلك لانه صبي  
يرغب في الصيد جدا

فلاقي ريدي وليم مقبلا بالصنائير  
فاذكره خطرة كان ابتلى بها قبل ذلك  
تم راح يجرب العجالة والمنسفة فاصطاد  
سيكريو وليم ثمانية سمك كبيرة في اقصر  
من الساعتين وجاوا بها فرحب بها طامى  
وقال غالبا السمك للغداء للغداء سمك  
فتربصوا الى ان شوى سمك لهم فاكلوا  
واستلذوا به وما كان اليوم عندهم طعام  
سوى لحم الخنزير وقد سئموا اكله

ولما جلسوا حول المائدة نزل السماء  
بوميض ورعد واشتد الطوفان كما كان قبله  
يوم فامتنعوا عن اشغالهم المعهودة وجعلت  
زوج سيكريو وجونو (كيرو ولائن)  
يخطن الثياب وكان لهن شغل فيها كثير  
واتسار ريدي سائرهم الى اشغال اخرى  
فلوليم واياه ان يفكا القتل من حبل ضخيم  
وطفق هو بفثله ويجعل منه حبالا صفارا  
ثم اخذ ابرة كبيرة وجعل ثقبات في الستارة

ليتمكنوا من ان يجبذوها اد اشاءوا وقد  
كانوا اعلقوها قبل بغير الثقبات و اعطى  
ريدى طامى خيطا معقودا ليحل عقوده  
فاخذه طامى طائما لانه قد كان ماحجهد  
في امر منذ ايام وقال ريدي — اني  
سازين مضجع سيكريو لانه ينبغي له ان  
يكون خيرا من سائر المضاجع ففتح كارة  
تباب كانت تحت مضجع سيكريو واخذ  
منها علمين احدهما احمر والاخر اصفر  
مكتوب عليهما اسم (باسنك) في حروف  
جلية سود فزين بهما مضجع سيكريو وجلل  
بهما الحائط حول مضجعه

امراة سيكريو — ريدي اني  
اشكرك لهذا التزئين لعمرى انه نعم  
التزئين

ريدي — هذه احسن طريق لحفظه  
اخزتها الان

وقال ولهم لريدي بعد ما قد كانوا  
اوقدوا الشمع لك قد كنت وعديتى  
ان تقص حكايته فحدثنا بشئ منها  
ليقصربه ليلقنا

ريدي — نعم ولهم اني قد كنت وعدتك

فاحدثتك فلما تسمع حكايته تراني سفيها  
في اوائل عمري واني لقد كنت كذلك  
فيكون لك عبرة وكيفما كان يكون نافع لك  
امراة سيكريو — نحن نود كذلك

ان نسمع قصتك

ريدي — فاسمعي باسنى ثم بدأ

بحكاية كما يحى

❖ حكاية الشيخ ريدي ❖

لاشك في انكم تودون ان تعلموا من كان  
والدي فاعلموا ان ابي كان رئيس مركب  
التجارة التي كان يسافر من (سوته شيلد)  
الى (هينرك) وامي رحمها الله كانت  
بنت قائد عسكر وقد مات بعد شهرين  
من ازدي واجهها فلما كان ترك لامي قد  
ازداد بالمال الذي ادخره ابي في خدمة  
المركب فاشترى به ثلث المركب وكان  
الثالثان منه (ماسترمين) وكان رجلا  
ذامال يصنع المراكب وكل ما كان يحصل  
لابي من سهمه في المركب وجرايته كان  
ينفقها احسن الا نفاق و (ماسترمين)  
كان يتمشى على راي ابي وكان جمع اموالا  
كثيرة بالمشاق والتداير وكان شهد مجلس

زواج ابي بامي وحينما ولدت بعد سنة  
صار عرابي وكل رجل يراني سعيدا  
لكوني فليؤناله وكل رجل هنا ابي وامي  
لان (ماسترمين) كان اربت سنه على ستين  
وما كان له احد يرثه ولا شك انه كان  
يجب المال جد الكن ما امكنه ان ياخذ  
معه منه شيئا عند موته وبعد سنة من  
ولادتي غرق ابي في البحر وقد غرق  
المركب وكل من كان فيه في (تكسل سيند)  
وصارت امي ارملة وهي ابنة اثنتين  
وعشرين سنة وفي حجرها رضيع  
وظن الناس ان ما بقي من مال  
سبكي لامي في ان تعيش بارغد عيش  
طول عمرها لان المركب كان ضمن  
بثلثين من ثمنه لكنهم عجبوا كثير الماراوا  
(ماسترمين) يدعي ان ما كان ضمن من المركب  
كان حظه واما حظ ابي منه فلم يضمن  
وليم - وما الضمان بالابناء

سبكيو - يا بني الضمان معا هدة  
يدفع بحسبها مال معين مقداره الي الضامن  
ان سلم المركب من الغرق وان غرق  
المركب او تلف السلعة فعليه ان يدفع ثمن

المركب والسلعة الى المالك ويعطى الضامن  
المال بحسب الخطرة فانه يعطى في  
زمان الحرب عشرة دنانير مثلا بكل مائة  
دينار ضمنها فافرض ان ضمن احد الف  
دينار للمركب بحساب عشرة دنانير بكل  
مائة ورجع المركب سالما ارجاه له ان ياخذ  
من صاحب المركب مائة دينار حتى ضمالة  
وان تلف المركب فلصاحب المركب ان  
ياخذ منه المال الذي كان ضمنه وهو الف  
دينار افهمت الآن معنى الضمان

وليم - نعم ففهمت لكن كيف ينتفع  
الضامن بهذا واني يحصل له الاموال لينفقها  
في الضمان لان المراكب تغرق وتلف  
وترسل الى الحرب وعليه ان يعطى ثمنها  
جميعا فاري ليس فيه نفع سوي الضرر  
والخسران

سبكيو - هذا اذا غرق مركب  
او اغير عليه وثرى بصل كثير من المراكب  
على الساحل لا يصيبها آفة فياخذ الضامن  
منها مالا اكثر من مال ضمنه ولو كانت  
الضمانة لا ترجح لما ترى احد اضمن شيئا  
واعذري في ريدى فاني قطعت حديثك

ريدي - لك ذاك سيكريو نعم  
 ينبغي لنا ان لا نضيع ابدا مظنة وجدناها  
 لتعليم الصبي ولا غرو انك الآن قد  
 علمت شيئا كما علمت صبيا فاني ما كنت  
 علمت تعريف الضمان كما علمت بعد بيانك  
 فاعلم باسيدي اني لا اعلم ان كان (ما سترمين)  
 يصدق في هذا الميكذب لكن غير واحد  
 من الناس لا موه على ذلك واعلم انه  
 وان اخذ قليلا من مال ارملة ليحاسب  
 عليه كثير عند الله لانه مكتوب في الكتب  
 المقدسة ( ان زيارة اليتامي والارامل  
 عند مصابهم من الايمان اي نصرتهم عند  
 المصائب وقوا انفسكم الفس ) فلاجل  
 لك ما كان عند امي شي تعيش عليه لكن  
 كان لما اصدقاه فهم اخذوا ابداهم وكانت  
 امي تطرز الثياب فعاشت كيفما كان الى  
 ان مضى من عمري ثمان او تسع سنين  
 سيكريو - اما انت دب عرابك لياخذ  
 بيد امك ويكفيها مؤنتها

ريدي - نعم انه لم يكثر الى  
 ذاك وهذا عجب منه ولذلك طار  
 ثوم في الناس واري ان ظله علينا صار

سببا لنفوره عنا لانه لما خدع امي لانه  
 الناس فزعم ان هذا كان لاجل امي فجعل  
 يحنقها ومن فطرة الانسان اذا ظلم احدا  
 صار يحنقه زعمانه انه يريد القصاص منه  
 سيكريو - وما اصدق ظنك ريدي  
 ومع ذلك عجبت من قعوده عن كفاية  
 امك بنفسه

ريدي - نعم كان هذا عجبانه  
 ولكنه كان يحب المال جدا لانه تنجبر  
 لملامة الناس اياه وبالجملة كنت غلاما  
 قويا بمصارع اجد او كلما مكنتني ان انفلت  
 من عند امي او من مدرستي ذهبت الى  
 البحر لا تفرج على الساحل او على مركب  
 وكان من فطرتي ان اراغب في اشياء يتعلق  
 بالبحر وفي ابام القبط قد كنت اصرف  
 نحو نصف اليوم في الماء حتى صرت ماهرا  
 في السباحة ولما علمت امي ما كان من ولى  
 للبحر جهدت ان تصرفني عنه وجعلت  
 تحدث لي ما كان من صعوبات وخطرات  
 للملاحين وكان آخر كلامها حديث غرق  
 ابي والعبرات تجري على خديها ولكن  
 صدق من قال من الوعاظ ان الانسان



حريص على ما منع فانه لو لم تكن تمنعني  
امي عن البحر اظن لكنت سكنت الدار و  
قد كنت معجبا بنفسي في صغري واخل كان  
ذاك من خصال ابي لانت امي كانت  
متواضعة وما كنت اطيع ان اري صبا  
يفعل مالا اقدر عليه واني قد افنحت  
المخاوف وخاطرت بنفسي مرارا لعمل  
اكثر من صبيان اخر وادبلغ امي ذلك عني  
فكانت تنهاني اولاه عنه وتعذلي على  
ذهابي في الخطرات وبعد ذلك كانت  
تدخل حجرتها تبكي وتدعولي لاني كنت  
وحددي سرور هاور جاءها وماها من  
الدينا وما فيها واني مانسبت الى الآت  
حبي لاهوائي وودي لا غراضي واصغر  
سني ما كنت علمت ما كانت امي تناسيه  
لاجلي والاطفال لا يحسون هداوا والا  
ما فعلوا كذلك ابد الان قلوبهم تكون لينة  
الي ان يبلغوا اشد هم

سبكر بو - صدقت ربي ان

كان الاطفال يعلمون ما يصيب والديهم  
من الحزن عند لكاعتهم واسائتهم ماسامت  
اخلاقهم

ربي - وانهم لا يعلمون ذلك  
الا بعد ان فاتهم الوقت واتفق يوما وعمرى حمر  
لحوتسم سينت وقد كانت الريح تهب  
شد بداو البحر بتلاطم فاد ابجل كان به  
مركب مشدود اعلى ساحل البحر قد اكسر  
بشدة الريح وتعلق رجل كان واقفا هالك  
فطرحه في البحر واني سمعت اللفظ  
وجعل الناس يرمون اليه من على الساحل  
والمراكب حمالا وامراسا لكنه ما تمكن  
من ان ياخذ مالا به ما كان يعرف الساحة  
والبحر كان متلاطما فاخذت حبلا  
ووثبت في البحر واذ كنت صغيرا سمعت  
كما يسبح البط حتى وصلت اليه ودفعت الحبل  
في يده وهو كاد يفرق فاخذ الحبل وتعلق  
به واشتت كما هو داب من غرق والقيت  
سفينة من مركب وحذفت اليها واخذونا  
في السفينة وبعثونا في دار العمامة  
واسترحما على المضاحم الي ان بعثوا لما  
بدلتين ثم تاملت فوجدت الرجل الذي  
انجسته من الغرق عراي (ماسترمين) وكل  
رجل كان يمدحني ولو جازلي ان امدح  
نفسى لقلب ان هذا الامر لجرأة لانتاني

من صبي كمثل الملاحون ذهبوا بي الى  
امى مسرورين وهي لما سمعت ما كان من  
جراأتى ضمتنى بصدرها مراما اثاره تفرح  
بسلامتى واخرى باكية لكونى فى الخطرة  
ولا غرو فى ان جراأتى كانت تهدى بنى الى  
الاقدام فى الخطرات ازيد من هذا

وليم - لكن امك ما ذمتك لفعلك

ريدى - لا وليم انها خالت كاني

قضيت حتى الجار واظن انها قد كانت

تقول فى نفسها انى جازيت السوء بالخير

لكن ما سمعتها تقول هذا قط فلما كان

اليوم الثانى استاذن علينا (ما سترمين)

وكان من سفاهته انه دعا فليونه الذى

كان غفل عنه دهر ا وامي حيث زعمت

ان التفاته سوف يدفع لى رحبت به وتلطفت

عليه واني قد كنت خبرت غير مرة

باحوال تغافل عني وعن امى وبأسائه

لى ابي فصرت اكرهه واتفر منه جدا

ولذلك كرهت قدومه عليا وقد سررت

باني تمكنت من ان انجيتهم من الفرق واني

استحيى من ان اخبرك بما كان من سرورى

لاجل انى فعمت عملا صالحا وصحت

معروفا واحسنت على من اساء الى وهذا  
العجب قد نشأ من سنخ فطرتى المعجبة وما  
اسطاعت امى ان تخلينى عن هذه السريرة  
فانظر وليم ان هذه السريرة قد استهوت  
افحامى فى مثل هذا الامر العظيم لاني  
اخترت اهون طرفه الذى كان ينبغي  
لى ان اتجبه

وليم - اظن انى لقد كنت ايضا

اخترت اختيارك فى مثل هذه الواقعة

ريدى - لو عملت حينئذ على

ما يقتضيه الشريعة العيسوية لكان خيرا

فان مجازاة السوء بالخير من علامات

العيسوية فلو انجيتهم عالمابانه عرابي لكان

ذاك فضيلة لى لكنى ما عرفته حينما انجيتهم

فلا اعلم لو كنت علمت من هذا الذى

يغرق فى البحر هل القيت حينئذ نفسى

فى الخطرة له وهب لو القيت نفسى

فى الخطرة لانجيه هل كان ذلك لحسن

النية منى حيث زعمت انى جازيت

الاساءة بالاحسان لانه ليس شئ من

مجازاة الاساءة خيرا من الاحسان

الى المسيح

سيكروبو - ما ادق شرحك لبيتك  
ريدي واظن انك قد انصفت من نفسك  
ريدي - لاشك ما فعلته من  
حفظه من الفرق كان من احسن الاعمال  
ولكن العجب الذي نتأ في قلبي بعده  
قد اودى به حسن عملي واني ذكرت لك  
مالا يخالو عن الصدق وان شيخا كمشلي  
يمكن ان يتذكر ماضى من عمره بغير ان  
يرغب فيه ولكن لا يكون بغير اسف  
وبالجملة لا قانا (ما سترمين) ولبت عندنا  
هنية وعاهد بامى انه لا يفعل عني بعد  
وحينما فرغت من المدرسة يعلمنى صناعة  
المراكب ويبدل من عمده لذلك فسكروته  
امى وذرفت عيناها سرورا ولما برحنا  
(ما سترمين) عانقتنى واخبرتني انها كانت  
اليوم مسرورة اذ علمت انه يجوز لى ان  
اتعلم الصناعة على الساحل من غير ان اسافر  
في البحر فوفى (ما سترمين) ما كان وعده به  
وبعث الدراهم الى امى فسرت لذلك  
هاطأت وهماها الناس وقد جعلت  
تقبلنى وتقول انت صرت سببا لرفع  
الامى ومصائبى

وليم - اما سرورت بذلك ريدي  
ريدي - بلى سرنى هذا الكن  
ازددت عجباً اكثر من الاول والعجب  
انى ما زلت نفورا من (ما سترمين) لان  
الكراهة قد كانت تمكنت فى قلبي دهرًا  
وما كنت استطيع ان ارى بده عند امى  
وبذله المال فى المدرسة لتعليمى وذلك  
قد اضر بعجبى واقتدارى فما كنت مسرورا  
بذلك وان كانت امى مسرورة على انه  
بعثنى فى مدرسة فما امكن لى ان افرغ  
من هناك واقترح على الساحل والمراكب  
كما كان من دابى قبل ذلك وكذلك  
حرمت من اللهو واللعب وما علمت حينئذ  
ان ذلك كان لمفعتى ونصحى بل صرت  
حزينا كئيبا لاني كنت مكرها ان اتوجه  
الى الكتاب وما يمكن لى ان اروح حيث  
اشاء فتسكا الاستاذ عند (ما سترمين) فدعاني  
وزجرني فصرت اشد عصيانا باستادى  
فيعزرنى وهذا جعلنى نافرا له اكثر من  
الاول وعزمت ان افر من المدرسة  
واسافر فى البحر فانظر وليم انى كنت حينئذ  
على الضلالة وكذلك بخطئ كل صبي

فحجب بنفسه زاعم انه اعلم ممن يريه  
وتأمل ما فقدته تقريرا لاجل العادات  
التنبيهة وانما قلت تقريرا لان الناس لا يعلمون  
الغيب وما سيأتي غدا لكن على الظاهر كان  
لي ح مكاسب كثيرة في صناعة المركب  
و كنت ورثت ( ماستر مين ) بعد موته  
وصرت حبيذا في ارغد عيش وكانت  
لي زوجة واطفال اسر بهم وما كنت  
في اسوء حال كما هي الآن ملاح طاعن  
في السن مطروح في جزيرة قفراء وقد  
تلوث عليك كيف ينقص الا وهام  
الباطلة في صغر السن عيش الانساب  
في ما بقى من عمره ومن غير ان يجري  
سفائن اعمارهم في بحار الفلاح تفرقهم  
في لجج النوائب وهذا مما مر على  
سيكريو - وما اطيب هذا الدرس  
واسهاه

ريدي - انه كذالك ولست ممن  
يتشكى بجنته ويعلم ان ذلك اورثه  
الاغلاط والاهام من نفسه واني راض  
على الحال التي قد اقتضتها معصيتي والله  
عز وجل لا يجر منا من شيء الا اذا كان شرا

لنا واني اقول الآن بخلوص قلبي انك  
تفعل ما تشاء ونحن لانستطيع على ما اردنا  
امرأة سيكريو - حرمانك صار  
نافعا لاريدي لو لم تكن سافرت في البحر  
او كنت تركت في المركب مثل رجال  
اخر فما كان جرى علينا وكيف كان حياتنا  
ريدي - ستي ليطمئن قلبي حينما  
التذكر ان ملاحا مثلي ثبت نافعا لكم والآن  
قد حانت وقت الرقاد فترك قصتي  
واحد ثم غدا استيثامها  
سيكريو - بابني ولهم جي بالكتب  
المقدسة

فلما فرغوا من صلوة الليلة راحوا  
الي . ناسجهم وناموا

### الفصل الثاني والثلاثون

( الشيخ ريدي يستمر بحكايته )

استيقظوا على الصباح بصياح الجدين  
قبل الوقت المعهود لهم واليوم كان  
يوم الصحو والشمس تضي فطردهما  
ريدي وبهذا الصبح اغدوا باسم حبيذا  
ثم راح كل واحد من ( سيكريو وريدي  
ووليم ) الي شغله فريدي و سيكريو فوضا

الخيمة ونشرا الشراع ليحلف وجعل ولیم  
يلتمس الدجاج والدكة التي قد كانت  
غابت منذ يومين فبعد ان مضى نصف  
الساعة في التفتيـص سمع الديك يصرح  
بين الاشجار فدحلبا فوجد كلها هناك  
فطرح لها حفنة من حبوب الكرسنة وانهم  
لقد كانوا ادخروا الحنطة والشعير  
ليزرعوها بعد ان يحرثوا الارض واما  
الديقي فلو كان نهد عندهم همما لجاءوا به  
من الجانب الآخر للجزيرة فان هالك  
كانت او اني ملانة من الديقي كانوا انزلوا  
بها من المركب فلهذا ما كانت لهم حاجة  
يومئذ الى الديقي وتبع الدجاج ولیم  
ثم قرى الحبوب لانها كانت جبا عاحتى  
وصلت الى الدار فتركها هائلة وجساء  
ليعضد ريدى واباه فقال ريدى لولیم  
اني اريد ان اجعل اقة الدجاج ان لم تكرها  
امك ولقد فرغنا من نشر الشراع وهالك  
اربعة اشجار النار جيل ملتصقة ببيتنا  
فعمرها تحتها -- فرصى به سيكر يوجعلوا  
يمرونها وهناك قد كان بقيت عندنا  
اغصان من ذرى المارجيل قد كانوا

قطعوها ليسقفوا بها البيت فنصبوها الى  
الاشجار فصار مربعا ثم وضعوا الاغصان  
مقاطعة حيث يكون السقف محمدا  
ریدی - الامر سهل فينبغي لنا  
ان نجعل اولامجتا لما ثم نستراطرافها ثم  
نسقفها باوراق المارجيل وهذه جونو  
نقبل بالطعام فتمها بعد

فلما فرغوا من الطعام شرعوا في شغلهم  
وجعل سيكر يوجمع اوراق المارجيل  
وریدی و لیم يجهدان في ستر جانبها  
وسقفها وقبل الليل قد فرغوا من بنائها  
وطرد ولیم الدجاج الى الاقنة بطرح  
اليها الحبوب فانخذعت ودخلتها

ريدى - هذه الطير سوف تستانس  
بالاقنة والما جعل بابا لها عند الفراغ  
واض ان تكون (كرو لاس) كافلة للدجاج  
والفروخ حين لتكاثر

ولیم - نعم هي تكفلها وتسرحين  
تعلم انها صا حبة الفروخ والدجاج  
واظن الان ينبغي لنا ان نطوى الشراع  
ونضعه في موضعه وما اطيب شغلنا  
اليوم واخاف ان لا يكون الغد مثل اليوم

ريدى - و ينبغي ان نطويه ونضعه  
تحت المضاجع وهالك سعة كثيرة له فطروا  
الشراع وساق ولحم الجديين والمعز الى  
الدار وغربت الشمس فدخلوا البيت  
فالتسوا من ريدي ان يحدث حكايته فجعل  
يحدث كذلك قد كنت حدثكم البارحة  
اني عازمت على الفرار من المدرسة  
والتسافر في البحر لكنني ما اخبركم كيف  
دبرت هذا ما كان يمكن لي ان اخرج  
من المدرسة مخفيا الا حينما بناموت  
في الليل وحجرتي كانت على سقف البيت  
وابوابها مقفلة لكنه كان فيها باب يفتح على  
السقف وكان مغلقا من الداخل وهالك  
درجة ليرقي اليه فعزمت ان اهرب من  
جانب باب السقف فتربصت حتى نام  
الصبيان ثم لبست الثياب بلا حس  
وخرجت من الحجرة والليلة كانت مقمرة  
فرقيت الى الباب بغير حس لا ادري  
كيف افنته لكن فتمتة كيف ما امكن  
فوقفت على سقف البيت فنظرت حولى  
فوجدت المراكب واقفة في البحر بعيدة  
مني فظننت كافي كبرت حيرا ذلك

الوقت وقد نسبت اني ما نزلت الى الآن  
من السقف على الارض وجعلت التمس  
الحيلة للنزول وبعد جهد كثير تشمرت  
لا نزلق من السقف متمسكا بانبوب الماء  
الذي كان واصلا من السقف الى الارض  
وكان بحيث يدخل اصابعي فيما بينه وبين  
الجدار وكنت يومئذ خفيفا مثل الريشة  
وسريعا مثل الهرة فتعلقت بركبتى ويدي  
حوله وانزلت ووصلت الى الارض  
سالما

امرأة سيكر يو - عجبت كيف  
ما انكسر حينئذ عنقك ريدي

ريدي - صدقت ستي وانا تعجب  
من ذلك لكن لم ابال شيئا في ذلك  
الوقت الا ما اشتهيته فلما حسست بالارض  
اسرعت الى الحائط وصعدت على الباب  
ونزلات على الشارع وما كانت على راسي  
قلنسوة لان قلانسنا كانت معيقة على  
المشاجب في حجرة اخرى فاسرعت  
الى البحر ولما وصلت على الساحل رأيت  
مركبا قد نشر شراعه وكاد يجري في جزر  
البحر والملاحون كانوا يجرون المرساة

و يغنون و كنت واقفا على الساحل اريد  
ان اسبح الى المركب اذ رايت رجلا  
يطلق سفينة من الساحل فاسرعت اليه  
و وثبت على السفينة من غير ان اتكلم بكلمة  
بحرى - و ماتناك يا غلام

انا - انى اودان اسافر فى البحر  
فاوصاني اهلك الله الى المركب

البحرى - انى سمعت رئيس المركب  
يقول انه يودان ياخذ على المركب من  
يتعلم فنون البحرية فكان ثليذه ثم جدف  
السفينة الى المركب و طلعت عليه فساأنى  
رئيس المركب من انت غفقت له ما قلت  
للبحرى

رئيس المركب - انت صغير جدا  
انا - كلا انى لست بصغير

رئيس المركب - افتقد راسك  
نصعد على السارية

انا - انى اريك ثم صعدت على  
السارية مثل الهرة

رئيس المركب - انك سوف تكون  
ملاحا ما هراوانى لاخذك معى وبعد  
وصولى فى (لندن) اكتب اسمك فى الطابة

الذين يتعلمون فى البحرية و اين قلنسوتك  
اراك مكشوف الراس

انا - انى تركتها لم آخذها معى  
رئيس المركب - لا باس اعطيك  
قلنسوة ثم ذهب فى حجرته و رجع بقلنسوة  
حمراء و المركب الذى كنت فيه كان  
يحمل الفحم فجرى بنا فى البحر و بعد من

الساحل و قبل الصبح وجدت نفسى فى  
البحر الذى صار و طنى منذ لك اليوم  
فلما اطمانت نفسى صار الرئيس يتأمل  
فى قيافتى فوجدته رجلا عبوسا و قبل  
غروب الشمس ندمت على صنعى و حينما  
جلست فى برد الليل و البلل على شراع

خلقى نذكرت امى و حزنها بمفارقة اول  
مرة فبكيت بكاء شديدا لكنه كان  
لا طائل نحته و قد كان فانى مظان الحيلة  
و سيكر بوانى خلت غير مرة ان المحن التى  
ابتليت بها كانت تبعة الاحزان التى  
ابتليت بها امى لاجل مفارقتى و انى كنت  
لما ولد اوحدي ما كان لى ثا ن لتصبر  
بلقائه اذ فقدتنى و فراقى انكسربه قلبها  
و ما كانت معنى و شدا لى الا مكافاة

لمصائبها وحبها عفا عني الله تعالى  
ثم اطرق ريدي مليا وسكت كل  
من كان هناك وكان ولیم جالسا عند  
امه فتوجه اليها وقبل وجهها

ريدي - اني لسررت بفعلك هذا  
ولیم قد القيت اذنا واعية الى حكايتي  
وبهذه القبة ختمت عهدك ان لا تفارق  
والديك فعند ذلك امرأة سيكريو  
افاضت العبرات وضمت ولیم بصدرها  
فقال ريدي اني اترك ما بقي من حكايتي  
الآن واحدتها في وقت اخر لان قلبي  
كاد ينشق حينما اذكر سفاهتي وسوء افعالي  
وخليلي حان وقت النوم انا نيك بالكتب  
المقدسة فاقرأ لي سورة فيها ( يا ايها  
الجاهدون في الاعمال والوازيون الاثقال  
هلموا في جوارى وانا اعطيكم الراحة )  
ويا سيدي ليطمئن النفوس اى اطمينان  
بهذا الكتاب فقرأ عليه سيكريو هذه  
السورة ثم راحوا الى مضاجعهم وناموا  
❖ الفصل الثالث والثلاثون ❖

( اين وضع طامي القمع )

وصباح ذلك اليوم كان من اطيب

الغدوات فلما فرغوا من الطعام جروا  
العجلة الى بركة السلاحف وطعن ريدي  
سليخاة كبيرة برمح ووضعوها على العجلة  
وجاؤا بها الى البيت فقطعتمها جونو كما  
كان علمها ريدي واخذت منها اللحم المرق  
ولما وضعت القدر على النار انطلق ( ريدي  
وسيكريو ولیم ) بايديهم الماشي والفاست  
ليبدوا في قطع الاشجار لبناء البيت خارج  
الدار ليضعوا فيه ذخائرهم اذ انقلبوها من  
الجانب الاخر من الجزيرة

ريدي - اريد ان يكون هذا البيت  
مامنا لاعداء الخطرات ولاجل ذلك اني  
اخترت له اجمة ليست ببعيدة من دارنا  
واذا عملنا اليه فجاء معوجا كان البيت  
منحنيا من النظر وينبغي لنا ان نعمل الطريق  
اليه عريضا قد ران يمر عليه عملتنا وان  
نستاصل الانجار المقطوعة لئلا يلتفت اليها  
احد فيتفطن بمكاننا هنالك ولست اظن  
اناسوف نحتاج الى ذلك ولكن هذا مما  
يقتضيه الاحتياط

سيكريو - صدقت ريدي لا يعلم

احد ما سيحدث



ريدي - والقاطنون في هذه البقعة  
من ديد نهم انهم يدخلون جزيرة من  
جزيرة يجدفون فلهم بجنون السارجيل  
ولا اعلم ان الجزائر حوالا معمورة مسكونة  
ام هي القفر لك الغالب على الظن  
عمارتها ولا ندرى عادات الناس بها ولا  
تخبرنا مرأتك بما قلت لك فامها تذر وخطي  
بك ولهم انك لا تخبر بهذا لك  
وليم - انا لا اتفوه بكلمة تذر بها  
امي فاعتمد على قولي ريدي

ريدي - وقد قربنا من المقام الذي  
قدرته وشف اذا مررنا عن تلك الروة  
التي عليها الابكة حالت ذروتها واختفى  
البيت ونحن على عيين الروة لاننا قدمنا  
بقدر الثلثين من الطريق الذي ينزل  
الى الوادي وكفانا بهذا مصبالماء

سيكريو - فكم من مسافة بيننا  
وبين دارنا ريدي ولا ينبغي ان نبني بيتا  
بعيد امن الدار

ريدي - نحن على نحو خمسين ومائة  
ذراع من الدار بخط مستقيم واعوجاج  
الطريق يضاعفه

سيكريو - فاري ان هذه البقعة  
بغيتما فينبغي لنا ان نبدا بتعمير البيت سريعا  
ريدي - فاني اعلم اولاً على اشجار لا  
يصلح قطعها وما يصلح منها للقطع ولترك  
بقدر اربعة اقدام من سيقانها وخذوا ليم  
الطرف الثاني من الخيط

فلما فرغوا من المساحة جعلوا ابجهدون  
في القطع بمناشيرهم وفاساتهم وسقط شجر  
بعد شجر وما زالوا كذلك الى ان حان  
وقت الطعام وقد استولى لهم المح الشاقة  
اذ نزلوا على مأدبة فيها مرق السلحفاة

امراة سيكريو - يا بني ولهم يا حبي  
سيكريو ما اتد تعبكما اليوم فلا تجهد ان  
بمثل هذا

وليم - امي قطع الاشجار عمل  
صعب والاعمال الصعبة لا تضر باحد لاسيما  
الرجل الذي يتغدى بمرق السلحفاة نحن  
جباة جدا وسنري جوناو كيف اصلحت  
المرق وما شانك طامي

امراة سيكريو - بيني وبين طامي  
منازعة لان قمع الخياطة كان عندي اليوم  
وقت الصباح وكنت اخيط اذ دعيتني

جوناو فذهبت اليها وتبعني (كبر ولائن)  
فبقى طامس وحده في البيت

فلما رجعت وجدته يلعب خارج  
البيت فجلست لاختط فما وجدت القمع  
فسأله عنه فاجاب اني سالتسه ثم جعل  
يلتمس وقال لي اني ما وجدته وكما قلت  
اخذته اجاب اني سوف اجده واني  
ايقت انه اخذه ولكيه لا يخبرني فلا  
جل هذا ما خطت اليوم شيئا

سيكريو - طامي انت اخذت  
القمع

طامي - سوف اجده ابي  
سيكريو - ليس هذا بجواب اخذت  
القمع ام لا

طامي - (باكيا) سوف اجده ابي  
امرأة سيكريو - واني كلما سألته  
عن القمع اجابني كما يحبك

سيكريو - لا بأس لان عطيه الطعام  
الي ان ياتي بالقمع

فلما سمع طامي ما قال ابوه جعل يبكي  
فا حضرت جوناو مرق السلحفاة فلما شم  
طامي رائحة المرق جعل يبكي عاليا وبكى

اكثر حينما رأهم باكلون ووليم كان جائعا  
جد افمد صحنه اخرى لها خذ الطعام فبينما  
يا كله اذا دخل اصبعه في فمه واخرج  
شيئا وقال امي كانت القمع في طعامي  
وكدت ابلعه

ريدي - (متبسما) اني اصدقك  
في قوله سوف اجده انه قد كان عزم  
على اخراج القمع مما سيقى من المرق من  
طعاماوياستي انالا استفع له لاشك انه  
لم يخبرنا بكون القمع في القدر و  
لكيه ما كذب

وايم - صدقت ريدي والقمع  
قد وجد فان اعتذر طامي اظن ابي يعذره  
سيكريو - تعال هيا طامي بين لي  
لما القيت القمع في القدر

طامي - اني استحييت ان اذوق  
المرق واردت ان آخذ منه ملاء القمع  
فاصابته منه المذع انا ملي فتركت القمع  
فرسب في المرق

ريدي - المرق ملاء القمع ما كان  
بكثير هلا اخبرت امك بان القيت  
فيه القمع

طامي - ( باكيا ) خفت ان اخبرتها  
تسكب كل المرق للقمع فلم يبق لي شيء  
سيكريو - اكد لك كان الامر  
فاني قلت لك ان ليس لك اليوم طعام  
الى ان تاتي بالقمع فوجد القمع فسلم كل  
طعامك فان احتلت اخري في جواب  
سوال اعزرتك ففرح طامي على ختم  
الكلام وسرجداً للحصول الطعام خسا  
ما كان في صحنه وسأل اخري فاثلا طامي  
لا يضع القمع مرة اخري في القدر بل  
يعرف منها المرق بالصمون

جونو - ( وكانت جالسة عند  
طامي تاكل طعامها ) باغلام الخريص  
اياك وان تاخذ المرق منها شيء فبفتح يوم ما  
بدنك حره فلما فرغوا من الطعام راح  
كل واحد منهم الى عمله ومارجعو الى  
ان غربت الشمس

ريدي - اري السحاب بنراكم  
وسنمطر في الليل

سيكريو - اني اخاف المطر ولكن  
لا بد منه

ريدي - صدقت وعن قليل

نمطر حيث لا يقشع اياما

امراة سيكريو - ريدي ان لم  
تكن بعبي فاقصص لنا ما بقي من حكاية  
البارحة

ريدي - ليك ستي اني كنت  
على مركب كان يسافر الى (لندن) وكانت  
الريح طيبة والمركب يجري بسرعة ومازالت  
مريضا الي ان وصلت (النور) فبرئت  
بعد وصولي اليها وبهت بكثرة المراكب  
التي تتردد في النهر ههنا لكني كنت  
نافرا من الرئيس لانه كان يؤذي من  
تحتة من الملاحين وتلميذ من تلامذته كان  
على المركب اشار الى ان افر قبل ان  
يكتب اسمي في كتاب التلامذة واذ هب  
على مركب اخر والا فالرئيس يضرني  
ويؤذي في كل يوم كما كان يضر به وصدقته  
في ذلك اذ رأيت القبطان يرفسه  
وبصفعة مرارا في يوم واحد وقال انه  
لا يؤذيك الآن مخافة ان نفر من المركب  
قبل ان يكتب اسمك في الصك وبعد  
ان كتبت العهد يضر بك ويؤذيك  
كما يفعل بي

وليم - وما الصك يا ابي

سيكربو - اذا اراد صبي ان يتعلم صناعة فلا بد له من ان يعلمها رجل فان كانت الاطفال تفارق اساتذته بعد ان تعلموا الصناعة ما كان يعلمهم احد لانه ليس فيه للاستاذ فائدة والصبيان في السنتين الاوليين لا يجدى تعليمهم نفعا للاستاذ لان الطفل لا يعلم ح شيئا يعتد به فالصك عهد بين التاجر والاستاذ وبين والذي الصبي ان يعلمه الاستاذ الصناعة واذ امهر الصبي في هذه المدة يخدم استاذة حتى يودى حق تعليمه الى ان ينقضى الاجل المعهود وبعده الصبي حر يفعل ما يشاء وعلى الاستاذ ان يكسوه الثياب ويطعمه الطعام في مدة تعليمه والاطفال الذين يتعلمون فن البحرية لا بد لهم من مثل هذا الهدى كمثل الذين يتعلمون التجارة على البر

وليم - قد فهمت ابي ما افدتني وايها ريدى

ريدى - فعزمت ان لا البث على مركب كنت عليه وكان القبطان حينئذ ذهب على الساحل فجعلت افكر في هذا

الا مر وكان في ذلك النهر مركب كبير راسيا وكاد يسافر فتكلمت من التليذين اللذين كانا راكبين على قارب يتعلق بذلك المركب فاخبراني انهما كانا يعيشان في الراحة والقبطان يحتاج الى تليذين او ثلاثة فذهبت معهما على ذلك المركب وعرضت نفسي على القبطان فسألتني القبطان سوالات كثيرة فائلا لم فررت من المركب فاجبته بصدق اللجة فرضى ان ياخذني في مركبه وذهب بي الى الساحل فادرجت اسمي في الصك ونسبت من القبطان ثابا قد اشترى لى وبعد يومين جرى بنا المركب الى المينى والصين

وليم - اما كتبت رسالة الى امك من هناك

ريدى - بلى ولیم كنت لان القبطان امرني ان اكتب وانه كتب تحت كتابتي سطورا مطمئن بها امي لكن الالوكة التي كنت بعثتها على الساحل بيد الطباخ ما وصلت الى البريد لا اعلم انه فقد ها اونسى الى ان سافر المركب فخرقها واني علمت من بعد انها ما وصلت

الى البريد

امراة سيكريو - هذا ما كان من  
تقصيرك

ريدي - نعم ستي ما كان هذا  
لاجل قصوري ولكن قصرت ما قصرت قبل  
امراة سيكريو - لا ترجع الى ما  
مضى والماضى لا يذكر ولكن اخبرنا  
ما جرى عليك بعد ما سافرت الى  
بلاد الهند

ريدي - لا اذكره اخري ان طبت  
نفسا بذلك فكنت مسرعا وجاهدا في العمل  
لصغري وفي زمان قليل صرت على  
المركب محبوبهم لاسيما النساء فانهن احببني  
لصغري فلما وصل مركبنا على ساحل بمبي  
راحوا على الساحل وتمتعوا ثم بعد ثلاثة  
اسباع سافرنا الى الصين ونار الحرب  
تنو قد في ذلك الزمان فتعقبنا  
مراكب كثيرة للفرنج لكن ما اجتروا  
علينا لاجل المدافع وجراة رجال كانوا  
على مركبنا فوصلنا (ماكو) سالمين  
وبعنا هناك سلعتنا بالشاي وانتظرنا الى  
ان جاء مركب الحفظة من (انكلند) فسافرنا

معه نريدا (انكلند) فلما مررنا بجزائر الفراس  
اصا بناريج وجرت بحافظنا وابتعدت عن  
مركبنا وبعد ثلاثة ايام وثب علينا مركب  
الفرنج وبعد مزاحمة يسيرة غلب علينا فقلعه  
وبعثوا على مركبنا قائدا معه اربعون بطالا  
لياسرونا لانا كنا لهم صيدا سمي افاستاسروا  
قائدا واثلا حين همركبنا وذهبوا بهم  
على مركبهم وبقيت انا والصبيان وعشرة  
رجال على المركب لنعينهم في اجراء  
المركب في جزائر الفرنج التي كانت حينئذ  
في قبضتهم وعز على الذهاب في الحبس  
وعمرى اثنا عشرة سنة لكنني نسيت هذا  
عن قليل وصرت مسرورا كما كنت قبل ولما  
كنا ذاهبين الى الجزيرة اذ ابرك من  
بعيد فهاهم ما كان يحاور الفرنج اذ ذلك  
لكنني الفيتهم بنظرون اليه مذمورين  
بنظارهم (وجيك رومرا) وهو كان احد  
اخواني التلامذة بشرني ان قد بخونا من  
الاسر لان هذا المركب من مراكب  
(الانكلند) وبالجملة ذنا المركب منا بقدر ثلاثة  
اميال ونسرا لعلام الانكليزية ودفع  
مدفعا الى مركبنا فجهد اهل (الفرانس) ان

يجروا امركبنا الى حيث جرت الريح لكن ما افادهم هذا بشئ وجعل المركب يدنو منا كل لحظة فجعل الفرنج يجمعون اموالهم وما كانوا اخذوا من اموال قبطاننا واهل مركبنا ثم دفع مركبهم الينا مدفعاً اخر حيث مرت الكرة من على رؤسنا فتركوا المركب فذهبت مع (جيك رومر) وهدينا المركب الى جريان الريح ووصلت سفينتهم الى مركبنا وقبضوا على المركب فنجونا من الحبس كذلك ولما سمعوا ما جرى علينا وما فعل (الفرنج) بنا امروا ان يفتش اموالهم وخذوا كل ما كانوا اغاروه من اهل مركبنا ولهم — ولواخذوا اموالهم مع اموال هؤلاء لا ستباح لهم

ريدي — ولهم ما كان هذا ينبغي لنا فلما استبحنا اموالهم لكنا خائفين مثلهم فماخذ القبطان اموالهم ولكن حبسهم في المركب وبعث رجلاً الى مركبنا فاطلق كل من كان مناسيراً في ابدي (الفرنج) واعاننا في اجراء المركب الى رحلتنا وما بعث القبطان رجلاً يهدينا لانه لم يرد ان يفارق احداً من اهل مركبه فسافرننا

فرحين بخلاصنا من ايدي الفرنج ولكن آل امرنا الى ان اسرنا (الدمج) ولهم — كيف كان ذلك ريدي — بعد يومين من هذا بينا كنا نجرى حول راس (كد هوب) تعقبنا مركب اخر من (الفرنج) واخذنا اسارى وهذه المرة ما وجدنا احداً يعصمنا فاخذنا في خليج المائدة لانه كان في قبضة (الدمج) الذين كانوا محاربينا مثل (الفرنج) امرأة سيكر بو — كيف اساء بك حينئذ بختك

ريدي — صدقت ستي ولا استطيع ان اذكر شيئاً مما جرى في الحبس وكيفما كان اني كنت حينئذ صغيراً جداً لم ابال اذى الحبس وكنت فرحاً مطمئناً ستي حان وقت النوم قد نامت (كبر ولائني) وارى طامى اخذته سنة فنبغي ان اترك القصة

### ❖ الفصل الرابع والثلاثون ❖

(الصبيان والقرود)

فبعد ما راحوا الى مضاجعهم هاج طوفان شديد معه برق ورعد فخرموا النوم

وذعر الصبيان اللذان كانا نائمين في حجر  
امهما وارتعدت فرائص جونولشدة الحذر  
سيكربو - ريدى انهما استيقظا  
من المنام وهذا قد زاد في تشويشا

ريدى - نعم صدقت اني مارأيت  
في عمري مثل هذا الطوفان ويخطر في  
بالي كان البرق والرعد بمثابة العين والصيحة  
لله تعالى في غضبه

سيكربو - نعم ان الله يكلمنا بالعاصر  
ونحس بقدرته اللهم ارحمنا

وحينما قال هذا سيكربو اذا بصاعقة  
على رؤسهم فدهشوا لها وهالتم فتزلزل  
الدار وانتشر ريح الكبريت فلما افاقوا  
وجدوا الدار تشتعل ولنا جج والمرأة  
والصبيان يصرخون على مضاجعهم  
مد هوشين فاول من افاق من الدهشة  
كان ريدى فقال اللهم ارحمنا وجعل  
يفتش قائلا اصابنا الصاعقة واظن دارنا  
قد اشتعلت بعض اطرافها

سيكربو - ابن زوجتي اين ولدى  
الكلهم امنوا منها  
امرأة - نعم كلهم امنوها وهذا

عندي طامى ولكن ابن حونو - جونو  
جونو - فما اجابتها جونو فاسرع ولهم  
الى الجانب الاخر من الدار فوجد هناك  
جونو مغشيا عليها لا حراك لها

ولهم - يا ابت لقد ماتت جونو  
ريدى - تعال سيكربو نحملها خارج  
البيت لعلها خرت مغشيا عليها فحملوها  
خارج البيت والقوها على الارض والمطر  
كان يهطل فراح ليفتش هل كان السارتناجج  
بالدار فوجد انها كانت قد اشتعلت  
لكن اطفالها المطر ثم رجع الى سيكربو  
ووليم وهما واقفان عند جونو

ريدى - اني اقف عند جونو  
فاذهب الى امرأتك انها لتخاف ان  
تركتها في مثل هذا الوقت شف مامات  
جونو اري انها تنفس وستفيق عن قليل  
والحمد لله على ذلك

فرجع سيكربو ومعه ولهم الى الدار  
فوجد امراته تفزع من شدة الحذر فلما  
اخبارها بان مامات جونو فاطمات وجعل  
وليم يباغى (الطامى والبرط) فناما في حجر  
ابيهما وسكن الطوفان واشرق النجر فوجدوا

ريدي يحيى آخذا بيد جونو وهي قد  
افاقت حيث تمكنت من المشي متوكأة  
على ريدي وهداها ريدي الى مضجعتها  
فمات هناك وتوجه ريدي وسيكريو  
ليفتشاما اصابهم من الطوفان فوجدان  
الموضع الذي كانوا عزموا ان يعمروا فيه  
مطبخا احرقه الصاعقة وذاب ما كان  
من الحديد والضرر العظيم الذي اورثته  
الصاعقة ان ماتت الشاة ولكن الجدبين  
قد سلما من الآفة

سيكريو - لقد عصمنا الله ورغم علينا  
ريدي - نعم الحمد لله على نعمائه  
وقد كنت ظننت ان جونو قد مات  
سيكريو - تذكرت انه عندنا كان طاقة  
كبيرة من اوتار من النحاس

ريدي - نعم هذا ما سنخ الآت  
بنا الى نعم ينبغي لنا ان نصب اولاً  
جاذب البرق

سيكريو - بل ينبغي لنا ان نشكر الله  
تعالى قبل هذا

ريدي - صدقت لا بد لنا من  
الشكر بخلوص قلوبنا

ولما كان وقت الضحى لبست زوج  
سيكريو ثيابها والبس الصبيان ثيابهم  
 واجتمعوا كلهم وصلوا وشكروا الله تعالى  
ونهمض ولهم ليصلح لهم طعام الصبح وجعل  
ريدي يلمس الاوتار في ذخيرة تحت  
المضاجع واخرجها وفتح الطاقة وقوم  
الاوتار ثم قام الى السلم الذي كان عند  
بيت كانوا يعمرونه خارج الدار

ولما فرغوا من الطعام راح ريدي  
وسيكريو لينصبا جاذب البرق وامرا  
وليم بان يخدم مكان جونو وهي كانت  
نائمة الى الآن على مضجعتها

ريدي - ارى ان احد هذين  
الشجر بن اللذين عند بيتنا نصب عليه  
الجاذب لانه ليس ملتصقا بالدار مع انه  
قريب منها بحيث يجذب البرق

سيكريو - صدقت ريدي لكن  
ينبغي لنا ان نقطع الآخر

ريدي - كيف نقطعه الآن وانا  
نحتاج اليهما لصعودنا على الشجر لنصب  
الجاذب فاذا نصبنا نقطع الآخر

ثم وضع ريدي السلم على شجر منهما



ونصب في ساقه مسبارا كبيرا بطرفة حيث  
يحمل ثقله ثم الثاني ثم الثالث الى ان بلغ  
ذروة الشجر فنزل من على الشجر ووضع  
المطراق ومسامير بقيت عنده على الارض  
واخذ منشارا وفاسا وقطع من ساعته راس  
الشجر فبقي كانه سارية

سيكريو - ريدى انزل على رسلك  
ريدى - لا بأس سيدي الي است بصغير  
وكثيرا ما نزلت من دقال اعلى من  
هذا الشجر فنزل ريدى وقطع من  
الخشب عمودا ونصب في طرفه وترا  
غليظا محدد راسه ثم صعد على الشجر ونصب  
العمود على رأس الشجر وشد طرف الوتر  
النحاسي بالوتر المحدد وادرجه فيه ثم  
نزل وقطع الشجر الآخر الذي كان  
هناك وركز طرف الوتر في الارض تحت  
الشجر الذي كان نصب عليه جاذب البرق  
قال ريدى وهو يمسح وجهه  
بالمنديل لانه قد كان نضح بعرق من  
التعب انا جعلنا اليوم سعيانا مشكورا

سيكريو - نعم وينبغي لنا ان  
ننصب جاذبا آخر عند بيت ذخائنا

والاضاع بضاعتنا

ريدى - صدقت

سيكريو - افهمت ولیم ما اردنا

بهذا العمل

ولیم - نعم ان الفلزات تجذب

البرق فلهذا يسرى الصاعقة في هذا

الجاذب وتذهب في الارض ولا تزعزع

الدار قد كنت مرة علمتني هذا

ريدى - فما نسيتهما انت وشف

سيدي الى السحاب كيف تراكم وسنمطر

واني اخاف لا نقد را اليوم على اشغالنا

لاجل المطر واني اذهب لارى الحيوانات

ارجوان اراها سالمة اما انتما فادفنا الشاة

قبل المطر فجور (سيكريو ولیم) الشاة الى

الشجر كانوا نصبوا عليه جاذب البرق

وحفروا حفرة ودفنوها فلما فرغوا من

هذا جاء ريدى وقال وجدت الغنم

والشياه وجاء معه بشاة قد ولدت في

الطوفان فلما دان منهم ريدى قال ان الله تعالى

يعطينا وياخذ منا واني قد كنت خائفا

ان ايس عندنا شئ للجد بين نطعمها وقد

ماتت امهما لكن هذه الشاة يرخصهما

واحد هما (جيك رومر) والثاني (هستنكس)  
كلاهما كانا خاضق وذات يوم بينما  
كنا جالسين لدى الحائط نصطلي في  
الشمس لانه كانت حينئذ ايام الشتاء  
قال (جيك رومر) وما اسهل الفرار  
لنا من هذا الحبس او علمنا اين نذهب  
بعد الفرار

هستنكس - نعم لكن اين نذهب  
سوى الوحوش والحبشة وان ذهبنا  
عندهم فما يكون شأننا وما نتمكن من  
الفرار من عندهم

فقلت اري ان اعيش مع الحبشة  
خير امن ان احبس في السجن وكان هذا  
اول شورانا في هذا الامر وكذلك  
شاورنا في ذلك بعدة مرار اذ كان  
من حرس محبسنا رجلا من قوم الدج  
يكلمان في لسان الانكليز قليلا ونحن كنا  
نكلم في لسانهم قليلا فتعلمنا منهم اشياء  
كثيرة لانهم قد كانوا ذهبوا مرة الى ثغور  
ذلك الملك ومازالنا نسألهم عن  
اشياء وشاور بيننا على غفلة وغرة منهما  
الى ان مضى الشهران في هذه الحال

وان كان هذا بمنزلة الكمانعها كثيرا  
ثم شد ريدى الشاة مكان شاة قدمائنا  
وجلسوا حول المائدة يتغذون وقد كانت  
انتهبت جونو من منامها واخبرت انها صحيحة  
ولكن شكت بصداع راسها قليلا وجاء  
المطرب يطل كما كان تفطن به ريدى  
من قبل وما تمكنوا من ان يسمعوا في اشغالهم  
بخارج البيت فحملهم وليم ان يحكى ما بقي  
من حديثه فجعل يتحدث كما ياتي

### ❖ قصة ريدى ❖

فلما رسي مركبهم في خليج المائدة  
أمرنا ان نصدر وندخل في سجن عند  
بساتين الحاكم وما كانوا يعتنون الى  
جراستنا لانهم ظنوا ان الفرار لنا ليس  
بمستطاع ولكنهم كانوا يعاملون بنا  
بالاخلاق الحسنة واخبرونا انهم يبعثوننا  
في (هاليند) على اول مركب حربي  
يجي هناك وعز علينا هذه الخبر

وعلى مركبنا كما اخبرتك كان غلمان  
صغار مثلي وكان من عادتنا ان نجلس  
معا في اى وقت امكن لكوننا اصدقاء  
من مركب واحد لاسيما الغلمان منهم

فعمز منا على الفرار من الحبس فشف ولیم  
هذا كان من سفا هتتا ويظهر هذا كون  
الصبيان مغطيين في مصالحهم لا نثار دنا  
ان نلقى انفسنا في بلاء ما كان فيه مظنة  
لنجا تنا والحبس كان خيرا لنا من ذلك  
لكن ليس بحري لنا ان نرجو من الصبيان  
افعال الشيوخ فمانقنا متا عنا واشترينا  
سكاكين طويلة وطوينا ثيابنا وفي ليلة  
مظلمة احلنا ان نبيت في القاعة حيث  
مار آنا احد حينما كانوا يفتلون الا سارى  
ونصبنا عمودا كبيرا كان هناك ووضعنا  
طرفه الا على على حائط الحبس ورقينا  
على الجدار ثم نزلنا خارج الحبس وولينا  
هارين الى جبل المائدة

ولیم — لم هربت اليه

ريدى — لان (هستنكس) كان  
اكبرنا قال لنا ان نسكن عدة ايام على  
الجبل ونشاور هناك اين نذهب من بعد  
وان امكن لنا نشترى بنادق والبارود  
لان الدراهم كانت عندنا لانه لما اسراهل  
الفرانس مركبنا قسم علينا قبطانا كثيرا  
من الدراهم فانه رأى ان يعطي الدراهم

اهل المركب خيرا من ان ياخذها الفرانج  
فنفقنا قليلا منها في السجن لانهم نهوان عن  
الخمور ولصغر سننا ما كان استعمال التباك  
امرا عاد يالنا والسبب الثاني لقيامنا عليه  
انازعنا انه لما ينكشف على اهل السجن  
فرارنا يتعقبوننا في الصحراء فلا يجدوننا  
فيرجعون ثم نسافر وقد كنا اخبرنا بكون  
الآساد والسباع والخاوي في السفر من بين  
الاوردية القفراء وقال (هستنكس) انهم  
اذ لا يجدوننا يظنون ان قد افترسنا السباع  
فلا يلتصقوننا فشف ما تركنا الحزم والاحتياط  
ولو كنا جبالا

امراة سبكريو — بش ما فعلت من  
السفر في المهام والآجام غاصة من السباع  
والوحوش

ريدى — صدقت ستى اني اذكر لك  
ما جرى علينا بعد فني نحو ثلاث ساعات  
اولا هربنا مسرعين الى ان ضاق النفس في  
صدورنا ثم مشينا ولنا نفس رابية بسرعة  
استطعنا وما مشينا مستقيما الى جانب الجبل  
بل من جانب الجنوب والمغرب ومن  
جهة خليج (فالس) لنبعد من المدينة اني

اظن قد اريتك في تلك الخليج لما مر مركبنا  
براس ( كدهوب )

وليم - نعم انذكر ذلك ريدى  
ريدى - ولقد كنا مشين اربع  
ساعات ولاجل هذا غلب علينا العي  
بجعلنا عند الفجر نبغى موضعاً نخفى هناك  
فوجدنا كهفاً كافياً ان تتوارى فيه لكن مسلك  
كان ضيقاً جداً فبنافيه فوجدنا فى ارضه  
الجفاف واذ كنا عيينا جداً اضطجعنا كل واحد  
منا واضمار زمة ثيابه تحت راسه واردا ان  
ننام اذ ابصر اخ ولغط ونباح فخنقنا لانفسنا  
وايقنا بالهلاك فاخرج اذ ذاك ( هستنكس )  
من مدخل الكهف راسه وجعل يضحك  
فتبعه ( رومر ) ثم اطلعت انا فوجدت هناك  
نحو مائة وخمسين قرداً كبيراً تقفز وتعدو  
بحيث ما كنت رأيت قرداً تفعل مثل  
ذلك وانهم كانوا اكبر منا واطول  
كثيراً اذا وقفوا على اقدامهم وكانوا ذوي  
انياب طوال وقردة مع ولدها على  
ظهرها كانت تقفز وتعدو بسرعة مثل  
اخذانها فلما رأينا بعينهم ضحكنا عالياً وما  
انفقمنا من الضحك حينئذ رأينا وجه قرد كان

اكبرهم وهذا القرد جاءنا من الجبل  
بسرعة زعمناها سمعاً ونحن رجعنا فى  
الكهف وخفنا جداً اذ رأينا كشر عن  
انياه يحرقها علينا فيصرخ القرد صرخة  
عظيمة فرأينا القرد اجتمعوا اليه سرباً  
وقد بينت ان الكهف كان وسيماً وكان  
فى داخله كهف آخر وسبيل دخوله كان  
ضيقاً جداً ولاجل هذا ما كنا دخلناها  
فصاح ( رومر ) تعال ندخل فى كهف  
ثانٍ ودخل فيه فتبعه ( هستنكس ) ثم  
انى دخلت فيه وفى يدي رزمتي وحينما  
دخلت الكهف دخل القرد فى المكان  
الذى برحناه ثم دخل ستة اوسبعة من  
قرد وقبضوا على رزمة ( رومر ) وفتحوها  
واخذوا ما كان فيه وخرقوا ثيابه ثم  
اقبل قردان منها الينا واحدها مديده  
ليقبض علينا فضرب ( هستنكس ) ضربة  
على يده بمدية فاخذ القرد يده يده  
الاخرى من وقته ولقد ضحكنا اذ رأينا  
يعطى يده فى ايدى الاخر ليريمهم الجرح  
ويذوق الدم بطرف لسانه وما كنت  
سمعت اللفظ مثل هذا وغضبت القرد

وارادت ان تعجم علينا وجاء الى الكهف  
احدهم ومد يده مثل الاول ليحرقنا فضربه  
(هستنكس) كما ضرب الاول ودنا  
القردان او ثلاثة وارادت ان تأخذنا  
ولكننا جرحناهم بسكا كيننا جرحنا مسكرة  
فبعدوا عنا بعد ان جهدوا نحو ساعة  
يسعون ان يأخذونا ثم خرجوا من الكهف  
ووقفوا عند مدخله بصر خون وعينا  
جد او تعين ذلك فقال (رومر) احب  
ان ارجع الى الحبس وكذلك ماوددت  
انالكن ما كان لنا سبيل للخروج من الكهف  
لان القرد كانت عذمت على افتراسنا  
واهلا كما وايقنا انه لا يمكننا الخروج  
الى ان يعي القرد وتترك الموضع وسبب  
جزعنا واطرابنا كان العطش لا ياعطشنا  
جد بالذب عنا وما كان الماء عند ذنبقينا  
محبوسين كذلك ساعتين واد القرد قد  
صرخ وصرخت معه فرد اخرى ثم واث  
هاربة الى البادية فصهرا هناك فليلا  
مخافة ان ترجع ثم خرج (هستنكس) خارج  
الكهف رويدا بلا حس وقال انه ما كان  
هناك فرد لكن رجل حبشي جالس على

الارض يرى النعم وكلما خرج فرحنا من  
الكهف وهذا الالم ما كان جرى علينا  
في اول الامر وعده اتلينا في حوادث  
كثيرة حتى انك اقد حان وقت اليوم  
واري ان اليوم الآتي يكون صحو

وليم - لو نذرت حدا ان اسمع  
ما جوي عليك بعد

ريدي -- هم مستمعين كل  
امروقت وهذا الوقت اليوم واضن  
انك تجي معي لاني اريد ان اصطاد  
سمكة او سمكة ين بعد لان الطوفان  
لقد كان

وليم - نعم ردي ساجي معك  
لاني ماعيت

ريدي -- متعال هذه الحسارة  
السلام عليك امره سيكرى والسلام  
عليك سيكرى

الفصل الخامس والاربعون

(تبارك الله احسن الخافين)

كان الفصل طيبا لا يام قلا من بعد طوفان  
شديد ذكرناه وتكثرت جوارح ضعفت  
ان ضعفت وموتت لاني لم اجد قوت وقت

عليها ولكنها كانت تستطيع ان تصلح الطعام  
وتعمل اعمالا خفية وانها كانت تعلم ان  
الله انجها من الهلاك وكان من ديدنها  
دائما ان تضع اذنا واعية الى الانجيل لكنها  
الآن ما كانت تحسب الصلوة المفروضة  
كافية لشكر الله تعالى ولذلك كثير ما  
اذ كان ريدي يخرج بكرة من البيت  
يري جونورا كمة في الصلوة تحت شجر  
النارجيل فما كان يلتفت اليها ولكنه يقول  
غير مرة في نفسه حينما رآها تعبدان  
المعروف في باطن ذلك الجلد الاسود اكثر  
منه في بيض الوجوه وعند الله تعالى  
عبادتها مقبولة مثل عبادة السلاطين

واستمر طيب الهواء الى اسبوعين  
الابعض الاحيان وفي تلك الايام قد جهد  
(ريدي وسيكريو ووليم) بن طلوع الشمس  
الى غروبها في بناء بيت للذخيرة ويمسون  
فهم في تعب من المشقة حتى ولهم ما كان  
يسأل ريدي عن حكايته وما برحوا  
يجهدون جهدا حتى تم البناء وسقفوه  
وسنروه من ثلاثة جوانب وتركوا الرابع  
للهماء ومنزله التجاني كانوا بنوه للدواب

احاطوه باوراق الشجر فصار ماوس  
الدواب في ايام المطر ثم اخرجوا اليه  
طريقا معوجا من بين الاجمة وماقلعوا  
اصول الاشجار لانه كان يحتاج الى الجهد  
الكثير ووضعوا كل ما جاؤا به من المركب  
في بيت الذخائر وبعد هذا انهيوا وشمروا  
على شغل آخر وكانوا قد عزموا على ان  
اليوم الذي يلي يوم يتم فيه بناء البيت  
يجعل عبدا وانهم كانوا يحتاجون  
الى ذلك فاصطاد ولهم السالك وطعنوا  
سلفاة وحملوها على العجلة وجاؤا بها  
في البيت وما كان لهم ذاك اليوم عبدا  
فقط بل ومعه مائدة

وكان سيكريو يمشي على الساحل  
مع امرأته وولده وريدي وجونو  
يقطعان لحم السلفاة فاري سيكريو  
زوجته ايت الذخائر ثم سبق اليه الشاة  
مع اربعة اجدة وذلك اليوم كانت  
طبا فراحوا اليروا البستان فوجدوا ان  
الحبوب ما احققت ولو كانوا مطروا كثيرا  
امرأة سيكريو - اني لقد كنت  
حسبت ان الحبوب تبت لاجل المطر

سيكريو - انها الآن تحتاج الى  
الشمس فاذا خلت ايام المطر تحقل  
امرأته - تعال نجلس ههنا

ثم قالت حينما جلست اني ما كنت خلت  
ان اكون مسرورة في هذه الجزيرة القفراء  
ولكن كذب ظني وما اسرع الوقت  
مرورا وقد عز على تلف الكتب ولكني  
لا اجد وقتا لقراءها

سيكريو - الجهد يورث الراحة  
والفرح والرجل الصانع يكون مسرورا  
دائما ان لم يكره على المشاق الكثيرة وان  
الكتابة لا تزول الا بالاشغال واري  
ان الرجل الكسلان لم تحظ بالسرور  
وليم - لكننا امي لانحتاج الى محنة  
شاقة بعد

سيكريو - صدقت وحينما نقبل  
الى الكتب نسربها ووددت ان اذهب  
الى الجانب الاخر من الجزيرة  
لارى الكتب التي جثا بها من المركب  
آمي ابتلت بالماء ام لالكن لا بد من ان  
انربص الى ان ينقضي ايام المطر فنطرح  
قاربنا في البحر

سيكريو - ما شانك طامي ما لعل  
طامي - اني اقبل الحنافس وقتلت  
كثيرا

سيكريو - لكن لم تقتلها ابدا لاتوديك  
طامي - اني اكره الحنافس  
سيكريو - لا ينبغي لك ان تقتل  
حيوانا تكرهه وانها لاتوديك هات  
لسنك او عضتك فلا بأس بقتلها وان  
قتلت الحيوان وهو لا يوذيك كان ظلما  
عليه اتعلم من خلق هذه الحنافس ومن  
خلق كل شيء

فاطرق طامي ملبا ثم قال الله خالق  
سيكريو - صدقت ان الله اعلى  
خلقها واجازها ان تحيي زمانا قصيرا وانه  
خلق كل حيوان واعطاناها لالان نغير  
حكيمته تعالى بافنائها افهمت طامي

طامي - لكن رأيت جوناو تفضل  
الذباب

سيكريو - نعم لانه في بعض الاوقات  
لا بد لها منه لكنها لا تقتلها لكرهيتها  
منها لانس طامي ما قلت لك -  
وقال متوجها الى وليم ينبغي لنا ان

تذكر انها مخلوقة لله تعالى وشف الى هذه  
الدابة الصغيرة تدب على اصبعي ما اكثر  
صددا ارجلها

وليم - اني لقد رأيت مثلها في الكتب  
البالية وما اسرع ديباً بارجلها الصغيرة  
اراهها ارق من الشعر ما اعجب هذا

سيكريو - صدقت وان تأملنا  
في جزء من الخلق ولو كان صغيرا لهننا

فان رأينا ما حولنا فحسب في اي موضع  
نكون نجد غذاء نامع الناعم من شيء  
بذكرنا حكمة الله تعالى اكثر من ذخائر

اعد لها الله لا صغرة دابة خلقها وملك الدابة  
الصغيرة احدى الوف الدواب المخلوقة  
كلها ذات حيات وممتعة مثلنا وكيف لا

وهذه دابة من اصغر الحيوانات  
واحقرها ومع ذلك لقد حظيت جدا  
بمواهبه تعالى في بنيتها هذه الا رجل

الدقيقة التي لا تبصر الا بالتأمل جعل فيها  
مفاصل واعصابا وكل عضوها تام كامل  
مثل اعضائها وشف وليم الى قدرته

كيف جعل التمييز لكل فرد من بين  
اشخاص نوع واحد فما ترى بين الوف

رجل خلقوا وما توا رجلين لا يمتاز  
احدهما عن الآخر ولا تجدان تأملت في  
اوراق الاشجار التي لا تحصى ولا تعد

ورقتين لا يمتاز احدهما عن الاخرى  
وليم - صدقت اني كثيرا ما تأملت  
في ذلك فكان كما نقول ولكن بعض الحيوان

يشابه الاخر مثل الفم اني لا اجد فيها  
فرقا بين الاثنين

سيكريو - صدقت لكن هذا لانك  
ما منعت النظر فيها ولكن الراعي يعلم  
غنا من بين سبعة وبهذا يظهر ان في

الاغنام امتياز اينا وان لا يعلم العامة و  
كذلك في نوع من خلق الله تشخيصات  
لا تحصى وانظر وليم لا يقاس اطيب

صناعة الانسان بدون صناعته  
تعالى وشف الى هذا الزهر وتأمل في  
حسنه ومهائه واطافته لونه لا يقدر الانسان

ان يعمل مثله  
ريدي - نعم وليم اني كثيرا ما  
تأملت في اشياء رأيتها وعلمت في صغري

ما اخبرك به ابوك الآن  
وليم - ايت انك لقد اثبت الامتياز



في كل شيء ولكن حدثني شيئا اخر معجبا  
من حكمته تعالى

سيكريو - ومن حكمته تعالى  
نظام العالم

وليم - علمني اين وفي اي شيء  
يظهر النظام

سيكريو - يظهر في كل جهة وفي  
كل شيء ان لنا ملنا في السماء او امنا في  
الارض نجد كل شيء مربوطا بنظامه  
تعالى لا يعدله ابدأ كالنظم في الفصول  
والجزر والمد وفي حركة الاجرام السماوية  
وفي حيات الابدان الحيوانية سواء  
كانت تعيش دهرًا كالقيل الذي يحيى  
اكثر من مائة سنة او تموت سريعًا  
كالذباب وكذلك الجمادات تتبع القانون  
الالهى من غير تخلف والفلزات  
والاحجار والتراب كل منها يتبع قانونا  
واحدا مختصا له في تكايسه لا يتخلف كل  
جزء لا يتجزى عن وضعه ويتنضد بحيث  
يحصل به شكل معين منصوص ونرى  
هنا قانونا في كل كون وفساد وكل ذلك  
اهون على الله الذي حرك السيارات في

فضاء السموات وامرها ان تدور على  
مدارها ولا تتجاوز لئلا

وليم - وحينما ارى الكواكب في  
ليل داج انا اسبح الله تعالى والنجوم تزين  
السماء لكنهما ما وضعت بالنظم

سيكريو - نعم الثوابت لا نحس  
النظم فيها اي ليس البعد المساوى فيما بينها  
لكنك تعلم انها بعيدة جدا من الارض  
وثبت ان ارضا جزء خفيف نسبة الى  
كل خلق الله تعالى والنجوم التي تراها  
يهتدى بها البحريون بقيسون بها سبيلهم في  
البحر واهل النجوم يستخرجون منها الفصول  
والاوقات واعتمد ولیم على قولى ان في  
كون النجوم منتشرة كما ترى لمصالح عظيمة  
وليم - وما عذبت بقولك ان الارض  
جزء خفيف نسبة الى كل خلق الله تعالى  
سيكريو - قد ثبت ان الارض  
التي نحن نعيش عليها احدى السيارات  
التي تدور حول شمسنا وانما قلت شمسنا  
لان كل واحد من الثوابت شمس منيرة  
مثل شمسنا وحولها تدور سيارات كثيرة  
تكتسب النور منها ولا تراها اعيننا لما

يظهر بهذا اعظمة الله عز وجل وقدرته تعالى  
مرة سيكريو - ليذهل العقول  
في قدرته

سيكريو - صدقت ويزعمون  
ان الجيوم التي هي في سنجها شموس منتشرة  
في السماء غير منتظمة لكن يمكن ان تكون  
منتظمة حول مركز معين وتدور كالسيارات  
ويكون ذلك النظام احسن من هذا  
ولا يكاد يوجد هذا المركز الا في الجنان  
الذي نرجوا من الله تعالى ان يدخلنا فيه  
وليم - يقال ان بعض الناس  
زادقة وملاحدة وكيف يمكن لهم ان  
يقبوا على ما اعتقدوه ان يروا حواليتهم  
وبتفكروا فيها واثبتن ان يتأملوا قليلا  
في صنعة الله تعالى يكونوا مسيحيين  
سيكريو - ليس كذلك بني قد

اخطأت في هذا ان من الناس من بكر  
وجوده تعالى وانهم لبصرون موحدين  
ان تأملوا في قدرته كما قلت لكن  
لا يكونون مسيحيين وكذلك في كل فرقة  
بعض الرجال من خيار الناس سواء كانوا  
يهودا او مسلمين او وثنيين لكنهم ليسوا

مسيحيين

وليم - صدقت ابي وما كنت  
ادري كذلك

سيكريو - الايمان بالمحسوسات  
اي الايمان بعد الخوض في خاق المحسوسات  
من صنعة الله تعالى يمكن ان يجعل الانسان  
مومنا بوجود الله تعالى ولكنه لا يجعله  
ناجيا كما قال الرسول ينبغي لنا ان نؤمن  
بالغيب والعقائد العيسوية التي من تددين بهاله  
بشارات كثيرة مكتوبة في الانجيل وهي  
ديانة الغيب لا يعقلها الناس وهي التي  
نزل بها ولد الله تعالى في جسم الانسان  
وقاسي العذاب لنا و مع ذلك التامل  
والتفكر في خلق الله بخلق في صدور  
الناس اثرا كاد يجعلهم مسيحيين

❖ الفصل السادس والثلاثون ❖

( بقعة للذج )

فبعد ما فرغوا عن الطعام سأل  
سيكريو ريدى في اي شيء نجهد بعد هذا  
ريدى - اري ان نلتقط الاغصان  
المقطوعة عن اشجار النار جيل ونجمعها  
لانا ولقد جمع طامي وجوئو شيئا منها

لكن ينبغي لنا ان نجتمع اكثر ونضدها  
حيث لا يسرى الماء فيها كثير او بعد هذا  
نعمل بركة للحيثان ونحفر حفرة لا تغاذ  
الملح لان ايام المطر لا تاذن لنا بالخروج  
من البيت ونفرغ من هذا الامر في اسبوع  
ثم نعمل ابا ما قلائل في بيتنا وارى  
لقد انصرم ايام المطر وبعد اسبوعين  
يمكن لنا ان نذهب من بين الاشجار  
حتى نرى الاشياء التي اخذناها من  
المركب ثم يكون لنا اشغال كثيرة نحمل  
الات مختلفة منها وننقلها من هناك الى  
بيت الذخائر قبل ان يصل ايام  
المطر اخرى

وليم - ويجب علينا السير في الجزيرة  
واني وددت هذا الامر جدا

ريدى - نعم صدقت لكه يكون  
اخر اشغالنا لانا لا بد لنا اذ ذاك من ان  
نسافر لبلتين او ثلاثة ولهذا نحتاج الى  
فصل طيب ولكننا سير قبل نقل الاشياء  
وليم - لكن كيف نحفر بركة للملح  
لا بد لنا حينئذ من ان نحتها في صخر صلد  
ريدى - عندى ثلاثة او اربعة مسامير

هي التي نحت بها في الصخور ومطرفة  
كبيرة نستعملها والى كان صخرة المرجان  
ظاهرها صلد جسد الكنه ليست كذللك  
فى داخلها

فجهد واطول نهارهم هذا فى جمع  
الخطب وجعل ريدي مربعا من الخطب  
وجعل راسها كراس الاله ارام وربط  
بها اغصانا طويلة لجري من عليها الماء  
الى الارض

لما نزل ريدي من السلم قال هذا  
يكون ذخيرتنا لعلنا هذا وعسى ان  
يكفيها ما قد بقي منها وما زاد الى تمام  
هذا الفصل ولا يشق علينا جمع الخطب  
بعد ان ينقضى ايام المطر ونحفظه  
كذللك الى نوء آخر فاذا سمع سيكرىو  
هذا الكلام تنفس الصعداء وبقي ما كنا  
فتفطن ريدي من وجهه معناه وقال  
ليس ذللك لانا نحتاج اليه لكن  
يمكن لنا ان نحتاج فكان هذا من الحزم  
ولاشك فى ان القبطان ( اوسبرن )  
ان كان حيا يبعث مركبا ليلتمسنا فى  
هذه الجزائر بل اتيقن ان ( ما كطوش )

سبيلنا في الجزائر ولكن لا يفرك ذلك  
لعلهم غرقوا في البحر ونحن نجونا  
برحمته تعالى علا ان سفينة صغيرة لها  
رجاء قليل ان تجري مائة ميل في  
بحر زخار وبالجملة ان غرقوا فيمكن ان  
نبقى في هذه الجزيرة مدى الى ان يستجيب  
الله دعائنا ويخلصنا ويجب علينا ان نتوكل  
على الله تعالى

سيكريو - لا بد ان هذا لا ينبغي  
لنا ان نجهد واني لا صبر على ذلك لكن  
مع هذا ربما يغلب الجزع اضطباري  
ريدي - لا اشك في هذا لانها طبيعة  
جبلنا عليها ولكن عليك ان ترجو من  
الله خيرا والقنوط ليس بخير بل هو اثم  
سيكريو - اني اعلم هذا وحينما اري  
امراتي صابرة غير شاكبة مسرورة غير  
مجهشة في هذه الخطرات اليوم نفسي  
على الجزع

ريدي - ان النساء تكون احسن  
صبرا من الرجال فانهن جبلن على الحب  
والرحمة وابنا كانت معهن بعولتهن  
واولادهن لا يبالين اي مقام وقعن

واية حالة اصبن لكن الرجال ليسوا  
كذلك انهم لا يصبرون على مثل هذه  
العزلة التي نحن فيها ولو تفكروا ما الفوا  
المعاصرة خيرا لهم من الحلوة

سيكريو - والذي يولمنا هو طمعنا  
و ينبغي لنا ان نقطع هذه القصة ونتوكل  
على الله يفعل بنا ما يشاء وقد حان وقت  
العشاء تعال ولیم نرح الى بيتنا

بعد ما فرغوا من الطعام التمس ولیم من  
ريدي ان يحدث ما بقي من حكايته  
فقال ريدي انذرك قد تركت قصتي الى  
حيث طرد الحبشي فردا وكان برعى الغنم  
فبعد هذا خرجنا من الكهف وجلسنا  
وراء صخرة حيث لا يرانا الحبشي وعقدنا  
مجلسا للشوري فشاورنا (رومر) بان نرجع  
الى الحبس وقال انه يكون بعيدا من  
العقل ان نسير في البراري بغيرا سلحة  
نحفظ بها انفسنا من وثوب سباع وغيرها  
ونخاف ان نبلى من بعد في بلاء اشد  
من القرد وكان ما قال (رومر) لا يخلو  
من الصدق والنصح وما كان حينئذ  
لما امرنا نفع مما يدلنا عليه لكن قال

الارض مز ملاءمة هي دثار كل حشى  
فى تلك القاع وكانت من الكباش ونحن  
لقد كنا رأينا يحمل بدقة وعلما ان  
الحبشة تكون مسلحة بالبدقة دائما  
فتاورت (هستكس ورومر) انه  
ان كان نائما فنقبض على بدقه حيث  
لا يتبهم من النوم وهذا من احسن ما تاورته  
ودب (هستكس) على يديه ورجليه و  
امرنا ان نتوارى وراء صخرة فراح  
اليه بلا حس فوجد انه ازمل قد غطى  
رأسه فى برده ونام فكان هذا اما حينئذ  
والحبشة تكون شديدة النوم  
جدا فسرق (هستكس) بدقته و  
وضعها بعيدا منه ثم رجع اليه و قطع  
العلاقة من نطاقة وكانت مشدودا بها  
جرا بفيه البارود وغيره ورجع بها اليها  
من غير ان ينتبه الرجل من النوم  
فسررنا على هذا وبعدنا من هناك حيث  
لا يكاد يلحق بنا الرجل حين ينتبه من  
النوم ويتبعنا وانطلقا ناظرين فيما  
وشمالا لئلا يلحقنا احد ومشيا الى خلي  
الكرسي وما كنا مشينا ميلا اذ نحن

(هستكس) ان رجعا فبضحكون علينا  
وتخذونا هزوا فمنا هذا الظن من  
الرجوع الى الحبس ثم ولیم كما ان  
الصبيان يصرون على خطأ هم خوفا من  
النوم كذلك بعض الرجال يسهون  
كثيرا ذلك ففحن لقد كنا اخطانا وما  
تشبها كما هذا انا ناصح لا ناخذنا ان الناس  
يفضحون على سفاهتنا وعزنا على  
الدخول فى الخطرات والمخ والقبنا  
بايدنا انفسنا في الهلكة لاننا كنا بصابرين  
على النوم على حمقنا فياك وان تفعل سوء  
فامن الثمالة وان اخطات فلا تستمى  
من الرجوع الى الحق

سبكربو - مرحبا بك ريدى على  
خصلة هديت بها ولیم وار جوائزك ولیم  
لا تسينها بد البلام الا نسان على العصبان  
اكثر من ان بعضى ثم بعدد

ويدى - فهذا الامر منعنا من الرجوع  
الى الحبس ثم جعلنا نشاور كيف نحصل  
الاسلحة النارية والبارود ولما كانوا يمشون في  
هذه المسئلة اشرفت من على الصخرة على الحبشى  
اراه ما فعل فوجدته قد قد مضطجعا على

يُهر ماء صاف و سر زنا على هذا جد الاما  
كناع طائفه من امم الماء و يماشم توار زناهما  
لك و اخرجنا زادنا و اكنامه

وليم -- و سرقة البندقه هذه اما  
نحسبها انما

ر يدي - نعم و ايم بي تلك الحاله  
هي ما كانت من السرقة كما في بلد العدي  
منفلتين من بينهم فكما حينئذ حر بالهم كما  
كما كذ لك حبنا اخذ ونا اسارى و هب  
سرقا مدقة كنهم سرقوا مركبا هل  
نا على الباطل سيكر لو

سيكر يو -- اني ارى رايك لما كان  
الرهطان يتحاربان فان اخذ احدهما مال  
الاخر فهو غنيمة و كان يحل لك ان تاخذ  
اي شيء احتجبت اليه حيث نفعتك في الفرار  
نعم لو كنت قتلت نفسا او اصببت مالا  
شرامك مارأيت به صوابا

ر يدي -- صدقت نكن عند الجهد  
في الفرار لا بد لنا من ان نرضى بكوننا  
اسارى مرة اخري او نقتل من يراحمنا  
فلو كنا حينئذ قتلنا احدا منا نفوسا ارى  
بكنافي حل من ذلك

سيكر يو -- لا غرو كل ما فعلت  
لحصول الخلاص جاز لك

ر يدي -- فلبت ماك الي ان  
جن عليها الليل تم رحما الي خليج (فالس)  
اسرع ما امكن و قد كئنا نعلم ان الحراث  
يسكنون في الوادي او يجنب الجبل  
فعز ما ان تاخذ كيفما كان بندقين من  
هناك و اترفما على ماء الخليج في ليلة  
مقمره حين انتصافها و سمعنا عند ذلك  
كلبا كبيرا يعوي و رأينا على دعوة منا  
ثلاثة بيوت الحراث او اربعة مع بستان  
و حائط فيه الدواب لهم و غير هائم التمسنا  
موضعا مستورا البيت فيه ليلتنا فوجدنا  
مكانا بين صخرتين كبيرتين و تعاهدنا ان بنام  
منا اثبات و يحرس الثالث فان تدب  
( هستنكس ) لحراستنا لانه ما كان غلب  
عينه اليوم

قال اصعبنا استيقظنا فاكلنا الطعام  
و كان الموضع الذي لجأنا اليه مشرفا على  
الوادي و ما كان يجري فيه و بيوت  
الحراث تحت جبلنا كانت اصغر من بيوت  
كانت ابعد فجعلنا ننظر الي الناس كانوا

يسرون لحاجتهم وبعد ساعة اقبل الحبشة  
وجعلوا يقرتون الثيران في العجلات  
قرنوا في كل منها ثورين وكانت نحو اثنتا  
عشرة عجلة وركبوا عليها وتوجهوا الى  
(كيب طون) وخلفها يمشى غلام حبشي  
وكلب كبير ثم رأينا رجلا آخر ساق  
البقر الى الوادى ليرعاها ثم خرجت  
امراة هي من قوم الدج من دارومعها  
صبيان وعلقت الدجاج

وبعد ساعة خرج الحارث بنفسه  
من الدار في فمه انبوب التنباك وجلس  
على كرسى خارج الدار فلما نفذ تنباك  
الانبوب نادى متوجها الى البيت فخرجت  
امراة حبشية في يدها تنباك وجمرة

وطول نهارنا مارا بنا رجلا سواه خرج  
من ذلك البيت اودخل فيه فابقنا انه  
ليس هناك رجل سوى ذلك الحارث  
وامراته وامراة حبشية وصيين وفي  
وقت الظهر راح الحارث في الاصطبل  
واسرج فرسا وركبه وتكلم بالا مراة  
الحبشية كلاما ثم راح فخرجت بقمه على  
راسها ومدته في يدها وراحت الى جانب

الوادى فاشارا (هستنكس) الى انه كان  
من اطيب المظان لاني نجوس في داره  
فغلب على امراته وناخذ ما شئنا لكننا  
خفنا ان تصرخ المراة حين نقبض عليها  
اوان يرانا رجل لانه كان اول وقت  
عزمنا ان نجوس في بيت فزلنا من  
الجبل على صخرة كانت وراء بيت الحارث  
ومكثنا هناك نحو ربع ساعة اذ رأينا  
الامراة خرجت من الدار اخذت بايدي  
الصبيين وراحت الى دار اخرى ابعد  
من هذه الدار فعلمنا انها تريد ان تزور  
بعض اصدقائها فسررنا بذلك جدا و  
بعدت نحو مائة ذراع نزل (هستنكس)  
من الصخرة ودخل البيت ثم اشار  
اليها ان تقدم عليه فنزلنا فلما دخلنا البيت  
وجدناه قد اخذنا دقتين كانتا معلقتين  
فوق الاثاني ثم اخذنا جرابا وروود  
وغيره من موضع آخر وددنا انك نقعدني  
(هستنكس) عينا على الباب وهما جعلنا  
يلتمسان اشياء اخرى فوجدنا كثيرا من لحم  
الخنزير وجرايا فيه خبز في هذه الاشياء رجعتنا  
غائمين ناظرين حولنا فما وجدنا بطريقا

عند الصباح فأنها فقتنا عند المساء وارى  
ان اقطع الآن حديثي ونرقد

❖ الفصل السابع والثلاثون ❖

( اخذت الضبع بنطاق ريدي )

بدأ وافي بناء بركة للحيثان من الغد فراح  
( ريدي وسيكرهو ووليم ) على الساحل  
وبعد تأمل كثير عينوا موضعا نحو مائة ذراع  
ابعد من بركة السلخفة حيث كان الماء  
قليلاً حتى انه في مكان ابعد من الساحل  
ما كان الماء اكثر من ذراع

ريدي — الامر يسير ينبغي لنا ان  
نجمع الاحجار ونضد ها حيث تصير جدارا  
مستويا الى داخل البركة ضحا اساسه الى  
جانب البحر ليكاخ الامواج فيدخل الماء  
من خلا لها ويتصل البركة بالبحر فلا يتغير  
ماؤها وتقدر ح جوناوا اذا ارادت  
صيد السمك بالرمح في غيا بنا

وليم — لكن الاحجار كيف نحملها  
وهي بعيدة عنا

ريدي — فنحملها على العجلة ونجر

كثيرة منها في وقت واحد

وليم — لكن كيف تسميها العجلة

نجد افعلنا انا قد الفاتنا من غير ان يرانا  
احد فطاعنا على الجبل ووجدنا مكانا  
محموظا فجلسنا هنالك نراقب ان تغرب  
الشمس فنقتحم في البادية وبعد ذلك عن  
قليل سمعنا ضحك القرد فرأيناها على  
الجبل ثم نزلت الى بيوت الدج تجنى  
الاثمار من البستان وتلعب هنالك لاننا  
مارأت احدا يطرد ها فبنينا هي كذلك  
اذا بالراعي قد اقبل من المريع فلما رآته  
القرد صرخت وفرت الى الجبل ثم رأينا  
الامراة مقبلة الى دارها ودخلت الدار  
وتكلمت بالراعي وخرجت باكية من  
باب آخر وعند العصر اقبل الحارث فعرفنا  
من صوت البكاء والعيول انه يضرب امرأته  
ولا غرو انه ضربها ظنا منه انها تركت  
الدار فجاءت القرد واغارت على البستان  
واخذت من الدار اشياء سرقناها لانه  
من عادتها ان تاخذ معها اي شئ تجده  
وهذا وان كان قد اضربنا المرأة  
لكنه قد نفعلنا لانه من اجل القرد ما وقع  
ظن الحارث علينا ونجونا من ان يتبعنا  
احد فلذلك عذرننا القرد بما نعرفت علينا



ريدى - نضع آنية كبيرة على  
المحور هانا اذهب واجئ بها اما انت  
وابوك فتجمعان الاحجار ورجع ريدي  
عن قليل مع العجلة فعلق بمحورها آنية  
مجل ثم جعلو يجمعون الاحجار فكان  
وليم وسيكريو يحملان الاحجار وتنقلانها  
الى ريدي - وهو يضعها في الماء  
وينضد ها كالجدار

ريدى - ونحن نسينا امرنا نحتاج  
اليه لكن بركة الحيتان قد اذكرك لانيه  
سيكريو - وما ذلك

ريدى - حمامانا وسوف نحتاج  
اليه في ايام القيظ فنعمره في تلك الايام  
وتروني لا اخاف واني خائض في البحر  
لان الماء ههنا قليل لكنى لو افتحمت  
في البحر حيث وصل الماء الى ركبتى  
لفزعت جدا لان سباع البحر اشد جرأة  
واكثر اختطا فافى مثل تلك اعراض  
البلا دو حينما كنا في جزيرة ( هلينا )  
شهدنا واقعة عجيبة

وليم - حدث لنا ريدي بما وقع  
ريدي - كان رجل من الدج

في مدينة ( ترانكو مالى ) قائما على الساحل  
بصطاد السمك من البحر فجاء التمساح بسبح  
حتى دنا منه لكنه ما التفت اليه لانه  
كان قائما على الساحل فولى التمساح  
وضربه يذبه فسقط الرجل في البحر  
فاخذه وغطس في الماء  
وليم - لكن السباع من نوع السمك  
لا تقدر على هذا

ريدى - هي تقدر لان جندبين  
كانا قائمين على صخرة ظاهرة من الماء  
في جزيرة ( هلينا ) فسبحت سمكتان  
اليهما وضربت احدهما بذنبها رجلا فسقط  
في ماء عميق فاندesh صاحبها جدا  
واسرع الى المعسكر ليخبر الناس بما جرى  
وبعد اسبوع كان مركب راسياني في خليج  
( سيندى ) على حدوده اخري من تلك  
الجزيرة فرأوا سمكة كبيرة عند سكان  
المركب فطرحوا اليها صنارة كبيرة فيها  
مضغة من لحم الخنزير وصادادوها  
وبعجوابتها فاذا ابنعش الجندى في بطنها  
الارجليه فانها كانت بلعته من جانب  
راسه فلما ضمت فكيفها انقطعت رجلاه

باسنانها واني رأيت كرشها وفتقار ظهرها  
في المعسكر وانها كانت اكبر سمكة في نوعها  
ينبغي لنا ان نكون على حذر عند  
برودنا البحر من مثل هذه السمكة اما  
رأيت كيف اصطادت الخنزير

وليم - لا ادري ما فعلت الخنازير  
التي نفرت الى الآجام

ريدي - اظن انها ولدت في هذه  
الايام والكلاء لها كثير في هذه الجزيرة  
وليم - هل هي تاكل النار جبل  
ريدي - لا تاكل الا ناع منه لكن  
التي الذي يسقط من الشجر وهنا  
اصول الاشجار ترعاها وان بقينا في هذه  
الجزيرة بعد تكن لنا صيدا وهي وان  
كانت داجنة حينما جئنا بها من المركب  
لكنها ستكون وحشية فينبغي لنا الخوف منها  
سيكريو - صدقت فكيف نطادها  
ريدي - يا اكلاب ثم برمي  
البندق وسررت اذ علمت ان كلبة لنا  
سوف تلد اجراء فانا نحتاج الى كلاب اخر  
سيكريو - اري هيتكاثر عندنا الحيوانات  
وليس عندنا غذاء لها

ريدي - لا نخاف ذلك ريثما  
ننحن في جوار البحر فان الكلاب تاكل  
الحيتان في البلاد الشمالية انها لا تجد  
شيئا آخر تاكله

سيكريو - واظن ان قليل سوف تلد  
الشياه وبتكاثر الحملان

ريدي - نعم وددت ان يكون  
العلف كثيرا للغنم وفي العام الآتي ان  
وجدنا العشب كثيرا فنندخره لنعلف  
بها الغنم في ايام المطر واني ايقن ان نجد  
ارضنا ذات عشب على الساحل الجنوبي من  
هذه الجزيرة لاني اري اشجار النار جبل  
ليست على ذلك الساحل بكثيرة

وليم - واني وددت ان نساfer في اطراف  
الجزيرة

ريدي - لا بد لنا من ان نصبر اياما  
وكيف علمت انك تكون احد الواغلين  
لا نالا ينبغي لنا ان نذهب جميعا ونترك  
امك وحدها مع الاطفال وجونو

سيكريو - نعم ينبغي ان يبقى احدنا عندنا  
فما اجاب عن ذلك وليم بل تمعرو وجهه  
لانهما كان يجب ان لا يصحبهم في السفني

وجهد واجد اطول نهارهم في بناء الجدار  
حتى ارتفع الى سطح الماء ولما حان المساء  
تركوا بناء الجدار ورجعوا الى الدار  
فلما فرغوا من الطعام استمر ريدى  
بحكايته قال فبقينا متوارين هناك الى  
وقت العشاء ثم نهضنا فحمل ( رومر  
وهستكس ) بندقتين كبيرتين على  
كواهلهم ما ولحم الخنزير على ظهورهما وانا  
حملت بندقة صغيرة على كتفي مع  
جراب الخبز ورحلنا من هناك و اردنا  
ان نروح الى الشمال لاننا علمنا ان  
ذلك الطريق يوصلنا الى خارج البلد  
لكن اشار ( هستكس ) الى ان نذهب  
اولا الى المشرق ثم نتوجه الى الشمال  
حيث لا يلحق بنا من يتعقبنا فجاوزنا رمل  
خليج ( فالس ) ثم آجما شتى لكننا  
ما رأينا هناك علامات الزراعة وما  
مررنا بيت منذ سافرنا من هناك وعيننا  
جسدا اذا نتصف الليل وعطشنا عطشا  
شديدا وما وجدنا ماء هناك وان كانت  
الليلة مقمرة مضيئة كالنهار وممعنا السباع  
تعبوي وكثر ذلك عند كل خطوة وضعناها

في البادية لكننا ما رأينا احدا منها ولم  
عيننا جد اجلسنا على صخرة لم نكحل بالنوم  
خوفنا من السباع نسمع طول ليلنا زئيرها  
ووددنا يومئذ لو كنا في المحبس لئلا نلما فلما  
اصبحنا سكنت السباع وظعننا حتى اتينا الى  
ماء فجلسنا هناك واكلنا الطعام وشربنا  
من الماء رينا و زال الهم والنغم عنا وعادت  
الجرأة فينا ونسينا ما اصابنا ليلنا فسافرنا  
من هناك ضاحكين مستبشرين وجعلنا  
نصعد على الجبل الذي عرفه ( هستكس )  
حيث قال اذراه كن جبلا اسود ذكره  
حراس المحبس لنا من قبل فالقينا مكانا  
قفرا ولما جن علينا الليل قطعنا اغصان  
الاشجار بمدى لنوقد نار انصطلي بها في برد  
الليل ولا يقرب بنا السباع لاجلها ولقينا  
ثلاثة سباع يومنا هذا تدفأ في الشمس  
احدها كان فهذا اردنا رمية بالبندقة  
حين مررنا عليه فافتت حيث رانا عن  
انبا به لكنه لم يبرح مريضه والاخران  
كانا بعيد بن منا حيث ما عرفناهما من اي نوع  
من السباع كانا وبالجملة لو قد نارا وااكلنا  
الطعام فبعد طعنا منا هذا بقي نصف جراب

الحبز و قليل من لحم الخنزير فعلمنا اننا نحتاج  
عن قليل لهذا انا الى الصيد بينا دقنا فلما  
فرغنا من الطعام رقدنا عند النار ووضعنا  
البارود بعيدا منها وتعاهدنا ان يجرسنا  
( رومر ) اول ثلث الليل و ( هستنكس )  
في الثاني ثم انا لكن نام ( رومر ) وخذت  
النار واما ان تصف الليل احسست بنفس  
على وجهي حتى اسنيفةظت فلما فحكت عيني  
وجدت حيوانا يرفعني اخذا بنصافي ونحوت  
انيابه في بطني فمدت يدي لاخذ  
البندقية لكنني اخطأت لانها كانت في الجانب  
الاخر ووقع يدي على جمرة كبيرة من  
النار ففقدت بها على وجهه فتركتني وهرب  
امرأة سيكريو -- ما اعجب نجاتك  
من الهلاك

ريدي -- نعم ستي ومن احسن  
ما اتفق انها كانت ضبعا وهي دابة تفشل  
ومع هذا لو لم تكن الجمرة لكانت ذهبت بي  
لاني كنت اذ ذاك صغيرا وهي رفعتني  
كالريشة وانتبه ( هستنكس ) من صيحتي  
ورماها ببندقية من وقته واني قد كنت  
اذا هشت جدا واما ( رومر ) فكان في

نوم غرق ما استيقظ حتى وطشاه وهذه  
الحادثة صيرتنا على حذر ثم اوقدنا نارا  
على جانبيين وبنينا في الوسط واحدنا يجرسنا  
وسا فرنا اسبوعا ولما طويينا طريق  
الجبل اقبلنا الى الشمال وبعدنا من الآجام  
والا تلال ثم دخلنا واديا كبيرا وما بقي  
عندنا من الزاد شيء فبقينا يوما بغير طعام  
ثم صدنا ظيوا اكلنا لحمه ثلاثة ايام وما  
احتجنا الى الطعام منذ نزلنا في الوادي  
واني نسيت ان احدثكم كيف انقلنا  
من سبع بعد ما قطعنا صحراء عظيمة  
بجانب الجبل فسرنا يوما الى الظهر ولما  
تعبنا وعيننا جلسنا في ظل شجر كبير لتعدي  
هناك وطرحننا انفسنا على الارض لدفع  
التعب واستلقى ( هستنكس ) على ظهره  
ينظر فوفه الى الشجر فرأى فهدا على عضن  
الشجر يمكن ليثب علينا فاخذ من وقته  
بندقية ورمى بها فغير ان يلما مل  
وكسر خرزة ظهره فسقط على الارض بفاصلة  
ذراع منا وادان بثب على ( رومر )  
لكن ما استطاع لان خرزة ظهره كانت  
مكسورة وزلزلها وجعل يترغ

و يضطرب ما رأيت في عمري قط حيوانا  
يفضب مثل غضبه وكنا نخفها وثوبه أولا  
لكن اذ علمنا انه لا يقدر على ذلك اخذ  
(هستكس) بندقة (رومر) ورمى بها على  
راس الفهد ثمات

امراة سيكر يو - لاغر وانها كانت  
نحاة اخرى

ريدي - وا على ان كل مرة  
اقمنا النفسا في خطرة قل روعنا وكنا  
لا بد لامن الصيد فصرنا من ذوى جراءة  
واخرو وقت في السفر بنا بنا ولكن كان  
عندنا كثير من البارد وفي الوادي  
الوف من الظباء فما افتقرنا الى طعام  
ولكن كثرة الصيد صارت سببا لا قد امنا  
في الخطرات وانما سمعنا زئير الاسد  
في كل ليل وكان من انكر الصباح اننا  
سمعنا في عمري فا وقد تبارا كثيرة  
ونما بينها ولكن كثيرا ما ارتعدت  
فرائصنا لما رأينا الاسود دنت منا

وليم - القيت اسدا في المهار  
ريدي - نعم رأينا كثيرة لكنها  
ما وثبت علينا ونحن ماريناها ببندقة

بشدة الخوف ومرة لقينا اسدا قد كان فرما  
مناجدا حيث رمينا ضيما وضحا نادنا  
على كواهلنا رعدونا في ولجات الاكمة  
التي سقط فيها فلما جئنا هناك سمعنا زئيرا  
ووجدنا الاسد قاعدا على راس الظبي  
على مسافة عشرة اذرع منا ورنا اليها  
مغضبا وانصرف الينا بشئ من جسده كان  
اراد ان يشب علينا فوليا هاربين اسرع  
ما امكن وما رأيت شئنا الي ان كانت  
لي نفس راية لكن الاسد رضى بفرارنا  
وما تبعنا وطوي الليل عبر العشاء والجملة  
نحن كئنا ساعرا وما كئنا ندري اين نذهب  
لكنا كنا واغلبت الى الشمال لتلاثة  
اسبوع وعيننا جدا وانما عرفنا اننا  
اخطانا اذ هم بنا شيئا رجعت الى المحبس  
اخرى ودمينا طول بنا رنا لا تكلم  
بيدنا الا بين مصطاد واما انما تميت ان  
اموت ان استطعت وليتني يفر سني اسد  
ويوما عدا الصبح لقينا رجالا ما يفهمون  
كلا ما لكنهم ما كانوا من الجفافة  
واشاروا الى انفسهم فا ثلثين انهم من  
رهط (كرو) ثم اشاروا اليها وقالوا (دج)

واصطدنا عند ذلك صيدا واَعْطيناهم  
فسروا به واصطحبونا خمسة ايام نساغره معهم  
وسألناهم بالاشارة هل كانت معمورة  
الديج قرية من ذلك الموضع ففهموا  
واشاروا الى شمال المشرق وجعلنا جملة  
لمرهدونا الطريق الى ذلك الموضع  
لاننا قد كنا عز منا ان نسلم انفسنا  
في ايديهم ونرجع في الحبس فرجلان  
منهم رنسيان يد لنا على الطريق وسائرهم  
مع النساء والاطفال مالوا الى الجوب  
وبن العمد بلنا الى معمورة الديج فها ثلاثة  
او اربعة بيوت للمزارعين وبساتينهم  
وذلك المعمورة تسمى اكريف رينطس  
لكن ينبغي ان اقطع حديثي من هذا  
المقام لانه لقد مضى اكثر من  
ومت النوم

### الفصل الثامن والتلاثون

(اسدافترس رومر)

وما برحوا يبنون بركة للحيثان حتى فرغوا  
منها في ثلثة ايام حيث لما ارتفع الجدار  
ملتصقا بالجبل ريدى يحفر الرمل  
والحصي عن البركة ليحعلها عميقة

مثل قرار البحر حوله انما فة ان تصطاد  
انرا نيق سما كما منها فحينما كانت  
ريدى يحفرها ضد وليم وابوه الاحجار  
يقسمان بها البركة في اربع حصص في  
كلها طريق الى الاخرى وبنوها حيث  
يمتد على جداره رجل ورمحهم يصل  
الى كل موضع البركة لصيد السمك و  
بعد بناء البركة بيوم تغير الهواء ومطروا  
اشد مطر بنير البرق والرعد وما استمر  
الطوفان طويلا وفي اثناء ذلك اصطادوا  
سماكا كثيرة ووضعوها في البركة ثم كانت  
حادثة صارت سببا لاضطرابهم ومالهم  
وهي ان وليم احس بنا فض وشكا  
الصداع وكان وعده ريدى ان يحدته  
ما بقي من حكايته لكن ما استطاع ان يسمعه  
لشدة ما به فاناموه تلك الليلة ومن الغد  
اصابته حمى نانض فا اضطرب سيكريو  
جدا انراى الهى لوداد كل لحظة وجلس  
ريدى عنده طول ليلة ودعا سيكريو  
بكرة خارج البيت وقال رأيت وليم  
قد كان يجهد في الشمس بغير قنسوة على  
رأسه واظن اضربه اسمس لو كان عندنا

رجل بحججه او يفصد

سيكريو - عندي مبضع لكني ما

مافصدت قط في عمري

ريدي - وانا ايضا لكن ان كان

عندك مبضع فلا بد لي من ان افصد

وهذا امر هين علي

سيكريو - ينبغي ان يفصد احدنا

ريدي - اظن بدني اسرع منك

في هذا

سيكريو - اني اختار لك لتفصد

لان يدي ترعش لفصد ولدي ثم دخلا

الدار واخرج سيكريو مبضعا وشدريدي

يدوايم ولما ملأت العروق دما جعل

قاعدة المبضع تحت ابهامه وضرب

براسه على عرق فتدفق الدم وراي

ريدي ان لا يمسك عليه حتى خرج كثير

منه ثم امسكا عليه وشدا جرحه فسأل

الماء فاعطوه اياه ثم رقد على مضجعه

ومن الغد كثرت الحمى جدا ففصدوا

ثانيا وامه جالسة عنده تبكي وتجزع

وما زال كذلك المسكين يوعك اياما

بودارهم صارت دار الهم والترح بعدان

كانت من محل السرور والفرح كانت

ابواه بدعوان له غير مرة كل يوم وصار

الهواء بطيب شيئا فشيئا وما تمكسوا من

ان يمنعوا طامي عن الصراخ وال الصباح

فكانت جونو تاخذه والبرط معها في المطبخ

ومن احسن ما اتفق ان ولدت الكلبة

فكانت جونو تعطيها الاجراء لتلعبا بها

واما (كيرو لائن) فكانت تاخذ بيدامها

وتمشي معها او تخدم اخاهما او تجلس

ساكنة على جانب مضجعه تحيط وما كان

ريدي حينئذ بغير شغل فانه كان ياخذ

مطرقة ومسامر البحت حوضا يجمع فيه

ماء البحر ليصير ملحا وكان يحفره ادم يجد

شغلا داخل البيت فلما كان يجلس بكسر

الصخور خاطره يكون مع ولهم لانه كان

يحببه حبا شديدا لحسن اخلاقه ومحاسن

صفاته وكان مرارا في يوم واحد يترك

شغله ويطرح المطرقة ويجلس باكي يدعو

الله تعالى لصحته فاجاب الله دعواتهم

وفي اليوم التاسع افاق من شدة الحمى

ثم عن قليل فارقت له كنهات ثلاث لبال

نقيا ضعيفا لا يستطيع ان يقوم من

مضجعه ويرح مقامه وبعد زوال الحمى  
باسبوعين نهض ولیم وخرج من البيت  
ففرح كل من كان بصحته وشكر الله تعالى  
بصدق قلبه وكان اسير بووریدی (سیر)  
بينان حماما لانها لما فرغ من حوض الملح  
ما كان لهما شغل آخر فاعالتهم جوف في جر  
العجلة معمولة بالاحجار واخذت معها طامي  
لانه ما كان احد يجرسه لان (كبرولان)  
وامها كانت عند المريض ولما تمكن ولیم من  
الخروج من البيت تكمل بناء الحمام ولم  
يبقى خوف السباع من السالك بعد وجاء  
ولیم على الساحل مع امه وراه ففرح  
جدا وقال لريدي لقد فرغنا من  
شغلنا عند بيتنا في الحال فبقى لنا ان  
نسیر في الجزيرة ثم نذهب الى الخليج  
ونرى متاعنا هناك

ريدي - صدقت ولیم عن قليل  
نفعل ذلك والهواء طيب جدا لكن لا ينبغي  
ان نرحل الى ان تصير قويا ولا تتركك  
عند امك وحدها الى ان تصير صحيحا  
ولیم - وكيف لتركي واني اريد  
ب معك

ريدي - كلا ولیم لا يمكن هذا  
وانت نقيه لعل الطوفان او المطر يصيبنا  
في المسير فيتبل ثيابنا فلا بد لنا من ان  
ننام ح بلك الثياب فتكس حماك وانت  
بعيد من البيت اقم على هذه الصخرة  
هنيئة وتمتع بهذه الهواء فانها تنفعك ولكن  
لا تجلس طويلا

ولیم - عن قليل يعود القوة في  
بنيتي والحمد لله على اعطائه الصحة

ريدي - نعم ينبغي لنا ان  
نشكره دائما على احسانه علينا واني  
ذاهب لآخذ سلخفاة من البركة فينبغي  
لنا ان نطعمك احسن الغذاء يورث قوة  
فلما فرغوا عن الطعام قال ولیم لقد مضى  
زمان طويل ما ذكرت حكايته ووددت  
ان تحدثنا بما جري عليك واني اتيقن  
ان لا اسثم سماعتها

ريدي - احدثك بطيب خاطر  
اتذكر من اين تركت القصة فان حافظتي  
ليست بصحيحة

ولیم - قد تركتها من موضع  
ورودك في معبودة الدج مع حبشي



رېځې - صدقت - نخرج الحارس  
وسا لنا فقلنا انما من قوم (الانكبين)  
وهربنا من سجن (الدج) ونريد ان نسلم  
اليهم انفسنا اخري فلما سمع هذا قبح  
على اسلحتنا وبارودنا وقال اني لا  
استطيع ان ابعثكم في (كيب تون) الى  
عدة شهور فان وددتم ان اطعموا طعاما  
طيبا فاخذ موافي واجهدوا في ذلك  
المدة فقلنا سنخدمك بسدعنا وابصارنا  
فبعث لنا طعاما بهد جارية حبشية وارانا  
حجرة صغيرة لبيت فيها - ولكنا عن  
قليل قد عرفنا اننا ابتلينا بجبار لعين  
فانه امرنا باشغال صعبة كثيرة ويعطينا  
الغداء قليلا وكان لا يعتمد علينا فاعطانا  
البنادق قطولا لاجل انه كان يبعث العبيد  
الحشيين ليرعوا غنمه يامرنا باشغال  
كثيرة شاقة في بيته ويظلمنا جدا ولما  
كان ينفذ ذخيره المعدة لعبيده وكانوا  
كثيرا عددهم كان يخرج مع الحراث  
ويصيد (كوثكا) وهو دابة لا يستطيع  
احد الا الحبشة ان ياكل لحمه  
وليم - وما ذاك الحيوان

رېځې - حاره - شى على ماله - نارجا  
كالزرد لكده ليس نورد انه طيب في  
الشكل ولكن لحمه شح جدا وانه كان  
لا يعطينا شيئا سوى ذلك اللحم وكانت  
له زوجة وخمسة اطفال فياكلون لحم  
السماء او الطير وذاك اللحم طيب  
جدا الاكل فسالنا ان يعطينا بهد قته  
لنصيد بها ولما كل فرفسا رومنا حيت  
ما استطاع ان يشغل ليرمين واه الحيتيون  
فكان يضربهم كل يوم مرة بسوط منقول  
من جلد كركدن يدخل في البدن في كل  
ضربة فسئنا حياتنا وكنا نجهد كل يوم  
في المزارع وانه كان يزيد شرا كل يوم  
حتى سابقت لنا طاقة الصبر فقال له  
(هستنكس) لانطبق جورك فغضب  
غضبا شديدا فطالب عبيد به وامرهما  
ان يشداه بشجر وحلف انه يقطع كل  
قطعة من جلده ودخل بينه ليجي بسوط  
فقبض عليه العبدان وجعل يشداه لانها  
لم يتمكن من ان يعصا امر صاحبه فلما كانا  
يشداه قال لنا (هستنكس) ان ضراي  
كما يريد فسوف يضربكما كذلكما اسرعوا

خلف البيت لا يذوقكم المظان فاذا اخرج  
بالسوط قاده الدار و اقبضوا على بناذقه  
واوعدوه بالرمي حتى انجو من يده وان  
لم تفعلوا ما امركم به فانه ابو جعني ضربا  
حتى اموت ثم تقناكمارميا بالبندقية ان راكم  
من المحبس كما فعل يوما برجلين من  
الحبشة فاعتمدنا على نحمه واثمرونا بما  
امرنا به فلما راح الحارث الى (هستنكس)  
بالسوط دخنا البيت فمرأبنا امرأته  
مضطجعة على نرائبها لانها كانت وابت  
واما الصبيان فما خفناهم فاحذنا ببدقتين  
ومدبة كبيرة وخرجنا من البيت اذ  
ضرب الحارث رفيقنا سوطا اول مرة  
فاضطرب بذلك جدا فدنونا من الحارث  
فراي البنا فاوعدناه بالرمي وقال (رومر)  
عاليا اضرب ضربة اخرى وانت مقتول  
وقات انا وان كنا صبا ناكلك تعلم  
اننا من (الانكليز) فكان (رومر)  
يوعدنا بالبندقية اذ انا ذهبت الى  
(هستنكس) بالسكين وقطعت به وثاقه  
كانوا شدوه به فتمر وجه الحارث اذ  
ذلك وبهت خوفا منا وهرب العبد فلما

نشط (هستنكس) من وثاقه اخذ خشبة  
كبيرة وضرب بها الحارث قائلا يا شيطان  
هذا جزاء ضرب (الانكليز) بالسوط  
فسقط على الارض ميتا او مغشيا عليه و  
شد دنا في وثاق (هستنكس) ودخلنا  
البيت واخذنا البارود واشياء اخرى  
ثم ذهبننا في الاصلابل واسرجنا ثلاثة  
افراس جيا دواخذنا علما في جراب  
وحبلنا وركبناها وعدونا بها اسرع ما  
يكون وعلما انهم يتعقبوننا فرحنا اولا  
الى المشرق كانا كنا ذاهبين الى ركب  
تون (ولما وصلنا الى ارض لا يظهر فيها  
اثر من حوافر خيولنا توجهنا الى الشمال في  
ناحية دبار (بشمين) وكان اذ ذلك جن  
علينا الليل فما زلنا هارين نسمع طول  
الليل زئير الاسود لكن ما دهانا داهية  
وعند الصبح نزلنا عن متون الخيل  
واعطيناها علما واكلنا شيئا من الطعام  
كما اخذناه من بيت الحارث

وليم — وكم لبثت عند الحارث في

تلك الممورة

ريدي — نحو ثمانية اشهر وفي تلك

الايام تعلمنا لسان ( الدج ) وكنا نتكلم  
 في لسان الحبش وغيرها ومع ذلك علمنا  
 كثيرا من احوال تلك الارض وكيف  
 السفر فيها — فبينما كنا ناكل الطعام تناولنا  
 ما نفعل بعد هذا واثقنا ان اهل ( الدج )  
 ان ضفروا بنا رمونا بالبنا دق — وظننا اننا  
 قتلنا الحارث فاذا انرجع الى ( كيب تون )  
 يصلبونا لقتل رجل منهم فما علمنا كيف  
 السبل الى نجاتنا — وبالجمله اثقنا على  
 ان نتطعم ارض ( بشمين ) ونذهب الى  
 ساحل البحري شمال ( كيب تون ) فلما  
 فرغنا عن الشورى وضعنا السروج  
 عن متون الخيول وربطناها في ارض  
 ذات كلام لتدعى ولو لا ذلك لفرت  
 الى بيت الحارث وعزمنا ان نسا فر  
 في الليل لان الخطرة في الليل ليست باكثر  
 منها في النهار حيث لا يرانا رجل اوسبع  
 في ظلام الليل فلهذا نمطو يلا وعند العصر  
 سقينا الخيول واعطيناها علفا ثم ركبنا  
 ها ومرحلتا ولا احد لك وليم ماجرى  
 علينا كل يوم في مدة اسبوعين  
 واذ ذاك اشرفت الخيول على الهلاك

فلاجل هذا اقمنا عند طائفة كريمة الاخلاق  
 اعطتنا اللبس كثيرا واكرمنا وقبل  
 ورودنا في ذلك الموضع وقعت علينا  
 حوادث وكما يرمانو من جانب  
 غيضة اذ وثب على فرسي كركدن فلم  
 يتجنبه الفرس وما برح مكانه فلكت فما  
 وثب ثانيا وهرب وكما كل يوم  
 نصطاد الدواب من الطيلاء وغيرها فلبتنا  
 عندهم نحو ثلاثة اسابيع لتبرم خيلنا من  
 الجوع والتعب ثم رحلنا من هناك مجددين  
 واغلين الى الساحل لانهم اخبرونا انه في  
 الشمال قوم يدعى كافرو انه من جناة  
 الناس وقالوا ان يجدكم يقتلكم وكما  
 خياري تائبين ما علمنا ان نذهب فعزمنا  
 ان نرجع الى ( كيب تون ) ونسلم انفسنا  
 الى الحبش لانا تعبنا جدا من الاسفار  
 وما كان سبب خوفنا الا قتل الحارث  
 فقال ( هستنكس ) ما قتله الا انا وانه ضربني  
 بالسوط فاقتصصت من نفسه والضمان  
 على واعطينا القوم ازارا لنا كالجائزة  
 اذ طعنا عنهم الى ساحل البحر في الجنوب  
 وقد حان ان ابين لكم ما اصابنا

في الليل فمشينا على رايهم وما احسن  
رايهم لاننا لو سافرنا في الليل لقينا الاسود  
مرارا وتوكلنا على رحمة الله تعالى الذي  
انجانا بعد ثلاثة ايام من موت (رومر)  
واشرقنا على البحر فسررنا كما القينا صديقا  
القديم فساغرنا على ساحل البحر زمانا  
لا نبعد منه ولكن ما وجدنا الصيد ولا  
الحطب لنوقد نارا في الليل كما كان من  
دائنا فعز منا على ان تفارق الساحل  
فتفهمنا في بادية ذات الخطرات والاهوال  
وضعنا لقلة الطعام فكما ما اكلنا شيئا  
منذ يومين ان عن لنا امة فترها  
(هستكس) لكنه ما تمكن من اخذها  
لانها عدت اسرع من الخيل وانا وقفت  
ايما كنت فاذا اباد حتى العامة فيه ثلاث  
عشرة بيضة فرجع (هستكس) وله نفس  
راية وكذلك كان فرسه فجلسنا ووقدنا  
الاروشوينا بيضتين واكلنا وحملنا اربع  
بيض على سرجنا وتركنا الباقي ورحلنا  
من هناك وبشينا الى ثلاثة اسابيع  
في المحن والاعلام وبعد ذلك يوم رأينا  
جبل الكرسي ففرحنا به فرحانا كما اشرقنا

بعد ذلك فقد اتفق بعد يومين من  
رحلتنا عنهم انه بينما كنا مارين في غيضة  
اذ حانت منا التفاتة واذا باسد يا كل  
صيدا و (رومر) كان اذ ذلك امامنا  
بفاصلة نحو عشرة اذرع فرماه ببندقية  
وقد كنا عز منا ان لا نرميه لانه كان قويا  
جدا ونحن ضعفاء فجرح الاسد قليلا  
فزئرمضبا كالرعد ووثب على (رومر)  
واقترسه عن ظهر الفرس فوقع على  
العشب وخولنا واثارها ربة لشدة  
الفرع ونحن ركب عليها وكانت  
الاسد اراد ان يثب علينا لكننا ما وقفنا  
حتى بعدنا نحو نصف الميل من الاسد فراينا  
الاسد قد افترس فرس (رومر) وكانت  
يجر الميتة عن يميننا فلبثنا حتى راح الاسد  
ثم رجعنا الى ذلك الموضع ووجدنا  
(رومر) قد مات بضربة من برثن الاسد  
وما استطعنا ان ندفنه فواريناه بالعشب  
وتركناه مذعورين مغومين وبكيت  
ماعة له ثم سافرنا وما تكلم (هستكس)  
لحول نهاره حزنا وقد كان امرنا قوم  
كريكس ان نسا فر في للنهار ونستريح

على وطننا ( أنكند ) وركضنا بنخبونا  
نرجوان نبيت تلك الليلة بغير الخطرة  
في الحبس فلما دوننا من الخليج رأينا اعلام  
( الانكليز ) على سوارى المراكب فتعجبنا  
جدا وعن قهبل لقينا بطالا من عسكر  
( الانكليز ) وهو اخبرنا بان اخذت  
( الانكليز ) تلك المعمورة من ( الدج )  
منذ ستة اشهر فتخيرنا وسررنا جدا هذا  
الخبر ودخلنا المدينة وعرضنا انفسنا على  
العامل ونباأناه بما جرى علينا فبعثنا عند  
امير البحر فاحلما على مركبه فوايم هذا  
المهم حري ان اقطع قصتي عند ذلك  
واراك عيت فينبغي لنا ان نذهب الى  
مضاجعنا ونستريح

### ❖ الفصل التاسع والثلاثون ❖

( بعض الاحوال من حكاية ريدي )  
فلما اصبحوا اما وجدوا اشغلا فراح  
( ريدي وسيكريو ) بالصنانير على الساحل  
وتبعهما ولهم ليتنزه بالرياح الطيبة فلما  
مروا على البهتان رأوا الحبوب قد  
احققت ونمت بقدر اصبع وما ضاع حب  
منها فيبينا كان ( ريدي وسيكريو ) بصطادان

السماك ووليم جالس عندها قال  
وليم لا يبه هل تلك الجزا ارحوا  
معمورة ام فقراء

سيكريو - اني ما سمعت احد  
يقول ان الجزا ارحوا منها جزيرة  
معمورة ويحتمل ان تكون اني هي  
معمورة بعيدة منا

وليم -- ومن اي صنف هؤلاء  
الرجال

سيكريو - نرجوا ان يكونوا  
واهل ( نيو زيلاند ) احسنهم تهذيبا  
هذا بان يكون لحم الانسان وسكا ان  
( تسالياواستاريا ) من صنفهم لا يفرو  
بينهم وبين الوحش من الخيول انما  
واظنهم اول اعصاف الناس على الارض  
ريدي -- وانارأيتهم مرارا  
رأيت نفرا من الناس على جزا  
( انديمت ) بالمنظار وهو لاء النار  
والوحوش شرع سواء

وليم - القيت احدهم  
ريدي - لالكني لقيت رجلا  
بلدة ( كلكتة ) وانه اخبرني انه

رجال تلك الجزيرة حيث اراد مجلس  
التجارة ان يجعل الجزيرة معمورة  
فبعث العسكر هناك وقال انه قبض  
على رجلين منهم واخبر ان الناس هناك  
تصيرة القامة ذرية الخلقة لا يلبسون الثياب  
وليس لهم البيوت وانهم يجمعون الحشائش  
وتسوارون فيها ليحرقوا من ضرر الريح  
وليم - هل عندهم اسلحة

ريدي - نعم عندهم قسي ونبال  
لا يصطاد بها الا صغار من الطير وانهم  
رموا عسكرنا بالسهام فبقيت معلقة في  
ثيابهم لانها ما نفذت الى ابدانهم  
سيكريو - اني اظن بيابك ان  
سكان (الدين) دون (هواند) الجديد  
هذه بيابا وما فعلوا بدنياك الرجلين بعد ما  
بضوا عليهما

ريدي - اطلقوها لانهم ما اكلوا  
بشا وما شربا ماء فلم يخلوا سبيلهما الى الكا  
وليم - انت من اين جاءت هذه  
رجال الذين يسكنون في هذه الجزائر  
سيكريو - الجواب ليس بهل  
لكن قس على هذه الجزيرة وكيف عمرانها

فكذلك الريح طرحت السفن والمراكب  
على الجزائر والرجال صدموا اليها حفظا  
لافسهم كما فعلنا

ريدي - نعم صدقت يقال ان  
جزائر (الدين) معمورة برجال الحبش  
انكسر مركبهم عند تلك الجزيرة

و بعد هذا الكلام رجعوا الى البيت  
واكلوا الطعام ثم جعل ريدي يحدث  
بمكايته - اني خدمت على ذلك المركب  
نحو اربع سنين وسافرت اذ ذاك من  
بندر الى بندر ومن اقليم الى اقليم حتى  
صرت شابا طويل القامة وكنت اجهد  
في خدمتي فاعزرت قط لانهم لا يعزرون  
من يجهد في خدمة المركب الحربي  
وتبطلان مركبي كان رجلا رقيقا لا يعزرون  
المذنب الا قليلا ولكني كان يولني انه

ما كنت استطيع ان اذهب في وطني  
وارى امي كتهتهار سالتين او ثلاثة لكن  
ما بلغني الجواب وهذا الامر الذي جدا  
حتى عزمتم ان افر من المركب اسرع  
ما يكون فوصل مركبنا على ساحل جزيرة  
(ويست انديس) واني ربما شاورته

هستنكس) في هذا الامر وانه كان مشيئاً  
للفرار كمثل فعاهدنا ان نفر معاً اذا وجدنا  
مظنة لذلك فرسى مركبنا هناك وفي  
مرساه رأينا مركباً عظيماً مملوءاً سكراناً كاد يسافر  
الى رحلته وعلمنا ان وصلنا على ذلك  
المركب اخذ وناسرنا من صاحب مركبنا  
الى ان ان يرحل لان ذلك المركب  
كان يحتاج الى الملاحين لان المركب الحربي  
قد اخذ كل من وجد من الملاحين لنفسه  
فما كان لنا بد من ان نسبح في البحر ليلاً و  
ونذهب على ذلك المركب وهو ما كان  
ابعد من مائة ذراع وفزعنا جدام السماء  
السباع لانها كثيرة في ذلك البحر فعزمتنا  
ان نهرب في جنح الليل فلما اظلم الليل نزلنا  
في البحر من مركبنا وجعلنا نسبح فمن  
حركة الماء صاح علينا حارس اكننا ما  
اجبناه وسبحنا اسرع ما يمكن وسمعت  
الحارس يامر ان يتعقبونا في السفينة فلما  
وصلت المركب اخذت الحبل وارتدت  
ان اطلع على المركب اذ سمعت صراخاً  
عظيماً ورأيت سمكة في الماء وفي فيها  
(هستنكس) فذعرت وبقيت ايها كنت

فلما افقت جعلت اطلع على المركب وما  
علمت من سطح الماء كثيراً اذ وثبت  
سمكة على موقع نعلي في فمها فجذبنيها  
في الماء فجعلت اصعد الى المركب اسرع  
من الاول واهل المركب جذبوني  
اذ دنوت منهم وانهم قد كانوا رأوا  
ما يجري على (هستنكس) والسفينة  
كانت نتعقبنا وطلع رجل منها على  
المركب فقالوا له اننا رأينا صبيين يسبحان  
عند مركبنا ولكن السمكة اخذتهما  
وغاصت في الماء فصدق الرجل لانه  
كان سمع صريخ (هستنكس) فرجع على  
مركبه وسمعت عن قليل صوت الطبل  
ضربوه على المركب الحربي فعلمت انهم  
يجمعون الملاحين ليعلموا من غاب  
وبالجملة بعد التفقش كتبوا اسماءنا في  
كتاب اسماء الموتى واني كنت حياً  
فاردت بعد هذا ان انا م قلبلاً ولكن  
ما اكنحت بالنوم لشدة الغم والخوف  
وربما اخذتني سنة فرابت فيما يرى النائم  
ان افترسني السمك فصرخت وانتهت  
من النوم فخاف القبطان ان يسمعني احيا

على المركب الحر بي فيعرف صوتي فبعثني  
في أسفل المركب و اعطاني خمر افشربتها  
ونمت فلما انتبهت رأيت مركبي يجرى  
في البحر و حولها نحو مائة مركب بعضها  
يسمى المدافع و كذا ذاهبين الى ( انكلند )  
فسررت جدا حتى قلت لو عارضتني  
سمكة اخرى في الطريق الى الوطن  
ما خفتها حتى اصل الى ( انكلند ) ثم  
في مدينة ( نيو كاسل ) لا تامي  
كانت هناك

امراة سيكر بو - اري ان نجالك  
من فم السمك ما نفعلك لانك نسيتهما  
عن قليل

ريدي - اخطأت ستي ما كان  
الامر كما زعمت بل صرت خيرا مما كنت  
من قبل وعظمني شيخ على المركب واعلمني  
كيف نجاني الله تعالى من فم السمك وانه  
تلا على الانجيل و ما كنت قرأت ذلك  
الكتاب قبل ذلك و منذ ذلك اليوم  
صرت ارضب في تلاوته واني بذلت  
الجهد في خدمة المركب فرضي بي القبطان  
واني ذكرت ما جرى على امام الشيخ

فنبهني على خطيئتي في ان تركت  
امي وحدها و كرهت تكفل  
( ماسترمين ) فاثركلامه في قلبي و صرت  
اكثر جزعا من الاول اود ان الاقي امي  
واسئله ان تعفو عني فلما وصلنا في مدينة  
( كلاسكو ) اشخصني القبطان عند صاحب  
المركب فاعطاني دراهم عوضا لخدمتي  
على المركب فلما تسلمتها سافرت الى  
( نيو كاسل ) على عجلة وصحبنى عليها رجل  
اخر فعرفت انه كان من سكان ( نيو كاسل )

فجعلت اتكلم معه فسأله عن ( ماسترمين )  
هل كان حيا ام لا فاخبرني انه مات قبل  
ثلاثة اشهر فسأله عن ورثه فانه كان  
ذامال و ما كان له وارث فقال انه ترك  
ماله لبناء ما رستان و بيت الصدقات  
و كان له شريك في التجارة فوهب له  
كل ما كان يتعلق بصناعة المراكب من  
الالات والبيوت و كان في مدينة  
( نيو كاسل ) صبي كنت اعرفه و كان  
اراد ( ماسترمين ) ان يجعله وارثه واسمه  
كان ريدي فهرب و سافر في البحر و ما  
سمع حاله منذ فراره فيظنون انه مات



❖ الفصل الموفى للاربعةين ❖

( طامى يسرق البيض )

وبعد ايام قلائل جاءت جونو بستة بيض  
في ايديها وقالت وجدتها في افة  
الدجاج وعن قاييل ستكثر وان اكها  
وليم فيقوى و تفرخ الدجاج فيحصل  
اما الفراريج

سيكريوس هل اخذت كل بيضة

من الاقة

جونو - انى تركت بيضة في كل

افة لتراها الدجاج

سيكريوس - فاعطينى هذه البيض

كل يوم اظن سيفوى بها وليم

وليم - امى انى احس القوة كل

يوم لا احتاج الى البيض دعها تحضنها

الدجاج

امراة سيكريوس - كلا وليم لا اشتهى

الفراريج اكثر من صحتك

طامى - طامى بشتهى البيض جدا

امه - لكن لا ينبغي لطامى ان

ياكلها لانه ليس مريض يدعها لاختيه وليم

طامى - احس فى بطني وجعا

وبله لو لم تفر نصار غيا فقلت نعم صدقت

فقال الشيخ انه اساء اكثر من سوء اضر

بنفسه ان امه كانت تبكى له كل يوم ولما

سمعت انه هلك صارت دنفة ولم تزال

كذلك حتى فقطعت كلامه وقالت

مذعورا تريدان تقول انها ماتت فقال نعم

انها ماتت في سنة ماضية لا جل الهم والغم

فلما سمعت هذا غشى على وسقطت على

ظهرى ولولم يمكنى الشيخ لسقطت على

الارض من على العجلة فامر الشيخ صاحب

العجلة ليمسك عنان الفرس و بعرج العجلة

ثم حملنى باعائه فى داخل العجلة وما

كان احد هناك فبكيت حتى كاد يتصدع

قلبي مما اصابني من الغم فلما وصل ريدى

الى هذا الكلام ظهر الحزن من وجهه

جدا فقال له سيكريوس انت يترك ما

بقى من حكايته لوقت آخر ويستريح قليلا

ر يدي - لله درك قد ذرفت

عيناي بهذا التذكار ويا حسرة على خطيئة

الشباب في الشيوخة وليكن لك بهذا

عبرة وليم ولا تنبذ حكايتى وراء ظهرك

وبارك الله فيكم والسلام عليك يا ستي

امه - اظاك كاذب وان يكن  
الوجع فيضرك البيض

طامي - وفي راسي صداع  
ابوه - يكثر الصداع من البيض  
طامي - انا مريض جدا

ابوه - فينبغي ان نعطيك دهن  
حب الخروع واثام على ضحكك

طامي - لاحاجة لي الى الدهن  
بل اشتهي البيض

ابوه - الآن حذقت لك لا اعطى  
لك البيض لاني كدوب واذا زكثير  
البيض يعطى لك رغبة ان لم تعزم تلبسا  
والاهلا يعطى لك شيء

امراه سيكريو - قد وعدتني  
(كبرولائن) ان تحفظ الفرايج واري ان  
اعطى البيض لها لتعطى رنعت الصبية هي  
واستاصل (ريدي وسيكريو) الا عشاب  
قد نشأت في البستان وفي ثالث الامام  
قوى وليم وزال نفاهته وجماءت  
جونوبسبع او ثمان بيض في اليومين ولكن  
ما وجدت بيضة في الثالث وكذا لك  
في اليوم الرابع فتعجبت امراه سيكريو

لاني من عادة الدجاجة انها تبيض بيضة  
كل يوم حتى ينقطع البيض ولما كان اليوم  
الخامس وهم حاليون حول المائدة  
ما وجدوا طامي فسألت امه عنه

فقال ريدي ضاحكا لا تحي طامي  
اليوم للعداء ولا للعشاء  
امراه سيكريو - ما عانيت بذلك  
ريدي ما فهمت معناه

ريدي - قد عجت جدا اذ علمت  
ان جونو ما وجدت بيضا فخلت ان  
الدجاج تركت ذلك الموضع وتبيض  
في موضع اخر فخرجت القمس الموضع فما  
وجدت البيض لكني وجدت قشرها  
مستتر تحت اوراق النارجيل فخلت ان  
لواكل البيض حيوان ما واري القشر  
فكن هذا فعل الانسان فاعقت باب  
الاقنة وركبت فيها خوخة صغيرة لتدخل  
فيها الدجاج ووقفت خاف تبجر انظر الى  
بيت الدجاج فرأيت طامي دخل فيها  
واراد ان يفتح الباب فما تمكن منه فتكلف  
بالدخول من الخوخة فاعلمتها فهو  
محبوس هناك

سيكريو — وينبغي لنا ان نأطلقه

الى الليل

امرأة سيكريو — هذا جزء ما فعل  
ويكون له عبرة ولا ينبغي لنا ان التفت  
اليه ان صرخ اوبكى

جونو — اني فرحت بان حبس  
طامي لا يأكل البيض ثانيا وبعد ما فرغوا  
عن الطعام اشتغل ريدي مع وليم  
وسيكريو ببعض الامور خارج البيت  
وامرأة ( سيكريو وجونو وكيرلان )  
يجهدن في امورهن داخل البيت وكان  
طامي ساعة ساكتا ثم جعل يصرخ فما التفت  
اليه احد حتى سكوتوا ذحان وقت الغداء  
جعل يبكي عاليا لكن ما توجهوا اليه ايضا  
كدأبهم مرة اولى وبعد العصر فتحوا الباب  
واجازوه ان يخرج من الاقنة فخرج  
رجلس ساكتا في زاوية

ريدي — كم بيضة اكلت اليوم طامي

طامي — لا آكل البيض ثانيا

سيكريو — لا تاكلن اخرى والا

تسط الغدا كما جربت اليوم

طامي — اعطني الغداء

امه — اليوم ليس لك طعام

لانعطيك البيض والطعام معا وان

بكيت للطعام احبسك في الاقنة

واغلقت عليك الباب طول الليل

فاصبر الى وقت العشاء فصبر فلما اكلوا

الطعام شرع ريدي في حكايته حيث قال

فلما نعت الى امي حزنت جدا ووصلت

عجلتنا مدينة ( نيوكاسل ) فنزل الشيخ

وقال لي اظن انك ( ماستر مين ريدي )

انت هوفقلت مغمومانم فقال الشيخ

انت بري من دمها لانك فررت منها

وانت صبي لا تعقل وقد اهلكها خبر موتك

والخبر ليس بذنب اذ نبته فتعال معي اني

اريد ان اخبرك بشي فقلت له سازورك

غد او اما اليوم فاسأل الجيرة عن

احوال امي وازور قبرها وقد صدقت

باني ما اردت ان اصير سببا لهلاك امي

قد اهلكه من لغاني اليها لكن لو لم اكن

غفلت عنها لرايتها اليوم وهي فرحت بلقائي

واعلم وليم ان امور اعظيمة تحدث

من خطأ بسير وان خلنا قبل ان ناتي

بشي يكن اولي لنا وبالجملة علمني الشيخ

مسكنه فوعدت ان ازوره غدائهم  
ذهبت الى دار كانت تسكن فيها امي وان  
كنت علمت انها ما كانت هناك لمكني ساء في  
اذ سمعت النساء يضحكن في الدار ورأيت  
من الباب لان الباب كان مفتوحا ان  
الزاوية التي كانت امي تجلس هناك فيها  
مصقلة وامرأتان متصقلان شيئا ونساء  
جالسة عندها يعملن شيئا فصحن على ضاحكة  
ماذا تريد فانكرت ذلك وتوجهت الى  
بيت في جواره وكانت ربة ذلك البيت  
تعجب امي جدا لكنها ما عرفتني فاخبرتها  
باسمي فقالت انها خدمت امي في مرضها  
فاللفظ الآخر انقطع به نفسها كان اسمي  
واخبرتني كلما سالتها عنه وزال شيء  
من غمي وهمي اذ سمعت انها كانت ابتليت  
في داء لادواء له وماتت بذلك المرض  
هي ( ماسترمين ) كان ينفق على امي حيث  
ما احتاجت الى احد فقلت لها لو تهديني  
الى قبرها فدللت عليه فقلت لها اتركي  
هنا وارجعي الى دارك فتركتني  
وذهبت فطرحت نفسي على قبرها وبكت  
اجدا ودعوت لها بان يغفرها

الله تعالى فلما اظلم الليل رجعت  
الى دارها وحاورت بها وبزوجها  
حتى حان وقت النوم فاعطيانني مضجعا  
فممت عليه فلما اصبحت خرجت لالائي  
الشيخ فعلمت من لوح من نحاس كان معلقا  
على بابها انه كان فقيها فاجلسني عنده على  
كرسي واغلق باب الحجرة وسألني عن  
اشياء كثيرة حتى ثيقن اني ( ماسترمين  
ريدي ) وقال اني كنت جهزت  
( ماسترمين ) اذ قضى نحبه ووجدت  
في صندوقه بطاقة عرفت بها ان لايك  
حقاني مركب كان غرق ( و ماسترمين )  
اتلف حق امك وقال اني اذا وجدت  
القرطاس بصندوق ( ماسترمين ) بعد موته  
ظننت انها لا فائدة بها لان امك قد كانت  
ماتت من قبل وانت مفقود الخبر  
واما الآن حيث رجعت اب الرطب  
فارفع هذا القرطاس الى القاضي وتسلم  
حقك من المال الذي تركه ( ماسترمين )  
ببناء مارستان وبيت الصدقات فطاب  
لي ما اشار وقلت له ان يجهد لي في اخذ حق  
فشف ولهم الى طول امي

وليم - كيف تسمى ذاك بطول  
الامل وانه كان لك خيرا وبركة

ريدى - نعم انه كان خيرا كما  
قالت الرجال ولذلك هنأني كل من  
رأني بهذا الامر وقد غرني ذلك حتي  
نسيت ما كنت نويت على قرامي من الرهد  
والتوكل افهمت وليم لم سمعته املا

سيكريو - يا بني ان المال وغنى  
النفس في هذه الدار من اطول الآمال  
والعسر والمحنة يميل قلوبنا الي الله تعالى  
كما قال المسيح (ولو ان يلج الجمل في سم  
الخياط كان اسهل من ان يدخل الغنى  
في الجنة) فصدق ريدي حيث قال طول  
الامل لانه نسي بمصوله ما كان عزم عليه  
من الخير

ريدى - نعم صدقت لانني لما  
تسلت المال جعلت اضيعه والتلفه ولكن  
بعد ذلك بعشرة ايام ايقيني صد يقى معلم  
الركب كان ملكا بعثه الله لي ليمعنى عن  
الاسراف وكانت اسمه (سندرس)  
فاخبرته بمصوول المال فقال لي ارى  
انك لتعش بهذا المال طول عمرك

ارغد عيش واشاروا شترت جزءا  
من المركب وجعلت نفسك قبطانا له فطاب  
لي رايه ولكني قلت اني صبي ولست  
بماهر في فنون الملاحين فقال اجعلنى  
معلم مركبك فاعلمك فن البحرية في سفر  
واحد فرضيت بذلك واني ما كنت  
لنقت ازبد من مائة دينار في عشرة  
ايام فسافرنا معه الى مدينة  
(كلاسكو) وصد يقى بجزء كثير افي شراء  
مركب حتى وجدته فاشتريت ربح  
ذلك المركب باشارته بالفي دينار والباقي  
منه اشتراه تأجر اربكي فسافرنا الى  
(امر يكا) وانا رئيس المركب وصد يقى  
معلمه وبقى عندي من المال بعد  
اشتريت المركب مائتان اورثلات مأ  
ديار فنفذتها في الشراء اشياء اخرى  
مثل الثياب والآلات وان منعني صديق  
عن ذلك ولكن اعتراني العجب اذ صر  
رئيس المركب ورئيت من درجة الملا  
الى مراقبة القبطان فلبست ثيابا فاخ  
وزينت نفسي ولبست القفازين لاج  
ريدي بيضاء فرمى بضيفني شركاء المر

وما احتجت الى شئ لان جراتي كانت  
عشرة دالير شهر او حصلت كثير امما ربا  
على حظي من المركب فهذا الزمان كان  
اطيب الازمنة في عمري فان شئت  
اترك هذه الحكاية ليوم آخر لاني  
ما بقيت على هذه الحالة الا اياما قلائل  
❖ الفصل الحادي والاربعون ❖

( كرم سدرس )

وبعد ذلك كانوا يقطعون اشجار النارجيل  
ليعملوا طريقا موجهة الى بيت الله خائر  
ولما فرغوا منه نصب ريدي جاذب  
البرق على سقفه كما كان نصب على مسكنهم  
فتم ما كانوا يزموا عليه في ايام المطر  
ونوالدت الاضنام وتكاثرت وما وجد  
لا سبوع عشبات رعاها لانقطاع المطر واشتداد  
الشمس حتى قال ريدي اري ان  
فدا انقضت ايام المطر وصاروا يم قويا  
مثل ما كان وكانت يشتاق الى سياحة  
الجزيرة فاجتمعوا على ان يذهب ريدي  
ووليم ايسيرا في جنوب الجزيرة ووقع  
ذلك يوم السبت عند المساء رحلوا  
غدوة يوم الاثنين فتأهبوا للسفر

وملاؤا الجراب بقديد لحم الخنزير  
والخنزير واخذ كل واحد منهما بندقة وبجادا  
مطويا ليفرشه وحمله على كتفه واخذ  
ريدي معه آلة معرفة القطب وفاسا يعلم  
به على الاشجار حتى يرجع على آثارها  
وانقضى لها يوم في تاهب الرجل فلما  
فرغوا عن العشاء قال لهم ريدي  
اردت ان احدثكم ما بقي من حكايتي  
قبل السفر اظن اني تركت حكايتي حيث  
اشتربت جزءا من المركب فسا فرث  
عليه الى ( باريدوس ) فعلت ان  
( سندرس ) كان استاذ امار او تلقيت منه  
قبل وصولي الى ( باريدوس ) فنون  
البحرية كلها حتى صرت ماهر فيها اسوس  
المركب من غير ان يعاخذني ويعينني  
احد فصرت معجبا بنفسي وعزمت على  
ان اسوس المركب بعد غير ان استعين  
بسندرس ففعلت كك وكان هذا جزءا  
لاحسانه مني فتالم ( سندرس ) حيث  
لما وصلنا ( باريدوس ) قال لي اريد  
ان اترك خدمة المركب فقلت له افعل  
ما شئت لاني قد كنت اردت ان

مراكب تتبعنا فما لحق بنا احد منها وفي  
اليوم الرابع لما كنا ندخل في خليج  
(انكلند) وعزمت ان اصل قبل ان  
يفشانا الليل في (انكلند) اذا انابركب  
(فرانسة) يتعقبا وانكسر شراع مركبنا  
لشدة الريح فقل جريا نه حيث ظفربا  
مركب الفرانس واسر كل من كان على  
مركبنا فبت اسيراهم وما زلت اسيرا  
الى نحو ست سنين ثم اني فررت من  
السجن مع ثلاثة اواربعة رجال فلحقنا  
المصائب وركبنا مركبا وجئت في (انكلند)  
وليس عندي بدلة من الثياب تقيني  
صبارة القر فعملت اطلب خدمة في  
البحرية و اردت ان اكون معلم المركب  
لكن ما وجدت خدمة المعلم لان ثوبي  
كان خلقا وانا في مسغبة فكادت اهلك  
من الجوع واذ انركب نفيس فدارسى على  
ساحلنا فذهبت على ذلك المركب وقلت  
للمعلم ان يعطيني شغلا فذهب عند القبطان  
واخبره فجاءني القبطان فنظرت اليه  
فاذا هو (سندرس) ففجئت جدا  
وزعمت انه نسيني لكنه ما نسيني وصاغ

افارقه لانه كان محسنى فترك (سندرس)  
المركب فسررت جدا على فراقه وحملا  
من (باريدوس) سكر اواردنا الى يهوع  
الى (انكلند) واشتريت من (باريدوس)  
اربعة مدافع من النحاس وبارودا كثيرا  
وحملتها على المركب وقد غرني بعض  
صفات المركب جدا لاني جربته في السفر  
فكان سريع السير جدا حيث جرى  
السرع من بعض المراكب البحرية التي  
كانت لنا فرمنا وخلصنا آمنة من حملة  
الاعداء لاجل المدافع ولما كنا نراقب  
بذرة من الحكومة اصا بنا الطوفان  
فطرح الريح مراكب بعيدة من خليج  
(كارليل) فوجب علينا ان نهدي  
مراكبنا ثانيا الى الخليج حتى يصحبنا  
البذرة فنظن ولكني سئمت الانتظار  
وان كانت الريح تهب لاني خلت انه  
ينفع لي ان اصل (انكلند) قبل مراكب  
الخرى واعتمدت على سرعة المركب  
والمدافع فما انتظرت للبذرة فمارجعت  
الى الخليج بل ظننت الى (انكلند)  
فسافرنا ثلاثة ايام سالمين ورأينا عدة

بيدي فلما تظن بأثار الحجة من وجهي  
انطلق بي الى حجرته فاخبرته بما جرى على  
فراأت اني قد نسي كل ما فعلت معه  
واعطاني خدمة على مركبه واني تذكرت  
اساءتي به فاستعفيت منه فعفا عني وما  
زال صديقي الى موته فلما مات صرت  
ثأبه وصيرني مكابدة المصائب ومقاساة  
الشدايد شاكرامطيعا بغير كبر وعجب  
وقرات الانجيل ثم جاء رجل اخر  
على خدمتي ومنذ ذلك اليوم خدمت  
على مراكب شتى خدمة الملاحين لكن  
استعظمني كل ملاح فاراني ولیم عشت  
مسرورا منذ ذلك اليوم وهذا آخر  
حكاياتي فان تخض وتامل في بعض  
حكاياتي تنفعك فارجو من الله ان  
اموت صالحا واكون نافعا للناس في  
ما بقي من عمري

امرأة سيكريو - لا شك في انك نافع  
لنا وارجو انك تعيش طويلا بالعيش  
الرغيد

ريدي - انه يفعل ما يشاء ولكن  
علمت ان الملاحين لا يعيشون طويلا

واظن ان اطوي ما بقي من عمري على  
هذه الجزيرة ورضيت بذلك واخال  
انكم لا ترضون بذلك لانفسكم وهذا  
لاني هربت وسمت وليس لي من  
الاقرباء والاولاد فكل ما اتنى هو  
ان اجد شغلا احبه واتعلم من الانجيل  
كيف ينبغي لنا ان نموت وارجو ان بالينا  
اصحابنا واهل مركبتنا في هذه الجزائر  
فيلقونكم ويذهبون بكم في الاوطان  
واحب ان اموت بعد ظعنكم في هذه  
الجزيرة وتظن اني قبرى الغصان النارجيل  
واتاني بذلك اليقين وانه لكائن فيها انا  
مسرور بذلك

سيكريو - هيهات ريدي لا تقل

بمثل هذا وعش معنا وينبغي لك ان  
تصحبنا اذ رحلنا من هنالك الى وطننا  
وتترك اسفار البحر وارجو انك تعيش  
الى آخر عمرك بالعزة والفلاح

امرأة سيكريو - ريدي اتفق

اني لا اصبر على فراقك

ريدي - جزا كما الله خيرا ولكن

لا مرد للقضاء ولیم حان ان نقوم الى



مضاجعنا لانه ينبغي لنا ان نسا فر بكرة  
وانكم تريدون ان تأكلوا طعام الصبح معنا  
سيكريو - صدقت ريدى ولیم  
اعطنى الانجيل

❖ الفصل الثاني والاربعون ❖

(رحلوا يسرون فى الارض)

فانتبهوا من الغد واكلوا الطعام  
فاستلذوا بسمة مشوية فنشب منها عظم  
فى حلقوم طامى لاجل تعجبه فى الاكل  
فادخلت جرنوا صبعها فى فمه فعالجته حتى  
انحدر العظم والجراب والبنادق وكل اهاب  
السفر كانت معدة من قبل فنهض (ولیم  
وريدى) وودعا سيكريو وزوجه  
وحينئذ الشمس كانت تضيء والبحر يمتوج  
والاغصان تتحرك فارتحلوا مسرورين  
ثم صفر ريدى فجاءت الكلاب فاخذ  
منها كلبين معه واخرجا فاسين وجعلوا  
يعلمان بهما على الاشجار فرحلوا ساكتين  
الى نصف ساعة ثم وقف ريدى يتأمل  
فقال ولیم ارى ان الاشجار هناك اكثر  
من مواضع اخرى فقال ريدى صدقت  
واظن نحن فى وسط الجزيرة وينبغى لنا

ان نمشى الى الشمال وهما كى يقل عدد  
الاشجار فتوجهوا اليه حتى مشيا نحو نصف  
ساعة فكان كما قال ريدى لكن مع هذا  
مارا واشبهنا امامهم سوى اشجار النارجيل  
ونضجا بعرق اتعب المشى ونحرب  
الاشجار بالنفاس فقال ريدى ارى ان  
نمشى طورا ونقف اظن انك نعت  
ولست قويا كما كنت قبل قال ولیم  
يسح وجهه بالمدىل ومع هذا ليس  
ذاك بامر عا دى لى ولا جل هذا  
يشق على المشى ثم اسند البندقية الى شجر  
وقال اريد اقف هناك هنيئة وفى اى  
وقت نخرج من الاجمة

ريدى - باقل من نصف ساعة  
ولیم - وما عسى ان نرى هناك  
ريدى

ريدى - لوددت ان اجد بقعة  
من الارض بين الساحل والاجمة لاشجر  
فيها فاجعلها مرعى للغنم وان وجدنا  
اشجارا اخرى سوى النارجيل لسررنا  
لانا ما وجدنا الى هذا الوقت شجرا  
سوى النارجيل والخروع الذى اكل

حبه طامى ولا ندرى ما الذى طرحه  
الريح والامواج والعاير ههنا من الحبوب  
والهزور وغيرها

وليم -- اترى انى نبت ذلك  
الحبوب

ريدى -- نعم وليم يقال ان الحبوب  
تبقى تحت الارض مائة سنة تنبت اذ  
يصيبها الشمس

وليم -- وقد اخبرني ابي ان حنطة مصر  
كانت في موميا نبتت بعد ثلاثة اواربعة  
آلاف سنة

ريدى -- واي شئ موميا وليم  
انى قرأت احوال مصر في التوراة لكن  
لا اعلم الموميا

وليم -- كان اهل مصر يدفنون  
موتاهم بعد ان تطفى اجسادهم بالافاوية  
كباب لا تتعفن فتات الموميا واني قد استرحته  
فقم نمش

ريدى -- لو ددت ان نخرج  
من هذه الاجمة اسرع ما يكون فمشيا  
نحور ربع ساعة واجدنا في السير فاذا بوليم  
بصرخ ريدي هذي السماء فنخرج عن

قليل وكنت يدي بضرب الفاس على  
الاستجار

ريدى -- نعم انى نبت كذلك لكن  
لا بد لنا ان ذلك ثم خرجوا من بين  
الاستجار ودخلوا في الاعشاب سيقانها  
طوال حيث ما استطاعوا ان يروا بعدهم  
عن الساحل فطرح وليم فاسه على  
الارض وقال تعال ريدي نجلس ههنا  
قبل ان نخرج من هذه الغيضة

ريدى -- صدقت وليم وجلس  
عن بينه وقال اليوم تعبنا اكثر من يوم  
خرجنا فيه من الخليج واعله لرداءة  
الراء

وليم -- الهواء طيب جدا  
ريدى -- صدقت لكن فصل  
المطر يضرب بالصحة والناثد ابلينا به وانك  
قد اصابتك الحمى من قلى ونقيت جدا  
فكيف لا يضرب بك ونرى ان الرجل  
الصحيح يتضرر بهواء المطر وان لم تكن  
اصابته الحمى وليم انى شيخ فاحس بهذه  
الاحوال

وليم ارى ان ناكل الطعام قبل

ان نهرح هذا المقام

ريد يى - نعم ينبغي ان

ناكل اليوم قبل الوقت نجعل القينة

فارغة من الماء وحيث نرجع الى

بيتنا بهذا الطريق فنترك الجراب وكل

شئ سوى البنادق تحت هذى الاشجار

لعلنا نبيت الليل هناك لاني لقد قلت

لابيك ان لا ينتظر انصرافنا الليل وما

قلت هذا امام امك لانه يروعها ففتحا

الجراب واكلا الطعام واكل الكلبان

حظهما منه فلما فرغا قاما وجعلا يمشيان

في الغيضة ووردا عن قليل هضبة ما

كان فيها شجرو ومن هناك البحر نحو نصف

ميل والارض مخصصة خضراء بالعشب

والساحل كان فيه الصخور مرتفعة بقدر

ثلاثين او عشرين ذراعا وفي بعض

المواضع مستورة بشئ ابيض

وليم - اخن لانحتاج الى العشب

بعد وان صارت الغنم عشرة اضعاف

ريدى - كلا ولیم بل ينبغي لنا

ان نشكر الله عز وجل لما اعطانا ما سألناه

وتعال نذهب الى تلك الاجمة لنرى

ما فيها انى ارى ورقا مخضرا والذكر

رأيت مثل تلك الاوراق كثيرا من

قبل فلما دنا من تلك الشجرة قال شف

وليم ان كانت ظنى صادقا فهذا شجر

الموز وهذه الشجرة قد نبتت اليوم او

امس وبعد عدة ايام تعلمو بقدر عشرة

اذرع ونجنى اثمارا لذيدة وتاكل الغنم

ساقها فوهبنا الله هذه الشجرة برحمته ثم

حانت التفانة من ولیم وجبذ غصنا من

شجر آخر وقال ريدى ما رأيت هذا

الشجر من قبل اتعلم ما هو

ريدى - نعم انى رأيت هذا شجر

الفلفل فنحن نطيب بها غذاءنا فتسرجونو

بهذه الشجرة فانظر ولیم لاشك ان ههنا

طير اجاءت بهذه الحبوب على الجزيرة

والموزة والصعتر غذاء كثير من طيور

فذرقت بحمة الموزة فنشأت واثرت

ثم حصل الحبوب من تلك الشجرة فنبتت

واثرت وتكاثرت وبعد بضع ايام سترى

اشجار الموز كثيرة

ولیم - وما هذه الشجرة ذات

الشوكة

ريدي - تعال نذهب اليها لان  
بصري ليس كمنك فلما قرب منه ريدي  
قال انا اعرف هذا الشجر وسوف نلتصق به  
وليم - هل يطيب اكله

ريدي - كلا انه ليس للاكل ان  
تشب شوكتها في يدك فلا يخرج باسهل  
علاج اني سررت به لانا لنحصن بها  
البستان لانه تشأ في ايام عديدة فلا  
يستطيع حيوان ان يدخل من بينها فتعال  
وليم نذهب الى تلك الاشجار نراها  
فلما قربا منها اتارا وليم الى شجر وقال  
وما هذا الشجر

ريدي - وليم اني مارأيت مثل  
هذا الشجر قط

وليم - فآخذ غصنه متى لا سال  
ابي عنه واثيقن انه سيعرف هذا لانه  
يتأمل في الاشجار جدا وذكومعرفة بها

ريدي - ما احسن رايك وليم  
خذ من اوراقه فاخذ وليم غصنا من  
ذلك الشجر وانطلقا فلما قربا من اشجار  
اخرى تأملا فيها فقال ريدي اظن اني  
رايت هذا الشجر لعله شجر الكثرة

وليم - اهذه التي يربونها في السكر  
ريدي - نعم وليم  
وليم - لتسرطامي اذ يبلغه ان  
شجر الكثرة وجدناها على هذه الجزيرة  
وانه يجب مرباها جدا كان مرة اعطانا  
(اوسبرن) منه شيئا فماني طامي حلاوته  
مذ ذاك اليوم وبطلبه اذ يتذكره

ريدي - انت الصبيان الصغار  
مثل طامي يحبون الاكل اكثر من شيء  
آخرو هذا مما اقتضته طبائهم فلا ينبغي  
لنا ان ننكر ذلك عليه وخطي وليم انه  
يصبر شابا صالحا ولا يبقى كما تراه اليوم

وليم - نعم صدقت وانا اظن  
كذلك ايضا

ريدي - والى اية جهة نطلق وليم  
وليم - الى تلك الاشجار ثم الى  
الصخور لوددت ان اعلم وجه كونها  
بيضا

ريدي - فتعال نذهب هناك  
وليم - اسمع ريدي ما هذا  
اللفظ اظنه ضحكك القرد  
ريدي - اخطأت وليم انه ليس

يضحك القرد واني اعلم ما هو انه البغاء  
عرفت صغيرها ولا يمكن ان يبي القرد  
هنا فينبغي لنا ان نعرف بصنيع الطير  
اذ جاءت بالحبوب هناك فلما جاوا تحت  
الاشجار طارت نحو ما تين او ثلاث مائة  
بغواء منها تلمع رياتها الخضراء والزرقاء  
في الشمس فاعجبها ذلك

ريدي - قد كنت اخبرتك  
بهذا او لهما جيد في الاكل  
وليم - ما اكلته قط

ريدي - تعال اذهب الى ذلك  
النبات اخال قد رأيت

وليم - اري الارض هناك  
رطبة

ريدي - نعم صدقت لا غروا  
تحتها ماء كثير افلما نستوطن هذا المكان  
نحفر ههنا حوضا للنعم هذا وليم قد صدق  
ظني شفي هذا الطبيب شئ وجدناه الى  
هذا الوقت في الجزيرة ولا بأس ان  
نعد البطاط

وليم - اي نبات هذا ريدي  
ريدي - هذا شجر اصله مثل البطاط

فقال وليم الى الاشجار ليتأمل فيها فاذا  
الكلاب بعوت وودخلت ولبسات  
الاشجار فذعر وليم بصوت اللفظ فقال  
ريدي وهو يضحك اذ عصرت بها مرة  
اخرى فقال وليم متعبا اهذا صراخ  
الحمازير

ريدي - نعم وليم انها تاكل البطاط  
فصرخ اذ ذلك ريدي صرخة فخرج مر  
بين الاشجار نحو ثلاثين خنبرا وهرب  
تحررك اذ نالها الى ان دخلت في اجم  
البارجيل

وليم - اراها تتوحش جدا  
ريدي - نعم وسيزيد وحشة  
من الانسان لكن ينبغي ان نبحث

المطاط بالاوتاد كي لا تدخل الحماز  
فيها فان دخلت لا يبقى لنا سى منها  
وليم - لكنها تكسر الاوتاد وتقل  
ريدي - لكنها تصب الاوتاد

قضبان البارجيل وغرس الزقوم فتنبه  
فيل ان تجف القضبان فلما علا الزق  
لا يفد وحوان ان يدخل فيها فته  
نذهب الى البحر

را على الجبل فقال ريدى الآن  
سرفت ذلك الشيء الا بيض انه سلع  
ظهور البحر ورياشها هي تنقض هناك كل  
عام لتبيض ومن عاداتها انها تبيض في  
مقام واحد ان لم يتعرض لها احد فلما  
وصلنا ذلك الموضع وجدناه ابيض  
رياش مخلوطة بالذرق

وليم - مالي لا اري وكرطائر  
ههنا

ريدى - انها لا تبيض في الاوکار  
بل تحفر حفيرة في الارض عمقها بقدر  
اصبع وتبيض فيها واظن قد حان زمان  
بيضهم فنجي هناك فنأخذ من البيض وانها  
طيبة للاكل

وليم - سفرنا هذا راجح جدا لاننا  
وجدنا اشياء كثيرة نحتاج اليها

ريدى - صدقت والله الحمد على  
ان نعم علينا نعمة كثيرة في جزيرة  
قفراء وان جهدنا في ما بعد كذلک  
نجد اشياء اخرى

وليم - اتأسف على اننا ما بنينا  
البيت في هذه البقعة

ريدى - كلا ولیم ليس هناك  
ماء قراح ولا الرمل على الساحل حتى  
نجد السلاحف ونصنع بركة لها وللسمك  
لكن ينبغي ان نجعل هذا الموضع مرعى  
للغنم ونجنى اثمارها

ولیم - صدقت ريدى لكن هذا  
الموضع بعيد جدا من بيتنا

ريدى - لا يشق علينا المشي  
اذ يكون هذا الامر من عاداتنا وقم الطريق  
وشذب علا الى اظن سنجد سبيلا لسفينةنا  
فنجي في السفينة ندور حول الجزيرة  
فتعال نرا لصغور كيف وضعها

ثم تمشينا الى الساحل فوجدنا خليجا جدير  
ابان برسى السفينة فيه فاشار اليه ريدى  
قائلا شف ولیم ما احسن المرساة هذه  
للسفينة فنجي هناك ونحمل الاثمار على  
السفينة ونرجع

ولیم - صدقت ريدى لكن كيف  
نعرف هذا الخليج ونحن في البحر

ريدى - انى انصب هناك علما  
ولیم - وما هذا الشيء في الماء  
ريدى - انها سمكة من صنفه

## الآريان

وليم - وما هذه الاشياء على  
الجبل ريدي

ريدي - انها من ذوات الاصدف  
وليست كما تكون في ( لندن ) بل هذه  
اطيب والذ منها

وليم - شف ريدي وجدنا شبيين  
آخرين لما نأثنا فاغنا الله جدا

ريدي - لكن وليم ينبغي انان  
فصيدها فان الله تعالى قد املأ الارض  
نعمه يحتاج اليها الناس لكن لا تحصل  
الا بالمشقة والجهد

وليم - ريدي قد بقي لنا ثلاث  
ساعات من النهار فحان ان نرجع الى بيتنا  
ونخبرهم بما وجدنا فتسرون جدا

ريدي - صدقت وليم لقد جهدنا  
نجد ابا الفالهوم فلنصل الآن ليتنا ولا نرجع  
لنلي اسبوع ان كان لنا في الدار شغل لانه  
ما اثمرت الاشجار الى الآن وانما خاف  
ان تضع البطاطا كلها الخنازير  
فتعمال نخبر اباك بما وجدنا فبرحا الساحل  
ووصلنا بنطلقنا الى اشجار النار جهل

واخذ وليم غصنا من كل شجر ما عرفها  
ريدي حتى جاء الى مقام كانا وضعنا  
الجراب هناك فاخذاه ودخلا  
في الاجمة وقفلا الى بيتهم بتبعان الاعلام  
قد كانت على الاشجار فوصلوا دارهم  
وقد بقي ساعة من النهار فرأيا سيكريو  
وامراته جالسين خارج البيت وجونه  
قائمة على الساحل معها طفلان يلعبان  
بالاصداف فقص وليم على ابيه حاله  
السفر واره اغصان الاشجار قد كانت مع  
سيكريو - اني انجب كيف ما عرفتم  
ريدي هذا ورق القنب

ريدي - ما رأيت شجر القنب ف  
نعم رأيت حبالا مفتولة بليفه ورأيت  
حبوبه كثيرا

سيكريو - وليم ارني ذلك الغص  
وليم - شف هذا شجر عجيب  
سيكريو - هذا شجر اثماره تكون  
زرقا و قبل انها توكل في الاقاليم الحارة  
ريدي - نعم انهم يقلونها مع الفل  
والمح ويسمونها ( برنجال )  
سيكريو - الا تعرف وليم هذا

وليم - اري انه نوع من الغنـ  
سبكربو - نعم انه جنب البادية  
بن سناكله وسوف نتخذ الخمر منه

وليم - وعندي غصن آخر اتعلم  
ا هذا

سبكربو - هذا شجر الخردل واري  
عهد كما مشكورا والحمد لله انه اعطانا  
ثيـاء كثيرة وهذه جـونـوتـجـى التدعونا  
للشـاء فتعال نذهب وكاد الشمس تغرب  
وبعد هنيئة سيظلم الطريق

فلما دخلوا البيت شاوروا في الامور  
الآتية فانفقوا على ان يخرجوا السفينة  
من تحت الرمل وينظروا في اوضاع  
صحور على الساحل الجنوبي ليعرفوا هل  
يمكن ان يمر السفينة من بينها الى ذلك  
الموضع لانه يكون اقرب الطريق اليه  
وعلى ان يذهب بعد ذلك (ريدي  
وسبكربو ووليم وجونو) من طريق البر  
الى ذلك الموضع بالخباء لضرب هنالك  
وان ينصبوا عملا على ذلك الخليج ليهتدوا  
به من البحر ثم يرجعوا قبل ان يغشاهم الليل  
لئلا تضج امرأة سبكربو بوجدها في الدار

مع الاطفال وبعد هذا يحمل الدواب  
في السفينة والآت اخري كالمنشـار  
والفاس والمنسفة وتجذف السفينة الى  
ذلك الخليج وبعد الوصول هناك يضعوا  
الاشياء عن السفينة ويرجعوا من طريق  
البر الى البيت وقالوا ينبغي لنا ان نحفظ  
اشجار البطاط ان ياكلها الخنازير ونطرد  
الغنم الى ذلك الموضع لترعى العشب  
ثمـه ونحفظ المرعى القديم لجمع التبن  
فليقطع ريدي او تادالتنصب حول اشجار  
البطاط ويحملها سبكربو الى ذلك المقام  
وزعموا انهم يفرغون منه في مدة شهر  
واما امرأة سبكربو وجونو فعليهما ان  
ثما في هذه الايام وتخرجا العشب من  
البساتين وينبغي ان يحاط بعد ذلك  
بالاوئاد واذا افرغوا من هذه الامور  
المهمة حملوا على السفينة الزقوم ليجيـطوا  
به البستان ثم التفتوا الى اشياء كانوا  
اخذوها من المركب اذا انكسروا تركوها  
في الخليج لياخذوا منه ما يحتاجون اليه  
ويضعوه مصونة في بيت الدخائر ثم  
يشاهدون الجزيرة برها وبحرها ويصويـرون



سيكر يو تلك الجزيرة ويكون هذا كله في  
فصل يناسب ذلك

الفصل الثالث والاربعون \*

( عن لهم مركب )

وخرج ريدى ذات يوم من البيت  
بكرة والناس نيام وصار الى البستان  
يحدث في نفسه ان ينبغي لنا ان نقطع  
او تاد انحيط بها البستان فراح الى البستان  
ووجدان الاشجار قد نشأت ثم ذهب الى  
الساحل ورأى بالمظار الى الافق كما  
كان دابة فترا أى له شبح في البحر  
فتأمل وتيقن بانه كان مركبا فوضع  
المنظار على ظهره وبهت بهذا الامر وطار  
ليه سرورا ثم نظر اليه مرة اخرى  
بالمناظر فرأه يجرى مقبلا الى الجزيرة  
فمشى الى موضع كانوا يصطادون السمك  
هناك وجلس على صخرة يتفكر اهذا  
مركب بعث لنا او جاء الى الجزيرة  
بحسب الاتفاق فتيقن انه مابعث لانهم  
كيف علموا اننا ما غرقنا ونحن على هذه  
الجزيرة احياء وظن ان سبب مجيئه الى  
الجزيرة حاجته الى الماء ويمكن ان يدل

طريقه ولا يجى الى الجزيرة وقال  
في نفسه لا يعلم سبب مجيئه الا الله تعالى  
نحن في يده وانه بفعل ما يشاء فلا اخبر  
بهذا احدا لانه ان ذهب الى سبيله  
يشد عليهم الغم فينبغي لي ان اعتمد في  
ذلك على وليم لانه صبي عاقل ثم برح  
مكانه ورأى المركب مرة اخرى وانطلق  
الى البيت فوجد وليم قد استيقظ من  
المام فدعا ريدى وقال له وهما يمسيان  
وليم اخبرك بسر وانت ستعرف انه سر  
لا ينبغي ان يخبر به الا الآن احد سواك وانه  
ينكشف عن قليل فاخذ عليه عهدا بكتمان  
السر ثم قال اني رأيت مركبا بعدا من  
جزيرتنا ويمكن ان يكون سببا لنجاتنا من هذه  
الجزيرة او يذهب لا يلتفت اليانا فان كان  
كذلك لينق على ابويك فلما سمع وليم  
ذلك بقي هيثمة ساكتا ثم قال الحمد لله  
تعالى انه بعثه لنجاتنا من هذه الجزيرة  
واتيقن انه سنجينا اما ترى ريدى كيف  
بقاسي ابي وامى الام الغريبة

ريدى - هذا امر طبعى اعلم انوه

يكتمان ما بهما من الغم فوهم وليم ينبغي ل

ان تسرع ولابد اني عملنا قبل طلوع النهار  
شف هذا هو المركب ثم اراه المركب بالمطار  
وليم - انه يجي مقبلا الى الجزيرة  
ريدي - صدقت لك لا تكلم  
عالي فضع المظاهرة هنا وروح الى بيت  
الدخائر وخذ الفاس هياك هياك ينبغي  
لنا ان نخرج من عملنا قبل ان يخرج  
ابوك من البيت ثم ذهبا الى بيت الدخائر  
للفاس وقطع به ريدي شجرة من اشجار  
النارجيل وحمله الى ذلك المقام باعانة وليم  
ريدي - اذهب وليم وجي بمنسفة  
واحفر حفرة وانصب فيها هذا العمود  
ثم شد عليه علما واذا فرغت جي للطعام  
على دابك كانه ما حدث امر وعلى المائدة  
ساقول لا بلك اني اذهب اخرج السفينة  
من الرمل مع وليم وهو يجهد في اشغال  
اخرى في البيت

وليم - لكن الاسلام عند مضجع امي كيف  
ياخذها

ريدي - اقول لها اننا نشر الشراع  
والثياب في الشمس لتجف  
فلما كانوا ياكلون الطعام قال ريدي اريد

ان اخرج السفينة من الرمل ويعبثني وليم  
على هذا

سيكريو - وما افعل انا ريدي  
ريدي - اظن ايام المطر قد انقضت  
فينبغي لنا ان نلقى ثيابنا وافراشنا في  
الشمس لا في احسست فيها الليل  
امراة سيكريو - نعم احسنت ريدي  
وحينئذ اكس في البيت الناعم جونو  
وليم - كيف رايتك الالم في الشراع  
في الشمس يجف

ريدي - نعم نعملها على الساحل ونشرها  
ويبقى سيكريو عند امك وجونو نضعدها  
سيكريو - فينبغي لنا ان نأخذ في  
جهدنا كما امرتنا لانا لقد فرغنا من  
الطعام فاخذ (ريدي ووليم) الشراع  
والاعلام وجاءوا بها على الساحل  
ونشروها في الشمس واخذ وليم لواء  
وجاء ريدي بالحبل حيث مراه احد  
فشدا اللواء بالعمود ونصباها ثم جمعا  
الخطب على الساحل ليو قد اثاروا ذلك  
لانها ارادا ان يتوجه المركب الى جهة  
الدخائر وقد فرغنا من هذه الامور

في ساعة لا أكثر و ما زال المركب يدنو  
من الجزيرة واذابا لريح قد اشتدت  
فكروا الشراع ثم تراكم السحاب وتلاطم  
المعاب

ريدى - ارى الريح تشتد ولیم  
وان المركب ان لم يخف الصخور وصل  
الى ساحلنا

ولیم - اتيقن انه لا يخاف الصخور  
وليت شعري كم ميلابينا وبينه

ريدى - نحو خمسة اميال وارى  
الريح تهب الى الجنوب والسحاب يتراكم  
على السماء اخاف ان يصيبنا الطوفان  
ثم نشر العلم بخفق وكان فيه مكتوب  
اسم المركب ( با سيفك ) بخط جلى  
ثم اوقدا النار واراها عليها الماء

ليصعد الدخان وبينا كانا ينظران  
الى المركب اذ ابسكروا وزوجته وجوانو  
بالصبي في حجرها وخلفها ( طامى و  
كبرولائن ) يعدون الى الساحل وسبب  
ذلك انه لما تعب طامى من الجلوس  
بلا شغل خرج من البيت وصار الى الساحل  
ثم تانى العلم ثم المركب مقبلا الى الجزيرة

فرجع من وقته ودخل البيت بصرخ  
ابى امى هذا القبطان ( راوسبرت )  
قد جاء في مركب كبير فلما سمعوا هذا  
خرج سيكريو وامراته من البيت ورأيا  
المركب فعدوا الى الساحل اسرع ما يمكن  
وقال سيكريو هلا اخبرتنا ريدي

ريدى - انى اتاسف كيف علمت

هذا وانى قد كنت منك لمصلحة

ولیم - نعم ابى قد صدق ريدي  
فطرحت الامراة نفسها على صخرة والدموع  
تجرى على خديها وكان سيكريو  
يبكى مثل بكاء امراته

سيكريو - هل اهل المركب رأونا  
ريدى

ريدى - لا انهم مارأونا الى الآن  
وانى قد كنت اردت ان اخبرك بعد ان  
رأونا

ولیم - انه بدل جهة سبيله ريدي  
ريدى - نعم ولیم انه يخاف من الهوى  
عند الصخور والجبال

امراة سيكريو - هل المركب يذهب  
ويتركونا

رَيْدِي - لا لكنهم لم يرونا  
الى الآن  
وليم - بل انهم رأوا ناراً وناشف  
انهم بشيرون بالعلم  
ويدي - صدقت وليم انهم رأوا  
فالحمد لله على ذلك فعانق سيكريوز وجته  
شفقة لها وهي تبكي ثم قبل اطفاله و قبل  
يصاح ريدي وصار كأنه مجنون لشدة  
السرور وصارت جوارحه تضحك والد موع  
تجري على خديها وطامى اخذ بيد  
( كيرولان ) وجعل يرقصان ثم  
قال ريدي لسيكريوسيدي لاشك ان  
اهل المركب رأوا ونبغى لنا ان نخرج  
سفينة من الرمل لاني اعلم السبيل من  
بين الصخور وانهم لا يعلمون وارى انهم  
لا يبعثون سفينة على الساحل في مثل  
هذه الريح

سيكريو - اتحسب الريح تعصف

ريدي - نعم وبلنا هي عاصفة فان  
السحاب تكاثروا وارى انهم لا يجرون على  
المجىء عند الجزيرة مخافة الصخور حتى  
ينقضي الطوفان

امراة سيكريو - لكنهم لا يتركوننا  
وان اشتدت الريح فيجب اننا بعد الطوفان  
ريدي - نعم ان استطاعوا ينجون  
وانا اتيقن كذا ولكن بعض الناس  
قلوبهم كالحجارة لا يفتنون الى مصائب  
الناس وبينما كانوا يتكلمون اذ رجع  
المركب الى الشمال

فقال وليم مجشها ارى المركب يخاض لنا  
سيكريو - تعس القلوب القاسية

ريدي - اخطأت سيدي في قولك  
هذا والحق انه لو كنت قبطان ذلك  
المركب لفعلت حينئذ ما فعلوا لان  
الطوفان يشتد كل آن وانه مخوف  
لهم جدا ووقوفهم في موضع كانوا فيه و  
كيف تعرف انهم يتركونك بل اتيقن اننا  
سنلقيهم بعد ان ينقضي الطوفان فما  
اجاب سيكريو وراى المركب يذهب

عنهم ففرقت قلوبهم في تيار الهمور نوا  
الى المركب حسرة وكما بعد انقطع رجاءهم  
فاشتدت الريح وغاب المركب تحت  
ذيل المطر فزأى سيكريو مغموما الى امرأته  
واخذ يدها وانطلق الى بيته يتنفس الصعداء

وساثرهم تبعوها الا ريدى فانه مكث  
بنظر الى المركب ريثما كان يراى منه  
فلما غاب من نظره قلع العمود وحمل اللواء  
على كتفه ورجع الى البيت محزوناً

### ❖ الفصل الرابع والاربعون ❖

(سفيمة الجفاة)

فلما دخل ريدى فى البيت وجدهم  
امتد حزنهم فماتكم هم وغربت الشمس  
وارضى الظلام سدوله وحان وقت  
القوم فنام الصبيان واكن جلس سيكرىو  
آخذاً يدا مراه وراسها على كتفه وهي تبكى  
وبقيتا فى هذه الحال حتى مضى اكثر من  
وقت النوم فقال ريدى انريد ان تجلس  
هناك طول ايلك فقال سيكرىو لا  
فائدة لنا فى الجلوس فنهضت امرأته و  
ذهبت الى مضجعتها وكاد سيكرىو ينهض  
فوضع ريدى الا نجيل امامه فما التفت  
اليه وبقي هائماً فى احزانه فلمس وايم كتف  
ايه ينهيه ثم ذهب خلف الستر عند امه  
وخرج بها

سيكرىو - عفا الله عنى قد نسيت

الصلوة تغفلني عنها الهوى والقنوط من

رحمة الله تعالى

ريدى - نعم نسيت انه قال (يا ايها  
الدين تعبوا وعلى ظهورهم وزر جيوا  
فى كنفى وانا اواسيكم) وقالت امرأة  
سيكرىو ذاكبة اخطأت جدا واليوم نفسي  
ففتح سيكرىو الكتاب وقرأ آية منه

ثم سلم عليهم وراحوا الى مضجعتهم  
وفي الليل نزل المطر وعصف الهواء  
وكان الصبيان فى نوم غرق ولكن  
سيكرىو وزوجته وريدى ووليم كانوا  
غرقى فى احزانهم ما اكتحلت عيونهم النوم وهذه  
الليلة كانت اقبح ايل لهم منذ وردوا على الجزيرة  
وليس ريدى ثياباً به قبل الصبح وطلوع  
الشمس ورأى الى البحر فوجده يتلاطم  
ويتقاذف ثم رأى بالمظار الى الافق  
فما وجد اثر المركب فمكث على الساحل  
الى وقت النحر فدعاه وليم فرجع ووجد  
سيكرىو وزوجه جالسين فى اشد غم  
مما كان بالامس

سيكرىو - اخاف انك ستخبرنا بما نكرهه

ريدى - كلا سبدي ولا ينبغي لك

ان ترجو خبراً يطيب لك ذكره حتى

تقضى الطوفان

امرأة سيكريو - احوال ان المركب

يرجع اليها

ريدي - اخبرك بما عني ان

دنت اعلى ان المركب لا يمكن ان يبقى

الك في الطوفان فيحتمل ان يكون قريبا

اوسنراه بعد الطوفان ويمكن ان قدوته

يج على مأه ميل عما واظن سب

عنه الى الجزيرة ما كان الاحاحه الماء فيه وان

فته الرياح العاصفة بعد امننا فيمكن

شداده اما قرب من مدينة هي رحاته

ذهب الى جزيرة اخري يطلب الماء

يقدر قطان المركب ان يعمل امرا

سه لان التحار عليه يعوبه عن

خير ومع هذا احوال الله يرجع اليها

امكه ذلك

سيكريو - ما برد كلامك ما احده

قلبي

ريدي - لا طائل في تمكيت

هام الفاسدة من قلبنا ولواء لايحي

ينبغي لنا معذلك ان نشكر الله

الامر

سيكريو - وما ذاك الامر ريدي

ريدي - قبل هذا ما كان احد

يعلم انما احياه والآن قد عرفوا اهل

المركب وانهم يخبرون اصدقاءنا مكانا

في الجزيرة لانهم لقد قرأوا اسم

(باسيفك) على اللواء فان لم يرجع ذلك

المركب سيبت الناس لئلا امر كبا آخر

سيكريو - صدقت ريدي ما ظننت

هكذا ان كان قلبي يطهر شعا عافا لو كل

على الله

ريدي - نعم سيدي اني سررت

جدا بقولك هذا واحزن جدا لحزنك

على ما فاتنا

سيكريو - فلا نتكلم ريدي في هذا

الامر تانيا والله ارحم الراحمين ويعفو

عن يتوب اليه

فبقى الطوفان لا يهد - يومهم هذا

يلما كان اليوم لتاني خرج ريدي وراح

الى الساحل ووليم خلفه

وليم - اظن ان الطوفان قد سكن

بعض السكون

ريدي - نعم صدقت ان الطوفان

قد سكن واظن ان يسكن البحر كل السكون  
الى وقت العصر ولا فائدة في ان اتس  
المركب بالمنظار لانه لا شك بعد عناجدا  
حيث ان رجع اليها ما وصل في اقل من  
سبعة ايام هذا ان لم تصبه الرياح الشمالية  
يقال ولیم - ریدی - ریدی (واشار  
الى البحر عند الصغور) شف ما هذا هذه  
سفينة فرأى ریدی بالمنظار وقال نعم  
قارب فيه رجال

ولیم - من اين جاؤا وشف كاد  
ففرق السفينة في الامواج وستنكسر عن  
قليل تعال نرح اليها ونعينهم ان امكن  
غذها الى موضع كانت السفينة تجاهه  
ومدا النظر اليها فرأياها تجي اليها

ریدی - ولیم اظن ان الرياح  
قذفت هذه السفينة من ساحل الجزيرة  
الكبيرة هناك ثم رأى بالمنظار وقال فيها  
رجالان وحشيان وانهما في المخاوف لكن  
انما من صخرة كانت في طريقهما

ولیم - نعم انهم قربوا من بحر  
بس البلاطم فيه لكن الزيد عند الساحل  
كثير

ریدی - لا باس ولیم ان  
الجفافة لا يخافون الزيد لانهم يجدون  
السفينة احسن ما يكون

فبينما يتحدثان اذ دنت السفينة من الساحل  
لعب الزيدوا للذين كانا يجد فانها خرا  
مغشيا عليهما من التعب والجهد واستقرت  
قاعدة القارب في الرمل

ریدی - ويجهم اراهم يموتون  
تعال نجر السفينة من الرمال

فلما كانا يجران السفينة الى الساحل لامل  
فيهما ریدی فوجد انها كانت امرأتين  
في وجهها آثار الوشم حيث جعله مهيأ  
فيهما وكانتا حديثي السن

ولیم - هل اسرع الى البيت واجي  
لها بشئ

ریدی - نعم اسئل جونو ان  
تعطيك شيئا مما اصلحته للفداء فذهب  
ولیم وجاء بماء الشعير فالتى ریدی شيئا  
من ذلك في افواههما وذهب ولیم لبحر  
ابويه بما جرى فرجع ومعه ابوه فوجدوا  
الامراتين جالستين في السفينة فجروا  
السفينة على الساحل ان تنكسر من الصغور

وما وجدوا فيها شيئا سوى المجاديف  
المنقوشة عليها والحصير

ريدى - لاشك ان السفينة قد فتها  
الريج من احدى الجزائر هي واقعة حولها  
وانهما ما وجدتا شيئا للاكل منذ يومين  
فهذا من رحمة الله انهما جاءا تافى هذه  
الجزيرة

سيكربو - صدقت ريدي لكني  
ما سررت بهذا الامر لانه قد ثبت  
عندي التناين ظهرا في الجفافة ويمكن ان  
يفبروا على هذه الجزيرة

ريدي - يمكن لكن هاتين الامراتين  
يستأنمجن دورتين ولعلهما بعد ان تعلمتا لساننا  
نمنعان الجفافة عن ابدائنا

وليم - هل تخاف انهم يقتلوننا  
ريدي

ريدي - ان الجفافة كمثل الوحوش  
وهم يفبرون على الاشياء التي يجتاحون  
اليها كالخديد فان جاوا اخفينا الخديد  
منهم ثم اعطيناهم شيئا منه فلعلهم لا يقتلوننا  
لكن ينبغي ان لا نفتر بهم وعندى  
المجادلة بهم اهون من ان نسلم انفسنا

في ايدىهم

وليم - لكن كيف نجادل جماعة غفيرا

ريدي - ينبغي لنا ان نكون  
متجهزين للحرب وان نقاتلهم بنادقنا نقلب  
مائة منهم

سيكربو - وبلنا بينما كنا نرجو القبول  
الى اوطاننا اذ ابنا نشاور كيف نقاتل  
الجفافة لبتنا يظهر لنا المركب مرة اخرى  
ريدي - ان الريج قد سكن وقبل  
العصر يزول الطوفان وارجوان ارى  
المركب بعد اسبوع وما يثبت الى الآن  
سيكربو - ولكن ما اطول  
هذا الزمان

ريدي - ويعز على ابضاة لك  
ارى ان نذهب بهاتين الامراتين  
في بيتنا لتستريحا هناك

سيكربو - وانهما لتفهما معنا  
بالاشارات فامرهما ريدي بالاشارة  
ان تقومافنهضتا بالجهد ثم مشى ريدي  
الى البيت يشير اليهما ان تتبعاه ففهمتا  
معناه وارادتا ان تمشيا لكنهما كادت انخرأ  
من الضعف فلبثا هناك طويلا ولما علمتا



امراة سيكر يوم ما جرى عليهما وقت قلبها  
عليهما وامرت جو نونا عطتهما طعاما  
فما كنا نأكلنا

سيكر يو - ومما من الله به علينا انها  
امراتان ولو كانت الرجال لساء ناذلك  
ريدي - نكر لا ينبغي لنا ان  
نغتر بالامراتين لانهما من قوم الجفاة  
وان تكن مشية الله ان نقيم على هذه  
الجزيرة فينفعنا قيامهما جد الان لنا الشغلا  
كثيرة ارجو منهما الاعانة فيها

سيكر يو - ابن تيتان الالبلة  
ريدي - اني قد كنت اخال في  
هذا الامر فريد ان نجسهما في بيت  
الذخائر لتيتافيه

سيكر يو - نعم مارايت  
وما حدث امر الى خمسة عشر يوما وانهم  
لم يشربوا بعد من رجوع المركب ولوضعف  
الرجاء كل يوم وكان يذهب ريدي  
بكرة ويرى الى الافق بالمنظار رجاء ان  
يترائي المركب فان ظهور المركب وغيابه  
اخل باشغالهم فاجهدوا في عمل ولا  
بدؤوا بالامر لانهم ظنوا انه لا فائدة

فيه فانه ان جاء المركب ضاع عملهم  
وعادت قوة تيتان الا مراة تيتان  
فكانا نعملان اي شئ امر وهما به وجعلنا  
تفهمان بعض الالفاظ الانكازية فشاورا  
يوما ان يذهب بعضهم الى اطراف الجزيرة  
مرة اخرى وارادوا الرحيل يوم الاثنين  
فحدث اذ ذلك امر قد انفسخ به عزيمتهم  
وهو انه لما كانت يوم السبت تمشى  
ريدي الى الساحل بكرة النهار فوجد  
سفينة الامراتين هناك وقد كانوا جروها من  
البحر على الارض ان لا يجرى بها  
الماء فذعر ريدي بهذا الامر جدا  
ورأى بالمنظار الى الجزيرة الكبيرة فبصر  
بشبح في البحر بين الجزيرتين فلما كانت  
ينظر اليه جاءه ولهم

ريدي - ولهم ري ان الامراتين  
قد هربتا في سفينتهما فاسرع الى موضعهما  
فكانت تجدهما هناك والاخبارني بذلك  
فعن قليل رجعت ولهم بسرع قائلا انه  
ما وجد الامراتين وانها قد سرقتا مسامير  
واشياء اخرى من الحديد  
ريدي - قد ساء لي هذا الامر

يذكر من ذهاب المركب

وايم - ولم ذلك ونحن لا نحتاج اليها  
ريدى - صدقت لكم بالانطلاق  
الى اوطانها وتخبر ان الجفاة ان عندنا  
حد يد او تعرضان عليهم ما سرقناه من  
الحد يد المركب جم غفير منهم الينا بالخذ  
الحد يد منا وقد اخطأ حيث ما احرق  
السفينة بالنار فتعال نخبر اباك بهذا  
الامر وينبغي لنا ان نشمر افعال الجفاة  
باسرع ما يمكن انا ولكن لا تقصص هذا  
النبا على اهلك

فاخبر سيكر يو بهذا سببنا كان واقفا  
خارج البيت فاشار سيكر يو ان لا يغفروا  
هذا الامر من زوجته فاخبروها  
واجتمعوا للشورى فكان مما اتفقوا عليه  
ان يجمعوا بيت الله خاثر عاجلين حيث  
لا يستطيع احد ان يدخل فيه فذافروا  
من تحصينه سكنوا في الحصن وتركوا  
البيت والاشياء التي لا تليق ان توضع  
في الحصن وضعوها في البيت او واروها  
بين الاجام ثم اتدبوا لقتال الجفاة وتبها  
له وبعد ذلك شغلوا في اعمالهم كانوا

قدروا على ان لا يبدوا  
اليوم يا سر الى يعبد والله تعالى ويسألوه  
الحصرة وكانت يوم الاحد وايدوا بما  
عزموا عليه نسم الله تعالى يوم الاثنين  
امرأة سيكر يو - ما بالي احس  
قلبي مملئ في هذه المداهية وكان فشلا  
في ايام الامن

ريدى - وارجوات تكوني  
كذلك

سيكر يو - وما اقصر علمنا بما يحدث  
خدا كيف كان سرورنا لما عن المركب  
انا وايضا بقفوا الى اوطاننا فالطوفان  
الذي قد منع المركب من المجي عندنا طرح  
سفينة الجفاة على ساحل جزيرتنا ثم بعد  
ان سكن الطوفان رجوا ان يرجع المركب  
حينئذ فمزلنا فيه الامران واخبرنا  
قومها بما كنا نهمسها واراننا لنجهز الآن  
لمقاتلتهم والله يفعل ما يشاء في الارض كما  
في السماء وسعى الناس بخلافه عيث

﴿ الفصل الخامس والاربعون ﴾

( الشوري )

ما زال اهل الجزيرة في افح حال يشعوا

ريدى - ينصرنا الله تعالى اذ نصر  
انفسنا انه يعطينا القدرة اذ اردنا امرأ  
وانه لا يظهر شيئاً خارق العادة لنجاتنا  
وان بقينا كذلك لا نجهد لدفع الضرر  
فلا ينبغي لنا ان نرجو نصرة لقداصنا بنا  
الغم جداً لكن ينبغي لنا ان ننسبه ونحتال  
لدفع البلايا التى ستحل بنا

وليم - صدقت ريدى انى خلت  
هذا من قبل

سيكريو - واني سهرت الالهة  
واحصنت الفكر لعلى اجد سبيلا الى حيلة  
لدفع الدواهي لكن ما علمت بامر ينجينا  
من المهالك

ريدى - وانا مثلك ما وجدت  
حيلة الا في الراحة واطن انها احسن  
ما يكون فنشاور فيه جميعا

سيكريو - طيب فلنجلس على  
الصخور وهات برايك اولا لانك اكثرنا  
تجربة ومنا

ريدى - سمعاً وطاعة اخاف  
ان يطرق الجفأة علينا يياتا ونحن غير  
مستعدين للقتال فينبغى لنا ان نترك البيت

من رجوع المركب حينما كانوا ايقنوا انهم  
يركبونه علا انه هربت الامراتات  
من عندهم بالمسامير والحديد وخافوا ان  
يطرق الجفأة مجتمعين مغبرين على الحديد  
ولذلك ذهبت قلوبهم شعاعاً واصابهم  
الهم والغم بحيث مضت ثلاثة اسابيع بعد  
ذهاب المركب وانهم ما عملوا شيئاً مما  
كانوا عزموا عليه يرجون مرة رجوع  
المركب وينظرون طوراً الى جزيرة الجفأة  
خوفاً ان تظهر سفنهم مقبلة اليهم فاتفق  
انه حينما كان ينظر ريدى يوماً وقت  
التجرب بالمنظار الى الافق قال لسيكريو  
وهو واقف امامه عند بركة السلاحف  
لا ينبغي لنا العودة عن امور لا بد لنا  
منها وينبغي لنا ان نثقن ان المركب  
لا يرجع البنا واراكم زعمتم ان  
الجفأة لا تقبل الى جزيرتنا وامنتم على  
انفسكم وقد يروى عنى هذا الامر واخاف  
انهم يطرقون فى بعض الليالى ويقتلون  
زوجك واطفالك على مضاجعهم  
فلطم سيكريو على وجهه يديه وقال  
رحم الله علينا وينصرنا

سبكر يو - فما نفعل بعد ذلك هل  
نرجع الى الخليج ونسكن هناك

ربدى - كلا اتنا لقد وجدنا بقعة  
طيبة من الارض على الجانب الجنوبي من  
الجزيرة فيها كثرة العشب للغنم والبطا طاما  
ولا نستطيع ان نحفظ البطا طمن الخنازير  
بغير الحصار وان حاصرها با غصان  
النار جبل احتجنا الى زمان طويل فيمكن  
لنا الان ان نحفر خندقا حول الاشجار  
لكنه يكون امرا صعبا ان نروح من  
البيت الى ذلك المقام كل يوم ونترك  
هنا الصبيان فينبغي لنا ان نضرب هناك  
الحمام لان الهواء طيب ونسكن جميعا  
هناك ونا من على انفسنا اذ ذاك اكثر  
من هذه الدار

سبكر يو - نعم الراى بذلك اما  
لايام نعيد فيها با مورنا

ربدى - وبجمل ان المرائين ما  
وصلنا الى اوطانها لان الريح كانت  
تهب بخلافهما وكذا الماء يجري بخلافهما  
وان وصلنا فلا غرو يدللن الرجال  
على بيتنا لا غير

وليم - الريد بهذا ان نترك هذا  
المقام باسره ولا نجى هناك اخرى ونخاذل  
كل شىء ببيتنا لكفابتنا

ربدى - كلا ولیم اسمع ما اقول  
بعدوه وانه لما نقرغ من حصار تلك الاشجار  
نترك امك والاطفال هناك ونحن  
نشغل في امورنا بهذا الموضع ونبيت  
في بيت عمرناه في الاجمة ونحاصر تلك  
الدار لتصير مصونة محفوظة عن الجفاة  
ونهى لغنالم

سبكر يو - لكن لا اعرف كيف  
تحصن البيت

ربدى - اشرح لك هذا من بعد  
ثم ان جاءت الجفاة نقا تلهم من وراء  
الحصار ونهزمهم باذن الله لان رجلا  
خلف الحصار ودمعه بندقه ليقلب على  
عشرين رايحا

سبكر يو - وما احسن راىك  
ربدى فينبغي لنا ان نبدأ في تلك الامور  
اسرع ما يمكن

ربدى - فينبغي ان اجدف السفينة  
انا وليم الى ذلك الخليج ونعرف اولا

كيفية الطريق من هاهنا الى الخابج واداء  
عرفنا الطريق رجعنا وحملنا الحياض  
واتينا اخرى على القارب ودهنا  
هناك وصرنا الحرام ثم نذهب باعلاء  
والاطفال من بين لاجمة وسكن ههنا  
والآن سيدي ان وافقت على هذه  
الامور فخير لا اسرع ما يمكن لان لنا  
امور راسية غيره فليذهب الى الخابج  
الذي مدخرنا به قبل الشروع في هذا المضمار  
لنجي من ههنا بالسلامة وروايت اخرى  
سيكرو - يجب علينا ان بدأ  
في الجهد ولا يصعب المصحة لادقة - مضت  
اليام ونحن كسالى

ريدي - ما جبر حر متك  
بما عزمنا عليه في وقت الطعام ثم ان  
ووليم نجد ف السفينة وسمي است  
نجد طريقا الى تلك النمة من البحر  
وانت تجمع الحياض واتينا اخرى واداء  
ان لو جمع الى وقت العدا

ثم هضوا وانطلقوا الى البيت  
مطمئنين بما احتالوا به في عظمهم يدعون الله  
ان يعينهم في جهدهم

❖ الفصل السادس والا

(الامام والارباب)

فلما تمت امرأة سيكرو على ان  
ما رموا عليه وصرنا في الداهية وفقت  
عليه وصرنا في الداهية وفقت  
وليم وراحا الى السفينة فقت  
وحملنا بهشتان على القارب من براصه  
فوجدناه كرا

ريدي وصرنا في الداهية  
فقت على القارب فقت  
بسم الله من حركات من الداهية  
فقت

وليم - الارباب ان ركة  
ملتصقة بحائط بيت

ريدي - فقت على القارب  
فقت على القارب فقت  
فقت على القارب فقت  
فقت على القارب فقت

وليم سوكم ميلا الى ههنا الموضع  
من بيت الطريق فقت

ريدي - لا دري وليم واحسب  
المسافة ليست فصرنا في الداهية

اميال ونذهب بهذه الريح الى بيتا ولوانها  
تهب خفيفا .

وليم - ارى البحر ههنا عميقا جدا  
ريدى - صدقت انه عميق في هذه  
العدوة من الجزيرة وانزلنا قد دوننا  
من الخليج الذي نصبنا العلم على ساحله  
شف هذه الاشجار والميدان فقف هنيئة  
نراين رحلتنا

وليم - شف الى هاتين الصخرتين  
على الساحل ( وكانت ثلاثة اواربعة  
صخور على ساحل الخليج )

ريدى - صدقت انهن نحن على  
باب الخليج هلم نجهد فنجهد فاف السفينة  
ولما وجدنا انفسها في الخليج اعجبها  
البحر حيث كان مسطحا كبركة ماء لا يتلاطم  
ريدى - تعال نصلح الشراع ونرجع  
الى بيتا

وليم - مهلا ريدي ارى تبيتا  
بين الصخرتين فاخذ اريانا كبيرا وطرحه  
في السفينة

ريدي - قدر بجننا في سفرنا هذا  
وما رجعنا من غير نفع لما سنستغدى اليوم

على اريان فتعال نجد ف السفينة وسنرجع  
وقت الظهر وهي محمولة باشياء كثيرة  
فسمرا الشراع ووصلنا البيت في اقصر من  
ساعة واخذ وليم الاريان ووضعت  
جوانو قدرا على الاتاني اريد طيه فيها  
لحاء طامي مع اخته ليشاهده فجعل يوذيه  
بان وخزن بيثا في عينه ثم اراد ان يمد  
ذنبه فاضطرب الاريان ففر طامي من  
عنده ثم قرب منه واخذ يدخل غصنا في  
فيه فاهوى بكابيته واخذ باصبعه فصرخ  
طامي وجريده وتعلق الاريان بيده  
فجعل يقفز فزعا ولكن الاريان قد كان  
خارج الماء منذ زمان طويل وكان  
ضعف بجراحة اصابته حين اصطيد والا  
لكن جرح اصبع طامي فاسرع اليه ريدي  
وفتح كابتيه واخرج اصبع طامي فولى  
هاربا لشدة الخوف لا ينظر الى عقبه حتى  
وصل البيت فضحكت (جوانو وريدي)  
حتى خصبا بارجلهما وسال الدموع من  
اعينها لشدة الضحك فاجل طامي جدا  
اذ راها يضحكان عليه وجلس خارج  
البيت الى ان دخلت جوانو بالطعام في

البيت فدخل البيت ولما رأى لحم الاربيان  
على المائدة هابه

سيكريو -- اظن انك لا تأكل  
الاربيان

طامي -- بلى انه آكله لانه اراد  
ان ياكلني

سيكريو -- اى عضو منه تأكل  
انشأه كلبته

طامي -- نعم اني امضع كلبتيه لانه  
اضربني

سيكريو -- لو لم تؤذه طامي ما كان  
اضربك فلا اعطيك منه شيئا لانك  
تأكله معادبا له

طامي -- انا لا ارجب في الاربيان  
وان القديد الذئمه

سيكريو -- وان انت لا تشتهيها فلا  
نكرهك على اكله فنقسمه بيننا ايس فيه

حظك -- فما طاب لطامي هذا الكلام  
لانه كان يريد ان ياكل الاربيان وكاد  
يبكى اذ قال له سيكريو انك اخذت  
حظك منه قبل الطعام

فانتم على الاربعه كاد بهون  
ونحووا الانعام الى الماء ولة الاسرى  
فلما فرغوا من الماء ساءلوا حور  
وسيكريو في حال الحياه الاممده  
والاوتان والماسك على القيد  
يريدى ان يهد فيها ففقد ولم يرح  
فراشها معها لانها لا تدر ان  
خمينين اليوم فببت الليله هناك في حما  
ولم يهرب الاخرى من العد

مريدى -- نعم ما رأيت و ايم  
جوناوا عطيا الطعام لما كل عدا -- فاعطيه  
جوناو مضغه من القديد وخبزا وتلاتا  
او اربع قوارير ملؤها ماء فحملها واخذ  
الفاسين والمشار على السفينة وجعلوا يجدفان  
وعن قلل وصلا الى الجانب الاخر من  
الجزيرة فمصدروا مع ما معهم من الاشياء  
وتدوا السفينة بحمل وحملوا الخباء الى  
استجار الكمثرات فقال ريدى تعال نطلب  
هضبة لضرب الحيام فيها ولا ينبغي لنا  
ان نضربها عند الاجمة فبعد من الماء  
وليم -- اظن المكان عند اشجار  
الطلع طيبا لان الارض هناك مرتفعة

جدا والماء قرب منها

ريدي - صدقت وليم انه طيب  
تعال برا لارض هناك فانطلقا الى ذلك  
الموضع ورأيا اوراق الطلع خضرا قد  
سمقت وطالت فانفقا على ان يضربا الخيام  
في شمال الملك الاشجار لان الاشجار يطعمهم  
واوراقها تحب الحباء عن الحر فتالا ان  
هذه البقعة اطيب الا مكة لنا فلبجى  
بالخيام وغيرهما فاضربا الحباء وفرعا  
قبل غروب الشمس ووضعاه في الفراش  
ريدي - اظن لك عيت الآن

لانك جهدت جدا

وليم - ما عيت كما تدان وما جاء  
وقت النوم الى الآن

ريدي - فيسغى لنا ان نأخذ  
الماسف ونحفر حفرات لعلم كيف الماء ههنا  
وليم - صدقت لنا كل الطعام بعد  
الفراغ من هذا

تم راحا الى ارض رطبة بين اشجار  
البطاط والطلع وحفرا حفرتين  
نحو ذراع مربع فتدفع الماء فيهما ويخا  
كنا بحفران اذ غرقت كعوبهما في الماء

وليم - ان يكن هذا الماء عذبا

فقط من الماء

ثم رجعا الى الخيمة واكلوا الطعام وناما  
على الحصى فلهما اصبحا وطلعت الشمس استهبطا  
من الماء وراحا الى الحفرتين فوجداهما مملوءة  
ماء صائبا وداقاهما ساعدا بمساعه لكة ما كان  
حيرا من ماء البير ففسلا وجوههما ورجعا  
واكلوا الطعام وفرنا خيمة اخري لامرأة  
سيكر ووالصبيان ثم قما الارض حول  
الخيمة وسخماها بالمسفة

ريدي - قد بقي امر وهو ان نبني  
الاثاني لحوين فتعال بنا نأخذ قطعة من  
الترايع ونذهب على السطح ونعمل  
من هناك الاحجار فيها فيبينا الاثاني فقال  
ريدي هذا صار الآن مسكنا طيبا

وليم - وانيفت امي تسر بهذا  
الموضع جد

ريدي - وفي ايام قلائل يكون  
عندنا طلع كبريات الاشجار قد اثمرت  
ويبغى لنا ان نترك الآن كل شئ هناك  
ونرجع الى البيت ونجى هناك الى وقت  
الظهر ونبيت الليلة في الخيمة فراحا الى



السفينة وركبها يجد فانها الى البيت  
فوصلت قبل نصف النهار بساعتين فذهبا  
في البيت وشاوروا فيما بينهم واجتمعوا  
على ان يحملوا على السفينة الطعام ليومين  
وخوانا والكراسى والاوانى والثياب  
وبرحلوها ثم يرجعوا الى البيت بكرة  
من الغد ثم يرحل كلهم من طريق البر الى  
المسكن الجديد وقالوا ان (البرط)  
يحسن المشى لا يحتاج الى ان نحمله الا لوقت  
يسير اذ تعب من المشى و (طامى وكيرو  
لاثن) تمشيان مع جونو والكباش  
واربعة اجداء يسوقها سيكريو وبعينه  
(ريدي ووليم) والكلاب واما الدجاج  
والفراريج فارادوا ان يتركوها هناك  
خطنا منهم بان (ريدي ووليم) سيختلفان  
هناك مرارا فيرعيانها

### ❖ الفصل الثامن والاربعون ❖

(المسكن الجديد)

فلما حان وقت الظهر حملوا الاشياء  
على السفينة وجد فيها (ريدي ووليم)  
الى المسكن الجديد ووضعوا عندها الاشياء  
و ناما تلك الليلة في الخيمة لانهما قد تعبوا

جدا من الجهد في نقل الاشياء فلما اصبحا  
وطلعت الشمس ركبوا السفينة وجاء الى  
البيت فوجد هم يربدون الرحيل وقد جمع  
سيكريو مواشى كانت هناك فرحلوها من  
بين الآجام يهدون باعلام على الاشجار  
فانطلقوا متباطئين لانهم كانوا يسوقون  
الغنم ولذلك تعبوا جدا وطروا الطريق  
في نحو ثلاث ساعات فلما وردوا في تلك  
البقعة امتطابها سيكريو وزوجتها جدا  
ولما وصلا الخيمة التى كان ضربها ريدي  
ووليم) عند اشجار الطلح سرا جدا ودخلت  
امراة سيكريو خباءهما لتستريح هنيئة  
واطلقوا الغنم لترعى وناغت جونو (البرط)  
حتى نام ثم راحت مع وليم لتجمع الحطب  
وتطبخ به الطعام وراح ريدي الى العينين  
ليجئ بالماء وجعل سيكريو ينامل في اشجار  
شتى وجدها هناك وكانت (كيرو لاثن)

في الخباء مع امها وطامى جالس على الارض  
فلما رجع ريدي بقربة من الماء نادى  
الكلاب وسار بها الى اشجار البطاطف هض  
وليم وتبعه فلما دخلت الكلاب بين  
الاشجار رجعت تعوي عاليا ففرح طامى

جبا حها فلما خرجت من بين الاشجار قطيعة  
 الخنازير تتبعها الكلاب ومرت عليه صرخ  
 مذعورا وخر على الارض فدخلت الخنازير  
 اجمة ونهض طامى من وقته وهرب الى  
 الحيام اسرع ما امكراه ورجعت الكلاب  
 بعد ساعة ولها نفس رابية تدل على انها  
 تبعها الى مسافة بعيدة ثم اصبحوا الطعام  
 واكوا وناموا فلما اصبحوا ذهب ريدى  
 ووليم الى البيت من طريق الجمة ليحذرا  
 فى السفينة اثاثا البيت من الخرائى  
 والمواعين والثياب والطعام فلما وصلوا  
 هناك جمعا كل شئ ارادوا حمله واخذوا  
 شيئا من القديد ودقيق الخنطة واصطادا  
 سلخفاة من البركة ووضعوها مع الاشياء  
 اخرى على السفينة ورجعا الى المسكن  
 الجديد فبلغا فى وقت الغداء ولما نرغوا  
 من الطعام حطوا الاشياء عن السفينة  
 امرأة سيكريو - وهما مليب هذه  
 البقعة ينبغي لنا ان نسكن ههنا فى الصيف  
 وهنالك فى ايام المطر

ريدى - صدقت ستى هذا الموضع  
 هواءه بارد فى الصيف طيب للسكون

ولكن بيتنا ماموت من المطر لا جل  
 اجمة لنا رجيل

امرأة سيكريو - صدقت ان  
 ذلك البيت طيب فى ايام المطر لكنه  
 جار فى ايام الفيض وهواء هذه البقعة  
 طيب جدا والى احب هذا الموضع  
 لا اريد ان اذهب هناك

كبرولان - امى رايت اليوم  
 بقاءات، لوددت ان اربى احداها  
 ريدى - سوف اصطاد لك  
 فريخا منها وانا ذاهب الى جونوا قطع  
 السلخفاة لها

سيكريو - وما نفعل نحن ريدى  
 لا ينبغي لنا ان نتباطى فى امورنا

ريدى - صدقت ولكن ارى  
 ان نضع اليوم كل شئ موضعه حيث  
 تامرنا اهلك ومن الغد ابدؤنى حفر  
 الخندق حول اشجار البطاط ولا يلزم  
 علينا ان نجهد فى حفظها كثيرا الجهد لان  
 الخنازير لا تجترى ان تدخلها من اجل  
 الكلاب ونحن نربطها كل ليلة حول  
 الاشجار

سيكريو - نعم الراى ما رأيت و  
المشب للغنم ههنا كثير

ريدى - نعم يكون ههنا مرعى  
لها فى ما بعد وارىد ان اعلم وليم غذا  
كيف يحفر الخندق ويغرس حوله الزقوم  
ثم نتركه ليعمل ذلك مع امه ونذهب  
الى الخليج لنجى من ذخائرنا بما نحتاج اليه  
وقد قلت لى مرة انك اريد ان  
تذهب معى

سيكريو - نعم قلت كذلك وزوجتى  
لا تصدنى عن ذلك فاني لا اغيب عنها  
اكثر من ثلاثة اواربعة ايام ونجمع هناك  
الاشياء ثم ارجع انا وابعث اليك وليم  
لانه يحسن الجوف ولكن لا ينبغي لنا ان  
نحى بالازواد هناك

ريدى - بل نضعها في بيت الذخائر  
واذا فرغنا من هذا ناخذ في امور اخرى  
ونبنى الحصن حنظا من الجفاة

### ❀ الفصل التاسع والاربعون ❀

( ريدي وسيكريو في الخليج )

فلما طلعت الشمس ذهبوا بالمنسفة  
الى الاشجار وحفروا الارض وكانت

رطبة فلهذا ما اجهدهم حفرا الخندق وكان  
عرضه نحو نصف ذراع وجمعوا التراب  
على طرفه الداخلى ثم راحوا الى اشجار  
الزقوم وقطعوا منها الاغصان وغرسوها  
قبل ان يدركهم الليل فحفروا نحو عشرة  
اذرع وغرسوا عليها الزقوم

ريدى - انظر ان الخنازير لا تستطيع  
ان تدخل البستان اذ حاصرها بالزقوم  
ووليم عليك ان تحاصر البستان في غياها  
كما رأيت اليوم

• وليم - سمعا ولكن لا يمكن الفراغ  
منه معتجلا

ريدى - صدقت لا تعب كثيرا  
في العمل وشد الكلاب حول الاشجار  
كما رأيتنى كل ليلة فلا يقتحم الخنازير

وليم - وان جاءت فامسكها بعض  
ريدى - صد صغيرا منه والرك  
كبارها هلم نذهب الى الحيام قد حان  
الليل وجونا قبلت بالطعام

ومن الغد علم ريدي وليم قبل  
ظمنه امور الصيانة السفينة ثم اخذ الجراب  
واستاذن سيكريو من امرأته فودعها

فما انطلقوا البندقيتان على كواهماهما واخذ ريدى  
فاسامعه وكان لها سفر طويل لانها اراد  
ان يذهب الى البيت اولاً من بين الغيضة  
ثم من هناك الى الخليج الذي كانوا صدروا  
اليه اولاً من المركب فلما وصل البيت لبثا  
هناك ساعة ليستريحان ثم ذهبا الى البستان  
فما عجبهم منظر البطاط والباقي وقصد  
احقات حبوب البصل فاحلح ريدى حصاره  
مخافة ان تجي الخنازير المطرودة تطلب  
الكلاء هناك ثم تمشوا من هناك ووصلا  
الى الخليج في نحو ساعتين فوجدوا  
خشباً كثيراً مطروحا على الصخور تجف  
في الشمس او مدفونا في الرمل فتنفس  
سيكريو الصعداء جالسا على صخرة وقال  
هذه الخشبة تذكرني مركب (باسفك)  
واودان انسيها وارى في هذه الاشياء  
آخر العهد لنا بطناً

ريدى - هذا المرجبل عليه الانس  
وكذلك اني لما ابصر بخشبات المركب  
اتذكر (اوسبرن) والملاحين وارجوان  
اراهم وارى المركب لان الملاحين يحبون  
المركب جداً ولكن لا فائدة لنا في التأسف

على شئ فانتا

سيكريو - صدقت لا طائل تحته  
بل هوا ثم ثم نهض وقال تعالى ر  
الاشياء المطروحة على الساحل وناخذ  
منها ما نذخره فراحا الى الساحل ولكن  
ما وجد شيئاً ينفعهم الا منسفة وبرميلين  
فيهما القطاران فرجعا وجلسا ليستريحا قليلا  
ثم ذهبا في الخيمة التي كانت بين  
الاشجار قد كانوا اجتمعوا فيها ما اخذوه  
من المركب

ريدى - اري الخنازير جاءت  
هناك وجهدت ان تفتح برميلا فيه الدقيق  
فتعال نرا زوادنا وتلك البراميل كلها  
مملوءة دقيقا لا تحتاج ان تفتح كلها ولكن  
لرى هل الدقيق فسد ام مصون والبرميل  
الذي فتخته الخنازير كان حوله الدقيق  
تسجولاجل الماء فصار مثل الحجر فكسرها  
ريدى بانفاس فوجد الدقيق في داخله  
والصا به الماء فما فسد

ريدى - هذا الدقيق طيب ولا  
تفتح برميلا آخر لانه مثله قد نزل ما البحر  
فيه فتجربه الدقيق عند راسه وبقي ما

في الجوف لم يصبه آفة فتعال فذهب  
وناكل طعاما قد اعطتني جوناو لتمام شويها  
فناكله لانه لذيذ جدا

### ❀ الفصل الموفى للخمسين ❀

( الصنادق من المركب المكسور )

فلما فرغنا من الطعام قال سيكر يوي تعلم اى  
شئ في هذا الصندوق بين يديك فاخذ  
ريدى فاسا وفتح به الصندوق فوجد فيه  
آلات الخياطين وابرا وخيطة كثيرا  
فقال سيكر يوي اظن هذا قد بعث من  
( لندن ) وبهذه الاشياء يتعلم الخياطة  
ابنتى ( كيرولاثن ) ولكن لا ادرى ما في  
ذلك الصندوق المقفل ففتحته ريدي ايضا  
فوجد فيه الخمر فقال ريدي ما بالواول والخمر  
سيكر يوي - لانظر حبا ولا نثر بها  
الامثل الدواء لقد اعتمدنا بالماء وما شربنا  
الخمر منذ زمان طويل فلا نثر بها الا لاعتاد  
بها ثم فتح ريدي صندوقا آخر فوجد  
فيه صحنونا صينية حواشيها مذهب  
ريدي - هذه ما نحتاج اليها ولكن  
هذا صندوق آخر اسمك مكتوب اليه  
اتعلم ما فيه

سيكر يوي - لا ادرى افتحه بالناس  
فلما افتحه ريدي وتجد ان ماء البحر نزل فيه  
وافسد الاشياء فلما اخرج بعض الاشياء منه  
وجد ان الماء ما وصل الى الجوف  
ووجد فيه الاقلام والدوات والقرطاس  
وآلات المصورين فقال ريدي هذا ما  
نحتاج اليه فيندرس الاطفال في الجزيرة  
ونعمل مدرسه

سيكر يوي - صدقت وافتح هذا  
الصندوق ايضا

ريدي - اتقول انيرا نفتاحه ان  
فيه سلايطا وما بقى لنا سلايط للسراج ومع  
ذلك في هذه الخيمة اشياء هي اتمن  
من كلها

سيكر يوي - وما تلك ريدي

ريدي - الاشياء التي اخذت  
من المركب قبل الفرق كلها من الحديد  
لانه يفرق في الماء وفيها مسامير وفيسان  
ومطارق وآلات التجار وخيطة وشرائح  
واشياء شتى وكل شئ مما نحتاج اليه

سيكر يوي - هذه الاشياء كلها

لحوائجنا

ريدي - نعم نحتاج اليها جدا  
لان تينك المراتين قد اخذت كل شي  
وجدت من الحديد اذ فرنا الى اوطانها  
ومن احسن ما اتفق انا قد فتحنا هذه  
الاموال بعد فرارها والا كنا اضعاها  
وشف هناك دلاء وآنية يصلح فيها القديد  
وهذه آنية خشبية يحجن فيها الدقيق  
تسربها جونو قد وضعت فيها الملا عى  
واشياء صغيرة من الحديد و هناك سراجان  
واتذكر اني وضعت الذبال في بعض المواضع  
وشف هناك صندوقان في احدهما (قراطيس)  
معدة للرمي وفي الآخر بارود وهذا الصندوق  
مملوء من القراطيس نصفه وهناك ست  
بنادق تحتاج الى الصيقل

سيكريو - هذه خزينة لنا ولكن  
قد عشنا بغيرها الى هذا اليوم

ريدي - صدقت لكن تسهل  
اشغالنا بهذه الآلات واذا نسكن في  
بيت الذخائر لتعاطيها في امورنا ونخذ  
المضاجع من الخشب الذي دفنه ولم  
في الرمل  
سيكريو - اني قد كنت نسبه والحمد

لله قد وهب ذخرا و عدة اكثر مما نحتاج  
اليه فان ازال الله عنا خوف الجفاة نسكن  
في هذه الجزيرة مدة عمرنا معرورين  
ريدي - اني فرحت جدا بكلامك  
سيكريو لانه قد ثبت انك توكلت على الله  
ورضيت بقضائه اكثر مما كنت عليه  
من قبل ونعال نفتش اشياء اخرى شف  
هذه ابرة مقناطيسية وهناك اشياء كثيرة  
يتعاطاها الملاحون

سيكريو - اني سررت بهذه الابرة  
فاني اريد ان امسح هذه الجزيرة عند  
الفرصة وانت لاتعلم اني قد كنت بعثت  
وانا شاب في مدينة (مديني) للساحية  
ريدي - لا ادري هذا فاظن  
انك تقدر ان تقدر كم من الكلاء هناك  
ترعاها الغنم

سيكريو - نعم سأنظر في ذلك حين  
ارجع هناك

ريدي - وحيان وقت المغرب  
واربدان افتح هذا الصندوق وعليه  
مكتوب ايضا اسمك ثم نرجع الى المضاجع  
وناوي البيت للنوم واني تعبت اليوم جدا

سيكريو - واني قد تعبت مثلك وقد  
أذكرت ان هذا الصندوق فيه كتب  
ولكن نسيت اي فن من العلوم فيها  
ريدي - هذا سيظهر علينا اذ  
فتحناء ثم فتحه بالفأس وقال انه ابتل لكن  
ارى الماء لم يسرف فيه كثيرا وشف هذين  
الكتابين

سيكريو - قد سرفى ان في هذا  
الصندوق كتب التاريخ

ريدي - وقد بقي صندوقان  
مملوء ان كتبنا فافتحها غدا

### ❀ الفصل الحادى والخمسون ❀

( طامى يرمى الخنزير بالبندقية )

ثم اتخذ ( ريدي وسيكريو ) مضجعا  
من اوراق النارجيل واكلا العشاء ثم  
ناما وفتحوا الصندوق بكرة ووجدوا  
فيها كتباً اخرى والشموع وثلاثة صناديق  
مملوءة ارز او اشياء اخرى بعضها ممالا  
بمناجوت اليه وقد سر الاذ وجد حرة  
كبيرة فيها الشاء وثلاث كبس فيها القهوة  
لكن ما كانت عند هم سكر لان السكر  
الذى كان اخذه ريدي من المركب

داس في الماء

ريدي - طامى لا يكاد يشرب  
الشاء بغير السكر

سيكريو - ينبغي ان نعلم ذلك  
فتعال نزالا شياء التي كنا وارباه في  
الرمل ثم حنرا في الرمل بالمسفة والفرج  
الاشياء فوجدوا صندوقا يقى التمدد من لم  
الخنزير لم يفسد منها شيئا وكن قد عادت  
اشياء كثيرة وعاد الشير فرمنا من ذلك  
ثم وضعوا البنادق على كواها او اخذنا شيئا  
من الارز المبلل بالماء للمد جاج ورحلا  
من هناك ووصلا الى البيت الذى هو في  
الخليج ومكثا هناك هنيئة في بيت الدخائر  
ثم ذهبوا الى الخيام ولما بقيت من البيت  
مسافة نحو نصف ميل سمع ريدي صوتا  
فاشار الى سيكريو ان تقف وقال له  
رويدا للخنزير دنت منائم اعدا  
البنادق وتمشوا وهدا الى جانب الصوت  
فلما وصلا على مسافة عشرين ذراعاً عانت  
لها الخنازير فرماها ريدي ببندقية فصرخت  
الخنزير وهربت وما تمكن سيكريو من  
ان يفرغ بندقية اذا بريدي قد اصطاد

خنزيرا

ريدى - لحم طرى نعمة لنا سيكريو

ثم انطلقا الى الخنزير

سيكريو - ينبغي لنا ان نحمل هذا

الى بيتنا

ريدى - نعلقه ببنا دقنا فانه

خنوص لا يهبطنا ثقله اراه قد ولد في

هذه الجزيرة - ثم حملا الخنوص على ظهريهما

ومتشيا الى الخيام فلما وصلا البادية النيا

وليم وامه يقبلان اليهما وقد كانت امرأة

سيكريو تجزع عليها اذ سمعت بصوت

البندقة ولكن لمارات الخنوص زاح

ما كان بهما من الفزع فعانقت زوجها وقالت

قد طار قلبي شعاعا اذ سمعت صوت

البندقة وما ترقبت انك ترجع اليوم واما

احو النافسارة ثم اخذوا ليم الحمل من ابيه

وسار سيكريو مع زوجته

ريدى - ما الخنزير وليم

وليم - طيب وانا لمسا عيبت امس

من الشغل عزمت ان ارى هل اقدر ان

اصطاد السمك على هذا الساحل العميق

من الجزيرة فجذفت السفينة في ماء عميق

واصطدت ثلاثة اسماك كبيرة من البحر

ريدى - اجذفت السفينة وحدك

وليم - لا اخذت جونو معي و

استاذنت امي ان يامرها تصحني لساعة وانها

اجذف السفينة وتحسن

ريدى - نعم انها جارية ذكية

وقد فرغنا من النظر في الاموال وبقي بعد

امور شتى واظن اننا لا نستطيع ان نجى

بالا تيانكلها من هناك في اقصر من اسبوع

وارى ان نجى من اذ وادنا ههنا بما نحتاج

اليه وسوف نتا وراياك في ذلك

وليم - اني احب ان اجذف السفينة

واكره ان احفر الارض واسران كان

ابي يحفر الارض وانا اجذف السفينة

ريدى - اظن انه يقبل مارايت لانه

يجب ان يبقى عند عياله فلما وصلا الى

الخيام اتى ريدي الخنوص حذاء

الخيمة ووضع البنادق في زاوية وراح

ليجى بالسكين حتى يسلخه فلما بعد وليم

وريدي من الخنوص جاء طامي وكير

لاثن ( ورايا الخنوص ففرح به طامي

واخذ بندقة وقال شف كير ولاثن ارمى



الخنزير بالبندق

كبرولان - طامي ضع البندق في موضعها ولا فيغضب ابونا واذكر انك كدت تقتل نفسك بالبندق اذ كنا في الخليج

طامي - لا بأس اني اعلمك كيف يدمي بها

كبرولان - ان فطت هذا فاذهب واخبرامي بصنيعك

طامي - فارميك اولا ورفع البندق الى كتفه واماها الى ( كبرولان ) ثم جذب اللولب وهربت ( كبرولان ) مذعورة على وجهها والبندق كانت معدة للرمي فلما جذب طامي لولبها فرغت وصاحفت بموخرها وجهه فانكسرت ثناياه وجري الدم من انفه فصرخ صرخة عظيمة ونبذ البندق وعدا الى ابويه فوجداهما يسرعان الى صوت البندق فلما رآه امه والدم تسيل جزعت عليه وسقطت على كتف سيكريولشدة ما احسنه في نفسه من الغم واما ( ولیم وریدی ) فلما سمع صوت البندق تبغنا

بوقوع حادثة واسرعا اليه فمسح ربهدي الدم من وجه طامي برفق فما وجد جرحه مخوفا فقال لابويه انه ما جرح ويجري الدم من انفه وقال لطامي اسكت لكع لم اخذت البندق فقال طامي وهو يبكي انضتني البندق فخرج الدم من فمه

ربهدي - فلا تلعب بالبندق ثانيا طامي - لا اعالجها ثانيا انها رمتني بموخرها فجاءت جونوبالماء وراحت امرأة سيكريو في خيمتها لانها اطمانت لما سمعت انه ما جرح وبعد نصف ساعة سكنت طامي ثم غسلوا وجهه فوجدوه قد جرححت خداه وانكسرت ثناياه ثم اناموه

ربهدي - اني اخطات ان تركت البندق هناك لكنني ما خلت اني طامي يلعب بها بعد ما منع عنها امرارا

كبرولان - انه اراد ان يرميني بها لكنني فرت

ربهدي - لكنه قد قام بي تبعات اللعب بالبندق واخبرني انه لا يدنو منها

ثانياً فما اعطوا طامي ذلك اليوم لحم  
الخنزير تغزير الفعله .

الفصل الثاني والخمسون  
( ريس يصير رسولا )

فلما اصبحوا استيقظ طامي من منامه  
ووجهه قد اسود وتورم وقال لجونواني  
حدثت الخنزير غداً واذا بنفد لحمه  
ارمي آخر

فاجضرت جونو الطعام فسر طامي  
افشيم را تحتها ولكن لامه ابوه وقال  
لا اعطينه اللحم فجعل طامي يبكي عالياً  
فماخرجوه عن الخيمة حتى سكنت

فلما فرغوا من الطعام قال ريدي  
ينبغي لي ولوليم ان نركب البحر ونجى  
بالاشياء من الخليج الى البيت فطبخت  
جونولهما مضغة من اللحم والقديد ونعاهدا  
على ان سيكربو بحفر الارض بعد ذلك  
ووليم يصحب ريدي

امراة سيكربو - متى انتما ترجعنا اليها  
ريدي - نرجع بعد اربعة ايام

امراة سيكربو - بعز على فراقك  
وليم لا ازال اجزع عليك حتي ترجع

وليم - اني سارسل اليك رسالة  
مع البريد

امراة سيكربو - لانهزء بي وليم  
ليت البريد كان في هذه الجزيرة

ثم اعد ( ريدي ووليم ) كل شئ للسفر  
واخذامعهما لحافين وقدر البطبخا فيها  
الطعام ثم ودعا امراة سيكربو وراحا  
الى الساحل وعاثتهما جونو في حمل  
الاشياء الى السفينة فلما كان ريدي  
يجدف السفينة حمل وليم الكلب ( ريس )  
في السفينة

ريدي - لم اخذت الكلب معك  
وانه يحفظ هناك الاشجار من الخنازير  
وليم - صدقت لكني احتاج اليه في  
امر عزمت عليه

ريدي - لا باس ولهم لك ذلك  
السلام عليك جونو

جونو - عليكما السلام ( ريدي ووليم )  
ولا تباطئا وارجعا في اسرع ما يمكن  
ووليم جي لي بسمك

ريدي - فاني لك بسلفاة لانها  
توجد في هذه الايام فنبسطا دكثيرة

منها ونضعها في البركة

ثم نشر الشراع ووصلنا الخليج بعد ساعة

ونقلنا الاموال والاشياء الى البيت

واغلقنا الباب ثم ذهبنا الى اقفة الدجاج

واعطيناها شيئا من الارز ووجدنا ان

الفروخ تكاثرت الى بضعة واربعين وانها

تكبر وتنمو سريعا وبعضها كبرت حيث

كانت تليق ان تذبح لكنهم اذ رأوا عندهم

اشياء كثيرة للاكل عزموا على ان لا

تذبح الدجاج ورأوا ان البيض انفع لهم

من اللحم ثم ركبوا وتوجهوا الى الخليج فعز غايتها

الجدف واجهدتها الرياح لانها كانت تسكن في

السفينة فقال ريدي انها تعيننا اذ نرجع

والسفينة مملوءة فلما بلغنا الخليج اخذنا من

هناك مسامير واشياء اخرى من الحديد

والاواني وصندوقا مملوءا دقيقا وصندوقا

مملوءا من الشموع ثم ركبا السفينة ونوجهنا

من هناك الى البيت

ريدي - اليوم نضع تلك الاشياء

في موضعها وغدا نجئ بسائر ما فنجد في

السفينة ممرتين

وليم - نعم نذهب بكرة من النهار

تعال ريدي نأكل الطعام ثم نحمل الاشياء

الى البيت

فبينما كنا ياكلان الطعام ووليم يطرح

العظام الى الكلب قال ريدي وليم لم اخذت

الكلب معك

وليم - اخذته لحاجة ويكون ان

يكون ظني باطلا كن ساحر به اني اريد

ان اعطى رسالة في عقه والعتة الى امي

ولذلك جئت معي بالقسطاس والقلم

ثم كتب وليم رسالة كما يحب

امي "شغيفة"

نحن في امن وسلامة وجدنا الاشياء

كثيرة من الخبايج الى البيت

والوالد الى العريز

وليم

تم اعطى رسالة في عنق الكلب

وقد انا لم ارجع من بيتي وطرحت

حجرا الى سميت الحبيسة بعد ان ذهب الكلب

مخرج

تم جعلنا نجعل ان الاشياء الى البيت

حتى بلغ منها الجهد

الفصل الثالث والخمسون

(جواب الرسالة)

فلما حملا كل شئ من السفينة الى البيت  
راحا وارسيا في مرساها ثم تشيا حتى  
انتهى بها المسير الى البيت فدخلاه ليناما  
اذا بالكلب (ريمس) جاء يقفز والرسالة  
معلقة بعنقه

ريدي - هذا الكلب شئ ولیم  
انه ما ذهب هناك ورجع من الطريق  
ولیم - نعم واني قد كنت ايقنت انه  
ذهب فلا اعطيه اليوم شيئا الا كل  
فامسك عليه الطعام ولكن شئ ريدي  
اظن هذا القرطاس غير الذي علقته في  
عنقه ففتح القرطاس وقرأ كما يجي:

ولدي وحبيبي ولیم

بلغت رسالتك وسررت بصحتك ابعت  
الى بطاقة كل روم كذلك ونعم الى اي  
رأيت واحسن بفراصة (ريمس)

امك الشقيقة

سلينا سيكريو

ريدي - قد سرتني هذا الامر  
واني قد كنت زعمت انه ما ذهب هناك

فرحب ولیم بالكلب وقال ما عطبك  
اليوم لحما كبيرا

ريدي - نعم ولیم يجب عليك ان  
تذكر عمله فانه سعى سعيا متكوراً  
ولیم - لتسرا مي اذ ابعت اليها بالخبر  
كل يوم  
ريدي - نعم ل فخر قد لانه

ببغى لما ان نهب بكرة من النهار ثم ذهب  
على المضاجع وناماً لما كان من الغد رحلا  
قبل اكل الطعام والريح كانت تعاونهما فلما  
رجعا وضعوا الاشياء على الساحل واكلا  
الطعام ثم جرفا مرة اخرى ورجعا من  
هناك الى وقت العصر ثم ارسيا السفينة  
في موضع قد راح له ودخلا البيت فكتب  
ولیم على وريقة

امي الشقيقة

اليوم جئت بالاشياء مرتين وقد  
عطينا جدنا

ولداك العزيز

ولیم

وعلقها في عنق الكلب وقال له اذهب  
(ريمس) اذهب فبص بص الكلب ذنبه وعدا

الى جانب الخيام ورجع قبل ان ذهابا  
على المضاجع

وليم - شف ريدى جاء الكلب  
في اقصر من ساعتين ثم قرأ كتاب امه  
وعانق الكلب واطاه لهما لالا كل وفي  
يوم السبت راحا الى الخليج واخذ السلحفاة  
ووضعاها في السفينة وتوجها الى الخيام فلما  
وصلا اليها وجداهم وقفا على الساحل  
امراة سيكريو - ولیم وفیت وعدك  
اذ بعثت الى الخبر ولا يجزع نفسى  
و يشغل قلبي بغيا بكم اذ يبعد احذكم منى  
و يصلنى الخبر

وليم - انى اعلم (را مبولس  
ووكسن) ان يحملوا الرسالة كما فعل  
(ريس)

طامي - واننا اعلم الاجراء  
واكتب الرسائل

ريدى - نعم طامي اذ تستطيع  
الكتابة يتمكن الاجراء من حملها وارى  
جروح وجهك ما اندملت الى الآن  
وارجوان لا ترمى خنزير امرة اخري  
طامي - لا ارميه ولكن آكل اللحم اذ ترمون

ريدى - نعم مارايت طامي احسن  
بقضائك تعال (البرط) في حجرى وما  
لعبت (بالبرط) منذ زمان طويل وسيكريو  
ما فعلت بالجدول

سيكريو - انى حفرت الى جانبيين  
وانه في نحو اسبوع

ريدى - لا نجهد كثيرا لا نبغى التعميل  
فيه ثم جلسوا على المائدة لياكلوا الطعام  
فبينما كانوا ياكلون الطعام اخذوا في تذكار  
فراصة الكلب فحدثهم سيكريو عدة حكايات  
اتضمن ذكر فراصة الحيوانات فسأل ولیم  
عن الفرق بين العقل والطبع

سيكريو - شتات ما بينهما ولیم  
وانى ساين لك ولكنى اخبرك اولاً  
انهم يقولون ان الانسان يتبع العقل  
الصرف والحيوان يتبع الطبع المحض  
والحق ان الانسان يفعل الامور بالطبع  
والعقل كليهما والحيوان يتبع الطبع كثيراً  
لكنه ليس فارغاً من العقل

ولیم - وبأى وجه يظهرا ان  
الانسان يتبع الطبع

سيكريو - ان الصبي لما يولد يفعل

بالطبع المحض والعقل يكثربو ما فيوما  
حتى يغلب على الطبع  
وليم - فاذا نهرم لا يبقى اثر الطبع  
فيما باسره

سيكريو - كلا وليم ان اثر الطبيعة  
لا يزول من الانسان الا بعد الموت وهو  
خوفه من الفناء لا الفناء الذي بهرون  
عنه بالموت بل يخاف العدم المحض وخوفا  
من الفناء المحض راسخا في سنج طبائعا  
شاهد على ان ارواحنا لا تنفى بعد الموت  
بل تبقى مفارقة من الابدان ولوانتشرت  
ابداننا ويجوز ان يصطلح ان ذلك شاهد  
في طبائعنا على وجود عالم الآخرة  
ربدى - صدقت سيكريو

سيكريو - الطبيعة الحيوانية تحمل  
الحيوان على فعل من غير ان يسبقه الفكر  
وهذه القوة كائنة في الحيوان عند ولادته  
ولا جل هذا لا تتغير حتى الموت ترى  
الخطاف بينى عشه والعنكبوت تنسج  
بيتها والنحل خليتها مثل ما كانت تبنى  
قبل ذلك. بالآلاف عام والعجب ان شكل  
الخلية هندسي قد ثبت انها لا يمكن لها

ان تبنيها في شكل آخر في اقصر جهد وقل  
وقت والعجائب الطبيعية توجد كثيرة  
في الحيوانات التي تعيش في القطائع والارباب  
والاخذان

وليم - بين لي ذلك  
سيكريو - الخطاطيف و طير البحر  
والغربان والور وغيرها يظهر حدس  
طبيعتها في ذهابها من اقليم الى اقليم آخر  
في بعض الفصول ويطير دافة من الوز  
بطريق اسهل لها ومن عاداتها انها تعين  
حارسا منها ليحفظها اذ هي تمام فيكون عينها  
لها وتخبر بعضها بعضا من المخاوف بصرختها  
وليم - اما الحيوانات التي تعيش  
في القطائع وبينهن معاشرة

سيكريو - مثل النمل والنحل وغيرها  
تكون صناعاتها عجيبة جدا وعجب منها  
طرق تادية الضمائر واظهار السرائر وتعاطي  
الاعمال التي تختص بهن فردا فردا  
وليم - انك قد ذكرت عاداتهن  
الطبيعية والان اشرح لي قولك ان الحيوان  
صاحب فراسة

سيكريو - اذكرها لك في ليله

قابلة و حان وقت النوم وقد نام طامي  
و شمس ( كبرولائس )

وليم - وددت ان اسمع كل ما تعلم  
من حالات فِراسة الحيوانات

ريدى - وانا كذلك وليم ولكن  
ينبغي لى ان اتفكر في المسائل التى تلاها  
علينا ابوك الآن ثم نسمع الاخرى

سيكربو - ان في خلق الله عجائب  
كثيرة السلام عليكم

❖ الفصل الرابع والخمسون ❖

( قصص الفيلة )

ومضى اليوم الآتى في العبادة لانه  
كان يوم الاحد وانفلت طامي من الخباء  
الى الاثافي لينظر الى المرق الذي كان  
يصلح لكن اخذت بيده جونو ونحته من  
النار وهو يفتح القدر فلأموه على ذلك  
واوعده وحذروه ان يحرق نفسه  
بالنار وقالوا لا تعطبك المرق ثم عفوا عنه  
لانه ما كان ذنبا كبيرا فلما حان وقت  
العشاء قال وليم لايه حدثنا ما اردت  
ان تشرحه من قوة الفِراسة في الحيوانات  
سيكربو - ونعم اليوم يوم الاحد

ليبان قد رته تعالى فانظروا ولا الى اذهان  
الحيوانات انها مثل اذها نالحا فظتها مثلا  
مثل حافظتها لان كلها تعرف صاحبها  
اذ تراه بعد سنين والفيل الذى يفر الى  
البيداء ويلبث هناك عشرين سنة يعرف  
سائقه اذ يلقاه ويرجع الكلب الى صاحبه ولو  
ذهبوا به الى مائة ميل وحافضة الببغاء  
كذلك والثبوت التانى لقولنا ان  
للحيوانات حافظات انما ترى في منامها ما يراه  
النائم والرويا عبارة عن تذكر النفس  
بالحوادث الماضية اما رأيت ( الكلاب )  
تعوى في المنام

وليم - صدقت ابى

سيكربو - وان الحيوانات ترصد  
فريستها كيف يقبى القط تجاه جحر العار  
حتى يخرج والعنكبوت تراقب لا شهر  
ان تجي ذباب فى بيتها وهذه الصفة  
توجد فى كل حيوان حينما هو يرصد  
صيده ومن الامور التى تدل على عقله  
ان بعض الكلاب لا يتعرض برجل  
شريف عن الدخول فى البيت ليكن يعوي  
الى السائل ولما يقبىه صاحبه لحفظ شيء

لا يعتنى اذ ذاك الى رجل يربم لكن  
يعوى الى رجل يقف ويظن الى شيء  
هو يحفظه وقد علمت ان كلبا كان يشب  
من على حائط صغيرا كان يسمع صوت  
رجل خلفه ويتعقبه حتى يخرج من  
القاعة وهذه الحصلة توجد في الفيلة فانها  
تفهم ما قبل لها اثر من كل حيوان فان  
وعدها ان تعطى شيئا رأتها تجهد في  
امرك جدا وانها ذات حياء زعموا ان  
الافعال قد كانت تجر المدافع في الهند  
مرة ووحل مدفع في الطين فامر القائد  
فيلان ان يدفعه فما تمكن الفيل من ذلك  
فقال اطردوا هذا الفيل العاسي وجيئوا  
بالآخر فقبل ان الفيل لما سمع هذا الكلام  
استحيى وجهه في دفعه براسه حتى انكسرت  
جميعته ومات

وكان فيل يتناول كل شيء يأمر به  
صاحبه بخراطومه وبعضه اياه وسقط  
مرة درهم من يد صاحبه فامر صاحبه  
ان يتناول ذلك الدرهم فجهد الفيل فما  
وصل خراطومه الى الدرهم فتمهل وتربص  
هنيهة وتامل ثم تنفس بعنف تجاه الجدار

الذي كان الدرهم واقفا في اصله فتصادم  
نفسه من الجدار وان دفع به الدرهم فرفعه  
بخراطومه واعطاه صاحبه

وليم - نعم ما احنال

سيكربو - نعم وهذا يدل على  
عقله وفي الحيوانات قوة تقدير الاوقات  
ولا انسى ان كلبين كانا عند امرأة وهي  
كانت تخرج في العجلة متنزهة كل يوم  
وتأخذ الكلاب معها لما كان يوم الاحد  
تذهب في البيعة وتترك الكلاب فكانا  
يجيئان كل يوم وتجلسان معها في العجلة  
من غير ان تدعوها لكن في يوم الاحد  
ما كانا يركبان معها - وكذلك حال  
الفرس قيل انه كان رجلا يشتريان  
بالشركة صحيفة اخبار كانت تشاع كل  
اسبوع وتعاهد اعلی ان يقرها ولا احدهما  
في اسبوع وفن الاسبوع الثاني يقرها  
اولا صاحبه فكان الفرس الذي يحمل  
الصحائف يقف على باب رجل تكون  
نوبته وما اخطأ فيه قط

وليم - بهذا يظهر فراسته جدا

وما اعجب ذاك



سيكريو - ان بطبع الحيوانات قبول التعليم اذا علمها احد وهذا ان ليل على عقولها كالفيل والحيل والكلب والخنزير حتى الطير فان بعض الطير يدفع المدفع ويسقط كانه مات ويتعاطى مكائده وملاعب كثيرة

وليم - ابي ما الفرق بين الطبع والعقل

سيكريو - ان الحيوانات تكسب الغذاء وتربي اولادها وتحفظ نفسها من المخاوف كل ذلك بالطبع لكن عند بعض الاوقات لا تفيد لها الطبيعة فتعمل العقل واني ساعدت لك عن النحل وفيها عقل طبعي اكثر من حيوانات اخري فان فراشا يحب العسل جدا فربما يدخل في خلية النحل فتعجم عليه النحل وتقتله بحمايتها ولكن لا يستطيع ان تخرج جسده من الخلية لكبره كما تخرج فراشا صغيرا فتعمل الشمع وتستره به لئلا يفسد العسل

وليم - لكن يمكن ان يكون هذا الفعل من قبل طبيعتها

سيكريو - لو وقع ذلك في حالة

وحشة النحل لكان للمقال مجال كما ان ارباب فيه ولكن اذكر ولهم ان النحل في حالة وحشتها تسكن في خال الاشجار ومدخلها ضيق جدا حيث لا يمكن ان تدخل النحلان معا فيه ولهذا لا يستطيع فراش اكبر من النحل ان يدخل فيه فان دخل فراش اصغر منها قتله واخرجته منه وهذه الحالة غير الاوان التي لجمع فيها العسل وتدفع البعد وتند بيرا آخر

وليم - الآت قد فهمت الفرق بينهما

سيكريو - وفي الهند وقع فيل في وهدة عميقة فتمكن الناس من اخراجه منها فايقوا بهلاكه ولكن سائقه كان واقفا على ذكاه فجعل يقذف اليه حزمة بعد حزمة من الحطب فجعل الفيل يتصد حزمة على حزمة ثم يطلع عليها ولم يزل كذلك حتى خرج من الوهدة انظر ولهم ان الفيل ما كان قد ر هذه الحيلة من قبل وما علمه رجل ان الحطب كان يقذف اليه ليجعلها سلا ولكنه فهم كل

ذلك بفراسته

السفينة تحتاج الى الاصلاح واصلاحها  
عند الفراغ

وليم - ولا نحتاج اليها بعد هذا  
الا احبانا

ريدى - صدقت وليم لكن اري  
الماء ينزفها فنطلى عليها القطران لان  
السفينة تنتفع بها جدا ولوانها صغيرة  
وليم - هل اليوم يوم السبت  
ريدى - نعم

وليم - ارجو في يوم الاثنين  
نذهب الى بيت الذخائر ثم نحملها مسكنا  
لنا بعد ذلك

ريدى - ليس كذلك وليم واثقن  
ان اباك قد فرغ من الجداول والحصار  
حول الاشجار فان كان كذلك فامك لا  
ترضى ان تبقى وحدها مع جوارحها والاطفال  
في الخيام فلا بد لنا من ان نذهب كلنا  
في بيتنا وان كنت وددت ان تبقى امك  
في الخيام حتى تفرغ من الاشغال

وليم - هذا لا لك تخاف ان يزدحم  
الجفأة علينا

ريدى - نعم

وليم - نعم ابي وارى ان بعض  
الناس لا يكاد يتفطن بهذه الحيلة ان لم  
يخبر بما كان السائق اراد بالقاء الخطب اليه  
\* الفصل الخامس والخمسون \*

( فرغوا من بناء الحصار والجدول )

فلما كانت من الغدركب السفينة  
ريدى و وليم ليحملوا شيئا شتى من  
الخليج وعزموا ان لا يرجعوا الا بعد  
خمسة ايام وكانا كل يوم يبعثان الكلب  
باخبارهما فاجدا وجهدا خمسة ايام وحملوا  
كل شئ من الخليج الى الساحل عند بيت  
الذخائر الا الخشب وتركوا الاشياء خارج  
البيت لان نقلها في البيت كان يحتاج الى عمل  
في عدة ايام وفي اليوم الاخر جددوا السفينة  
يتوجهان الى الخليج واصطفي ريدي  
خشبة الزيتون من الخشبات التي كانت  
مطروحة على الساحل وحملوا شيئا منها  
على السفينة وربطوا الباقي بسكان السفينة  
فشلت السفينة جدا حتى جرت متباطئة  
مع انها كانت الريح طيبة

ريدى - اننا جهدنا لاسبوع جدا  
وفرغنا من الامور في اطيب وقت لان

بطيئة ولكن الآن قد فرغنا  
امرأة سيكر يو - اني فرحت جدا  
لا في اكره ان تغيب مني لا يام  
سيكر يو - - والناقد فرغت ايضا من  
الحصار والجدول

ريدي - فاريدان اجمع مجلس  
الشوري واظن ان الشوري لا تبقى لساعات  
سيكر يو - انت رائسا كلنا  
واحداني لا اريد ان اترك زوجتي  
هناك فينبغي لنا ان نرحل كلنا في يوم  
الاثنين

ريدي - نعم ما رايت  
وليم - جونو ما الذي اصبحت من  
الطعام اني جوعان جدا  
جونو - اني شويت سمكا

طامي - اني اشتهى مرق السلحفاة  
ريدي - الك تشهى كل شئ  
سوى حب الخروع واظنك لانا كلنه ابد  
طامي - لا اكلنه بل آكل الموز لما ين  
ريدي - لقد كنت اكله لو وصلنا  
يدك لكن ينبغي لك ان تطيل قدك حتى  
يصل يدك اليه

وليم - واذ اجاءت الجفأة نراهم  
من شقة بعيدة مقبلين الينا فينبغي لنا  
ان نجتمع كلنا في موضع واحد والافان  
ذهبت الجفأة هناك ووجدت امي وابي  
واختي لا ناصرهم وما استطعنا حينئذ ان  
نسرع اليهم فساء ما يؤل اليه امرنا  
ريدي - وانت سكنت امك  
معنا تكون جونو معها فهي لعضدنا في  
امورنا فنفرغ من امورنا في اقل وقت  
وليم - فدع هذا الامر على راي  
امي وابي

ريدي - صدقت ولیم وشف قد  
وصلنا عند بيت الذخائر فلم نضع الخشب  
على الساحل ثم نرحل الى الخيام فقد حان  
وقت الغروب

فلما وصلنا هناك وجدنا كل رجل  
ينظرها

امرأة سيكر يو - انك ابطأت  
طينا ولیم جد اني كنت اجزع ولكن  
اطمان قلبي لما عن لنا السفينة

وليم - يا امه ما ابطأنا بطيب النفسنا  
بل سفينةنا كانت مملوءة من الخشب تجري

طامى - سوف كون رجلا رويدا

رويدا فاجنى الموز بيدي

ريدى - انى ارجوان تكون رجلا

ورجلا طيبا والآن ينبغي لى ان اذهب

واعا ضد جونو في احضار الطعام

❖ الفصل السادس والخمسون ❖

( الحمار والجمال )

وفي اليوم الآتى امتنعوا عن جميع

الامور وما اشغلوا بشئ لانه كان يوم

الاحد وتشاوروا فيما بينهم وقت الظهور

فاتفقوا على ان يرحلوا جميعهم من الخيام

يوم الاثنين الى البيت الواقع عند الخليج

وان يتركوا الدواب هناك لان الخصب

والعشب والكلاء كان هناك كثيرا وياخذوا

معهم شاة للبهنا وارادوا ان لا يقوضوا

الخيام بل تترك مضروبة لانه ان جاء

ريدى ووليم لا جتاء الاثمار ومشاهدة

الاعظام رقد افياها واصلحا الطعام فى الاوانى

التي تترك فى الخيام وينبغي لريدى ووليم

ان يجد فوالسفينة الى الخليج مرتين

محمولة عليها المفارش ولامرأة سبكريو

وغيرها ان تظعن بكرة من بين الاجام

الى البيت

ولما فرغوا من المشاورة وشبعوا

من الطعام قال وليم اني لم يشبهون اشرار

الناس بالحمار هل الحمار يكون عار ما جدا

سيكربو - كلا وليم ان الحمار حيوان

ذو الفراسة ولكنه يتردد ويجمع ويقال في

المثل انه اشر من الحمار او الخنزير او الوز

لان كلها من حيوانات لها فراسة والحمار

فى الانكند مستهجن وضعيف جدا لشدة

البرد وفى جنوب الفرائس وفى اطراف

بحيرة الروم يكون قويا واما فى وطنه

اى فى عرض المنطقة الحارة فى (كنى)،

يكون قوته بحيث يقال ان الفرس لا يسابقه

فى العدو وانه اسرع الحيوانات والحمار فى

الابشياء لاسيما فى الشام وبيت المقدس

يخال اجود من الفرس وان شئت ان

ترى حيوانا فشفت فى وطنه

وليم اهكذا الهواء تورث اثرا

عظيما

سيكربو - نعم انها كذلك وليس

اثرها على الحيوانات فقط بل يشاهد فى

هيئة الاشجار وفعال الانسان ان

لثلاثا حين في الهند يجهدون كثيرا في اعمال  
المركب رهثا كان المركب في البحار  
الحسرة واذا دخل في البحار الباردة  
صاروا كسالى ومانكمنوا من القيام بامر  
المركب فان لم يكن حينئذ على المركب  
الملاحون من (اوربا) غرق المركب لكن  
من الحيوانات ما يعيش في كل اقليم مع تغير  
علفه كالفرس فان وطنه العرب وانه  
يركب في ابرد الارض كما يركب في وطنه  
وكذلك البقر والكبش والخنزير ومن  
اعجب الامور ان في ملك (كنيدا) في  
ايام الشتاء تاكل البقر السماك

وليم - اسماك - هل ياكل البقر سمكا  
سيكريو - نعم فانظر اثر تبدل  
الهواء فالحيون الذي ياكل العشب اخذ  
ياكل اللحم والسمك وهذا عجيب جدا  
وكثير من الحيوانات يعيش في كل فصل  
كالذئب والثعلب والارنب ويظهر  
بذلك ان الله تعالى خلقها لكل اعراض  
الارض وكذلك الكبش والتمسة ففي  
البلاد الحارة تسقط صوفها يبقى قليل  
منه وفي البلاد الباردة ينشأ صوفها ويحثل

ويجيره من البرد

وليم سلكن لا يكون الصوف  
على الشاة

سيكريو - اما تعلم من اى شى ينسج  
البرد الكشميرى

وليم - نعم صدقت ابي  
سيكريو - وان كثيرا من الحيوانات  
لما يذهب في البلاد الباردة يحثل ويطول  
صوفها والذئب والثعلب والارانب  
يتغير لونهم في البلاد الباردة

وليم - ومن مواهب الله انه خلق  
حيوانات ينتفع الناس بها في كل بلد  
لكن لا ادرى ما الفائدة في حيوان  
مثل الذئب وهو يوجد في كل ارض  
سيكريو - انك سالت سوا العجبنى  
فمرحت انك ما اخفيت منى ما خطر  
ببالك وانك صدقت في قولك والرعاة  
تقول كذلك ومثل هذا يقول الزراع  
ما الفائدة في وجود النباتات ذات  
الاشواك وهي تفسد الارض ولكن  
كلها خلقت لنفع الانسان حتى لا يحصل  
الانسان شيئا الا بالكد ولا يحصل الحارث

الشعبير الا بالجهد فانظر ان لم يجلس  
الحارث يقطع الاشواك من مزرعه  
انت الغنم ورعت زرعك وكذلك ان  
لم يكن للرعي خوف الذئب نام فبدخل  
الغنم في المزارع اعلم ولیم ان المشقة  
نافعة للانسان وبغير الجهد لا يبقى صحبها  
وبغير الصحة لا يكون مسرورا

ولیم - الآن فهمت وانك قد ذكرت  
حيوانات تسكن في كل بلد فاذكر لي  
حيوانات اخرى

سيكربو - ان الحيوانات التي تختص  
ببلد يكون لها في ذلك البلد اطيب غذاء  
وهواء وذلك البلد يكون هواؤه مناسباً  
لها في الشرب والنماء كالجمال فان اعضاءه  
مناسبة جد البلد فان لم يكن الجمال لم  
تستطع العرب ان تسافر من بلد الى بلد  
في العرب ويقال انه سفينة الصحراء لان  
صحاري ذات الرمال كمثل البحر وقد  
صنع الله اخفافه حيث يمتشي على الرمل  
بغير جهد وانه يا كل العضاء والا شجار  
الملحمة التي توجد هناك وانه يحمل الماء في  
كرشه حين يسافر الى بلد ليس فيه الماء

وخلقه الله تعالى ليركبه الناس في مثل  
تلك البلاد وانه في ( انكلستان )  
لا يحتاج اليه

ولیم - وحيوانات كثيرة لا فائدة  
منها للانسان

سيكربو - نعم يا بني بعضها تقتل الناس  
ونحن في حل من اهلاكها ان خشينا  
منها على انفسنا كما يستأصل العضاء من  
الزروع وبكثرة الحيوانات المختلفة يظهر  
قدرته تعالى وانك قد رابت الزرافة  
في ( انكلند ) فانظر كيف خلقت وانها  
تأكل ورق السنط واغصانها في ملك  
افريقية وان لم يكن لها عنق طويل وايد  
طوال ما تمكنت من الوصول الى اغصان  
شجر السنط وشجر السنط يوجد في افريقية  
فقط ولا يأكل حيوان اوراقها سوى  
الزرافة فيظهر من ذلك ان قد خلقت  
الزرافة حيث تأكل هذا الشجر وكلاهما  
آية على حكمة الله وبوجدان في بقعة  
ماسكن هناك الانسان قط وقد ملا الله  
الارض بالحيوانات للسكن فيها حتى  
يدخل فيها الانسان ويتمتع من تلك

الا رض فينبغي لها ان تغلي الا رض  
والا بهلكها الانسان وهذا متية الله تعالى  
وقد حان وقت اليوم فتعال نشكره تعالى  
ثم نقوم الى مضاجعنا

### الفصل السابع والخمسون

(بناء الحصار)

وكانت من الغد كل رجل اخذ اهبة  
الرحيل وقد نوديت جوارحه من كل جانب  
لتعضدهم فاجلسوا كبروا لأن عبد القدر  
وقالت لها ادعيني اذا غلت القدر  
وراحت لتعضدهم واما طامي فعلى  
عادته كان يجهد ان يظاهاهم وكان  
من اعانته الضرر اكثر من النفع ولكن ما  
منعه احدا لا به ما كان يعمل هذا عار ما  
فاحتال عليه ريدي وبعثه بمحمل ثقيل الى  
الساحل فاخذه على كتفه طوعا فرحا  
وذهب به الى الساحل ووضعوه هناك  
ورجع وله نفس رابية فسأله ريدي  
هل تاخذ حملا آخر فقال لا قد عييت  
جدا وجلس يستريح الى وقت الطعام  
فلما فرغوا من الطعام جمعت امرأة  
سبكرية وجنوا لاني ووضعها

في سلة ثم رحلت الجملة ومشوا من  
بين الاتجار والكلاب خلفهم (والبرط)  
كان يحسن المشي وكانت تحمله جوارحه  
احباتي حمرا وكانت كبروا لأن  
تمشي عن بين امرأين طامي كانت  
خلي وطبعه فكان مشي له يشهد ووليم  
ورادي حملا اخرين وانكسي وشياه  
اخرى في السفينة ووصلا خارجا وحدا  
انه ما وصلت الجماعة الى الساحل السفينة  
ووضعه عن الحمل بنى الى ساحل ورجعا  
لاحد القرويين ووصلا الى السفينة  
وجدوه قد وصلوا عند معصرة وحدا  
ان الجماعة وقتها في قول مبرئها  
بساعة وكان سبكرية ووصلا الى  
الاشياء من القرويين الى الساحل  
فقال ريدي ما كان يظاهاهم في  
الخير لا عار لا عار لا عار  
حتى يصلوه ورجع

وليم ووصلا ريدي في معصرة  
مرارا منذ وصلت الى ريدي  
وصلت بيتي في وسلي ورايت الجماعة  
قد تكاثرت الى نحو مائة عسي

كل الحمامة في العام القابل  
ريدى - انتناء الله تعالى وان بقينا  
هناك حولا كاملا اصحاء احباء وما تدرى  
نفس ما يحدث غدا  
وقبل ان يغشاها الليل وضعوا كل شئ  
موضعه فعادت الدار كما كانت قبل  
ذلك ثم شاوروا في ما يعملون عدا  
فقالت امرأة سيكريو انها تصليح الطعام  
وتحفظ الصبيان بنفسها وناذن جنود  
ان تعضدهم وبعد هذا قاموا الى مضاجعهم  
وناووا قبل الوقت لانهم كانوا اليوم  
عبوا جدا فلما طلعت الشمس ذهب  
ريدى ووايم الى بركة السباحة وطعنا  
سلحفاة وسمطاها وقطعا مضغة منها و  
وضعاها في القدر لتطبخها امرأة سيكريو  
وبعد ان فرغوا من الطعام اقبلوا الى بيت  
لذخائر في اجمة النار جبل فتجى  
هناك (ريدى سيكريو) هيئة ثم رسم  
مربعا على الارض حول البيت حيث  
كان كل ضلع منه بفاصلة عشرين ذراعا  
من البيت وعزموا على ان يقطعوا الشجار  
النارجيل ويبنوا حائطاً من نفعه بقدر

خمس اذرع حيث لا يقدر احدا ان يطلع عليه  
فاما فرغ ريدي من رسم اخلاص المربع  
جعل سيكريو يقطع الاشجار من الاعجاز  
(ووايم وجنود) يقطعانها في النصفين طولاً ثم  
تحملا نها الى ريدي وهو ينصبها كالخائط  
ويلصق عمودا وعمودا بالمسامير التي احررها  
من المركب وجمعوا الاعصان على فاصلة من  
البيت للخطب ولما كثرت الاشجار المقطوعة  
راح سيكريو الى ريدي وجعل يعضده  
في نصبها وجهه واكثر ان في ذلك  
اليوم ثم رجعوا الى مضاجعهم وانتهز  
ريدي فرصة للكلام مع وليم فقال انا  
جئنا الى هذا الجانب والآن ينبغي لنا  
ان نحرس في الليل لانه يمكن ان تطرق  
علينا الجفأة فاني لا انام الا اذا اظلم  
الليل ثم اري الى الافق بالمظار وينبغي  
ان يرى احدا كل يوم صباح مساء الى  
الافق لاني اظن ان الجفأة تقدم علينا  
وقت المساء او بكرة من النهار قبل طلوع  
الشمس فان لم يجد اذ ذاك شيئا فينام  
الى طلوع الشمس وينبغي لنا ان نرى هل  
هبوب الريح يعضد سفنهم للبحر البناام



لا واثقن ان الريح تهب تخالفهم الى ايام  
المطر ويمكن ان تجيء في هذه الايام اذا  
خف الريح فلا اريد ولیم ان اد هش  
ابوبك بهذا فيهم ولما ذاك

ولیم - صدقت ريدى فاني اذهب  
بكرا على الساحل وارى بالمنظار وانت  
تشف في الليل

ريدى - واياك واذا خرجت  
من البيت بكرا ان يحس بك احد واما  
خروجى لبلافهم امر عادى لى  
ثم من ذلك اليوم كانا يحمرسان صباح  
مساء على ما اتفقا عليه

### ❀ الفصل الثامن والخمسون ❀

( خاطر ريدى بنفسه )

وفي نحو الا سبوعين شيدوا الحصار و  
بعد هذا حدث امر ذعروا به كلهم وهو  
انهم رجعوا ذات يوم من الحصار الى البيت  
لما كلوا الطعام فساء لهم امرأة سيكريو  
هل ليس معكم ظامي

سيكريو - ليس معنا انه ذهب معنا

ولبت هناك هنيئة ثم غاب عنا  
جورنو - واني سأأبئه ان بعضدني

في حمل الخطب قراح من عندى  
امرأة سيكريو - ويله اين ذهب  
ريدى - اظن انه يلتقط الاصداف  
على الساحل او يلعب في البستان ها انا  
اذهب والتمسه

قالت جورنو انى اراه ( تشير اليه  
باصبعها ) وقالت انه جالس في السفينة  
والسفينة تبعد من الساحل

وقد صدقت جورنو كانت هو في  
السفينة والسفينة على دعوة من الساحل  
بين صخور المرجات فعدا ولیم الى  
الساحل كالريح العاصف وتبعه ( ريدى  
وسيكريو ) ثم امرأة سيكريو وجورنو  
فلما وصل ولیم على الساحل نزع قلنسوته  
وقميصه ونزل في البحر فاما كان دخل الماء  
اكثر من كشحه اذا بريدى جبذه آخذا  
بيده وقال ارجع ولیم اني الح عليك  
اصدر عن الماء لافائدة في ذهابك بل  
تلقي نفسك في التهلكة ياسيكر يومره  
ان يصدر من وقته

سيكريو - ارجع ولیم مسرعا  
امر تلك به فماتلكا اذ ذاك ولیم ورجع

من وقته فسمح ريدى الى صخرة ومن  
هناك جمل يتقدم الى السفينة من بين  
الماء العميق

وليم - ارايتك ان هالك هذا  
الشيخ فكيف المصطبر والله لا لوم نفسى  
ابدا باي اخطأت حيث انتهيت من  
الذهاب بامر لك شف هذه السماك  
السباع كيف تلتبس بهذا حفظه الله  
ها هو فى ماء عميق

وكان سيكرو ينظرا الى ريدى ويقول  
فى نفسه ان هو عبر الماء العميق امن لان  
السفينة ملتصقة بصخرة والماء هناك  
قليل وبالجملة اذ وصل ريدى الى الصخرة  
وكان يصعد عليها قالت امرأة سيكرو  
بصوت ضعيف ارى انه نجا من الخطرة  
هل يخاف عليه شئ بعد

سيكرو - لا اظن كذلك لانه  
قائم على الصخرة والماء هناك الى ركبتيه  
وليس الماء بعميق بينه وبين السفينة  
فعن قليل اخذ ريدى السفينة وركبها  
وليم - الحمد لله انه ركب السفينة  
سيكرو - نعم وليم شف الى

هذه السماك كيف تسبح من موضع الى  
موضع تطلب الصيد قد انعم الله علينا  
حيث انها ما كانت هناك اذ كان ريدى  
فى الماء العميق

وليم - شف قد وصلت السفينة  
فى الماء العميق فليس الخطر بعد ذلك  
وما كان الامر كما قال فان السفينة  
قد كانت تصادمت بصخرة وانثقت من  
تحتها فلما ركبها ريدى وجدها امتلأت  
ماء فبسد الثلمة بالثوب ولكن بعد ان  
دخل الماء كثيرا حيث كادت السفينة  
تغرق باخف حركة من ريدى او طامى  
فصاح عليهم ريدى وقال اطرحوا  
الاحجار الى السماك لتهرب من عند السفينة  
فطردوها بالاحجار ووصلت السفينة  
على الساحل فانزل ريدى الطامى اولا  
على الساحل ثم نزل هو من السفينة  
وكان طامى مبهوتا مذعورا فاتحها فمه فلما  
نزل ريدى على الساحل عانقه وليم قائلا  
الحمد لله على انك جئت سالما وصاخه  
سيكرو يوز وجهه وجعلت تذر ف  
عيناها الدموع وتبسمت جونو ثم اخذت

يبدطامي وتمشت الى البيت قائلة جئ  
معي يا لكع الك نعزر الليل بعد الفراغ  
مما يعنيهم فلما سمع طامي هذا الكلام جعل يركي  
عاليا وما سكت الا بعد وصوله الى البيت  
وقال ريدي لوليم بينما كانا يتمشيان الى  
البيت ارايت كيف كنا في المخاوف من  
اجل صبي ولكن لا يمكن ان يكون  
الصبي عا قلا مثل الشيخ فينبغي ان ان  
نعذر طامي

وليم - علا انه قد اصابه من  
الخوف والفرع ما كفا نا امر التعزير  
اثرى انه لا يركب السفينة وحده اخرى  
ريدي - صدقت وليم ارايت  
كيف كادت السفينة تغرق وانجنا الله  
تعالى و هل اتيت بالسفينة على الساحل  
كما صنعت اليوم لو كنت عهت اليها سالما  
وليم - ليس كذلك ريدي بل  
لو كنت مكانك ما كنت سد دت الثمة  
بالثوب وكانت السفينة غرقت قبل  
الوصول على الساحل ولو كنت سد دت  
الثامة ما كنت استطعت ان اتيت بها  
على الساحل

ريدي - ولهم الي ما قالت هذا  
معجبا بنفسى لكي ردت ان انت عليك  
اني ما اخطأت ان قالت لا يرك ان  
يامرك بالرجوع  
وليم - ما اخطأت ريدي ولكن  
كان اخي وكان ينبغي ان انت اخط  
له بنفسى

ريدي - صدقت ريدي - كان  
نحب عايتك امور اخرى تكون سبب  
اسرور بوليك وحياتك حزن من  
حراقي لا سيح فانه لا سوتس الاسنة  
او منتين وانت شاب فبامل ما صاب  
ابوليك من الجراح لو كنت مت امامها  
باشنع موت

وليم - اتحسب ان الخطب كان يسيرا  
لو فقد نال كذ لك

ريدي - كلا ولهم اعلم ان الغم  
اكان عظيما على فوقى ولكننه زال بعد  
مضى الاعوام وما يصيب الوالد بن من  
الشكل لا يكاد يزول الى الابد

فلما وصلوا الى البيت صلوا وشكروا  
الله تعالى ثم ذهبوا على مضاجعهم و

فاموا قبل الوقت لانهم كانوا اعدوا جدا

الفصل التاسع والخمسون

(الدار المحصورة)

ومن الغد سألوا الطامي لم ركبت السفينة  
قال اني اردت ان اذهب الى الخيام  
واري هل اينع الموز فاكل منه ثم ارجع  
قبل وقت الطعام كيلا يعلم احد بغياي  
ريدي - لو كنا ما اخذناك لكنت

جئت جدا وما ظفرت بالموز

طامي -- لا اركب السفينة مرة

اخرى

سيكريو - اظن انك لا تنتهي

من عزمك فاجلس عند امك وهي  
تبين لك الخطرة التي ابتليت بها وما  
كا ديصيب ريدي لاجلك وما نحن  
ذاهبون الى اشغالنا

وقد تكمل الحصار الا الباب وشاوروا  
في بنائه طويلا فاجتمعوا على ان يصنعوا  
الباب من خشب شجرة الزيتون و نصبوا  
العضادتين من داخل الحصار بفاصلة  
قدم من الباب ويجعلونما بحيث اذا ارادوا  
ان ينصبوا بينهما الا قصاب حتى يصير

الباب مثل حائط الحصار لا يمكنهم ذلك

فاما فرغوا من هذا اجعلوا يصلحون بيت

الذي خائر ليسكنوا فيها وفي نحو اسبوع

فرغوا من بناء الحصار والباب فجعلوا

يقطعون الاشجار لينوا بها حيطان البيت

فقطعوها واتوا بها في الحصار محمولة على

العجلة وكان ريدي يسقف الدار بالواح

كانوا اخذوها من المركب وفي هذا

الاسبوع نركبوا البيت يومين ليجمعوا

العلة والبقية ثم شغلوا في البناء وما برحوا

بنون البيت حتى انقضى اسبوعان

فتكامل البيت وصار اطيب من الدار التي

كانوا يسكنون فيها وكانت اكبر واوسع

من الاولى وكانت منقسمة على ثلاث

حجرات فالحجرة المتوسطة التي كانت

فيها الباب للاياب به الذهاب كانت

لجلوس والاكل والخمرتان في جانبيها

كانا للنوم احدهما لامرأة سيكريو وجونو

والصبيان الصغار والاخري لغيرهم

من الرجال

ريدي - اما ترى ولهم كيف

انتفعوا بالالواح فلما بناها من الاشجار

ما تمكنا منه في اقل من نصف سنة

وليم - نعم ومتى نسكن فيها

ريدي - ينبغي لنا ان نسكنها مستعجلين

قد بقيت لنا بعد اشغال شتى لكن نجهد

بها خارج الحصار

وليم - وما نفعل بالد ار القديمة

ريدي - نضع فيها الاشياء لا نحتاج

اليها حتى نبني بيتا آخر للذخائر في الحصار

وليم - ونضع فيها البزامل بعد ذلك

لانها لا يسهل الا بيت وسبع

سيكربو - نعم نضع فيها الكل منها

سوى اكبرها

وليم - لم ذاك ريدي

ريدي - نضع فيه الماء

وليم - لكننا صرنا اقرب من البير

ريدي - نعم وليم لكن يمكن ان

لا نستطيع الخروج من الحصار في بعض

الاحيان فيكفيها هذا

وليم - نعم قد فهمت ريدي انت

لا تغفل عن عواقب الامور

ريدي - لو غفلت عن مثل ذلك

وانا شبخ لكان عجا و انت لا تدري كيف

احسن الى ان اراكم تسكنون في الحصار

ولا ارال جزعا حتى اراكم فيه

وليم - وما ينبغي لنا الآن من

ان نسكن البيت

ريدي - اكره ان اظهر على امك

اننا سنبتلى في المهالك عن قريب واني

متيقن بهابل وددت ان نقول اليوم لهم

ان يسكنوا في هذا البيت وان المصا جمع

فيه طيبة واني ساصالح الفرس الليلة

فلما كانوا ياكلون الطعام قال وليم

وددت ان نسكن في البيت الجديد

لانه يقل تعبنا ان نعمل فيها ونسكن فيها

فاتفق سيكربو ووليم فقات امرأة سيكربو

فكبي اريد ان اضع اولادك في موضع

ثم انتقل اليه

ريدي - فاذهبي وزيني البيت

كما شئت

امرأة سيكربو - حيث اراكم

كلكم ترون خلاف ما اري فلا اصر على

ما وددت ولكن ان شئتم ننقل غدا

ريدي - نعم ما قلت باسني فانه

سينقضي الشتاء بعد هذا الشهر ولنا امور

سنتي فان ذهبناهناك. بقل تعالاني فجهودنا  
امرأة سيكريو - صدقت فنتقل  
الى الحصار غدا

فقال ريدى الحمد لله بنصوت خفي  
لكن سمعه وليم حيث كان قريبا منه ومضي  
اليوم بعده في تبدل المكان ونقل الفرش  
والاناء وغيرها من الدار القديمة الى  
الجديدة وبناتوا تلك الليلة في الحصن  
وقد كان بنى ريدى بيتا صغيرا من الخشب  
تطبخ فيه الطعام وانقضى اسبوع في تقسيم  
الذخائر فوضعوا في الدار القديمة اشياء  
كانوا لا يحتاجون اليها الا قليلا مثل الدقيق  
والمحرم ما حصده من البستان ووضعوا  
براميل البارود هناك في موضع مأمون  
ولكن وضعوا برميلا مملوء من القديد  
والحديد كله والشراخ تحت البيت  
لجدي لانهم كانوا بنوه عاليا من الارض  
بقدر اربعة اقدام نيا ونى اليه الغنم  
في المطر وملا ريدى برميلا كبيرا  
بالماء وانصب تحتها انبوبا ونزلها  
ليأخذوا منه الماء

فقال ريدى لسيكريو في يوم السبت اننا

جهدا جدا في هذه الايام وقد طأنت  
بنا الدار فينبغي ان اروح انا ووليم الى  
الساحل ونصطاد السلاحف وان اصطح  
السفينة ونطوف عليها واري ما فعلت  
الغنم والاشجار

طائي - والموز والكثيرات  
امرأة سيكريو - والعجب اننا  
نسبناها جميعا

ريدى - نعم صدقت هذه الكثرة  
اشغالنا وانا اذهب مستعجلا بعد ان ارم  
السفينة واجيء بما بقي منها

سيكريو - ينبغي لنا ان نغرس  
ونبذر الحبوب والبطاط قبل ايام المطر  
ريدى - نعم سيدي فيه صلاحنا  
ان اميلنا الامور وقد انت ايام المطر  
ولكن انغرس حينما يقف المطر وهما اننا  
ذائب اصيد السلاحف مساكم الله بالخير  
وليم وليم

مراح ريدى ووليم الى الساحل  
فانقيا بمونواقيات من المطبخ فامرهما  
ريدى بجمع الخشب وحمله في الحصن  
وقال اننا سوف نحتاج اليه

جونيوس - نعم اني فهمت ما اردت  
تريد ان تنهيه لحدثة ومخاوف  
وليم - نعم ما فهمت جونيوس ما  
افطنتك

فقلباست سلاحف على ظهورها ثم راى  
ريدى الى الافق بالمنظار ورجعا الى الحصن  
وسد اباب الحصار ورقدا

### ❖ الفصل الموفى للمستين ❖ ( عنتم لهم سفن الجفافة )

ومضى اسبوع وقد اصلى ريدى  
السفينة وحرث ( سيكريو ووليم ) فى  
البستان وغسلت امرأة سيكريو وجوانو  
الثياب وطامى يحمل الماء ويلعب مع  
( البرط ) فشكرت له امه امام ابيه  
فصار يعجب بنفسه وفى يوم الاحد  
ركب ( وليم وريدى ) السفينة وراحا  
الى الخيام فوجدوا الغنم تتوالد وتنكاث  
وكثيرا من الموز والكثيرات قد ابنت  
وجفت فجنى الاثمار البانعة كثيرة حيث  
شغل بها نصف السفينة وما استطاعت  
الحنا زيران لتتعم فى الاشجار من  
اجل الحصار

ريدى - نعم المسرح للغنم هذا  
الموضع تاوى تحت الاشجار فى المطر و  
العشب ههنا يكفى لعشرة اضعافها

وليم - نعم صدقت ونعم المجنى لنا  
ريدى - وبعد ايام قلائل ينبغي  
لنا ان نرجع الى هناك ونقوض الخيام  
ان تضع فى المطر فتعال وليم نرجع  
وليم ليسر طامى جدا بهذه الاثمار  
وتعال نحفر الارض نخرج البطاط

ريدى - اني قد كنت نسيتهما فاجي  
بالمسفة كت وضعتهما فى الخيام  
فلما اخرجنا البطاط ركبنا السفينة و  
سيباها الى البيت فوجدنا السحاب  
يتراكم فى السماء وظهرت آثار الطوفان  
فلما بلغنا البيت مطروا دنيئة وتلذذوا باكل  
الاثمار لانهم ما ذاقوها منذ زمان طويلا  
وجعل طامى ياكلها باسرع ما امكته وما  
برح اكلا حتى منعه ابوه واليوم الآتى  
كان سارا جدا والبذور كانت تعقل  
من مطرا صابها امس واراد ( ريدي  
ووليم ) ان يذهبا بكرة من الغد الى  
الخيام ويقوضا الخيام ويجيئا بها والبطاط

ومعها الى البيت وخرج ريدى و  
في جوف الليل على عادتهم فقال  
ريدى - مذعورا ان الريح قد اختلف  
وبها الى المشرق

وليم - ان هبوبها الى المشرق ضاربنا  
نشتهيه فيجهدنا ان نجدف السفينة المحمولة  
الى البيت والريح مخالفة

ريدى - جئى وليم نذهب ونرقد  
انى استيقظ بكرة وانت لك الخيار ان  
شئت نمت طويلا

وليم - انا استيقظ ايضا بكرة  
من النهار فاصاحبك

ريدى - فامر جدا بذلك  
فاما كان من الغد فتحا الباب وانطلقا الى

الساحل والريح كانت شرقية طيبة والسماء  
ذات السحب فلما طلع الشمس رأى ريدى  
بالمناظر الى الافق الشرقي وتأمل قليلا  
ساكننا فسأله وليم ماذا ترى ريدى هناك  
ريدى - نعم ارى شيئا يذعرني  
او تعزني اعينى الكلبة ولكن سيبين الامر  
من قليل

وانه كان السحاب حينئذ قد حال

بينهم وبين الشمس من الافق الشرقي  
فلما انحلت الشمس واقشع السحاب رأى  
ريدى بالمناظر وقال نعم وليم صدق  
ظنى قد كنت ظننت ذلك السواد شراعا

وليم - الشراع ما تريد به ريدى  
ريدى - قد نجم شراع من  
سفن الجفافة وكنت ايقنت بمجهتهم خذ  
بالمناظر وانظر وقد تغطشت عيني لاني  
رنوت اليها طويلا

فطر وليم وقال لا ارى اقل من عشرين  
قارباً او ثلاثين

ريدى - وانت في كل منها عشرين  
او ثلاثين رجلاً

وليم - الله اكبر مالنا من مهرب  
ولا مفرغ وتجزع اى جزعا شديدا  
منها واظن انا لا نقدر ان نقاوم  
هذه الدافة

ريدى - ليس كذلك وليم بل نستطيع  
دفعها وينبى لنا انت نذيتها واندافعها  
لا شك انهم مات لكن نحن في الحصن  
وليس الطلوع عليه بهين علا انه عندنا  
آلات الحرب وبارود فيديهم بالجرأة



ومزمهم انشاء الله وليست معهم آلات  
حرابية سوى الرماح والعصى

وليم - وما اسرع جريا سفنهم  
اظن تصل على الساحل في نحو ساعة

ريدى - لا تصل حتى ينقضى ساعتان

لان السفن كبيرة ولا ينبغي لنا ان نضيع  
الفرصة واني انظر هنيئة الى السفن

اما انت فاسرع الى البيت واشرا لك ان  
تجيء وابعذه الى ثم اصلى البنادق وجيء

ببراميل البارود و غيرها في البيت واستعن  
بجوناوولنا وقت واف لنستفز للحرب فاذا

فرغت اقبل الى

فعدا اوليد الى البيت واقبل سيكرو  
الى ريدي وقال اني اتيقن بالخطر وان

لم يخبرني به ولهم لثلاث جوع امه فيعلم ما  
وراءك يا ريدي

ريدى - المرأتان اجلبتا الجفافة  
عليما ويحي خمس مائة رجل منهم اوستمانية

فينبغي لنا ان ندافعهم

سيكرو - هل لنا سبيل المقاومة  
بهذه العصاة

ريدى - نعم بنصرنا الله تعالى ولا

ريب في ان نيزمهم انكي ينبغي لنا ان نجهد  
كل الجهد عدة ايام

تم اخذ سيكر واولاد وراي الى السفن  
وقال لا ادري كيف قتلت هذه جماعة

ريدى - صدقت لاكن ثلاث  
بنادق من وراء الحصار البنادق قوة

هذا العدد ساعدين الرماح والعصى  
بشرط ان لا يخرج احد

سيكرو - ينبغي ان نؤكل على  
الله تعالى ونجهدهم جهدا

وانتيك واليقن ان وليم يسل حماره  
ولى اسباب كثير حماني على القتل

وهي الامرأة والصبين موت وحسد  
بنفسك

ريدى - اني قتلت ثلثي  
انها ليست الزينة لك لا حسن ولا قبح

عدد الجملة وانما ان نذكم لار ملك  
وينبغي لنا ان ننجز القرمص ونجهدهم

فخرى بنا ان نصب الامواح على الحصار  
نقف عليها ونرى ما يعمل الجملة وزمهم

بنادق ولكن نذهب اولاد الى البيت  
القديم وناخذ من هذا ما نريد

القديم وناخذ من هذا ما نريد

اليها و قد خرج البراميل من هنا لك الى  
الحصار لان البراملة تذهب اولاً في البيت  
القديم وتفسد كل شيء والبراميل خاصة  
للاجل الجدد وقد بقي لنا ساعة واظن  
كل شيء معد في الحصار قد جمعت جئونو  
المطرب والماء في البرميل الكبير يكفيها  
لاسبوعين او ثلاثة وان وجدنا الفرصة  
صدنا لمخفاتين من البركة

سيكريو - ليس هذا وقت الصيد  
ريدي -- لا تتركيها لاعدائنا الى  
ساجي بها وهي لا تموت لا يام ان  
وضعتنا في الظل ونكلمنا بمثل هذا الكلام  
بينما كانا ينطلقان الى البيت فلما وصلنا  
البيت وجدنا ان ( جيونو وليم ) اتيا  
البارود في الحصار ودخل سيكريو على  
امرأته ليخبرها بما سيحدث فلما سمعت  
الامرأة كلام زوجها قالت اني قد كنت  
علمت بهذا الامر من قبل واني اجهد  
بجهد امرأة عند الوقعة وانا في على ساق  
للذب عن ولدي

سيكريو - جزاك الله خيراً انك  
سررتني جداً بجرأتك وانما ينبغي لنا ان

نجهد في دفاعهم  
امرأته - اني اظاهرك بكل جهدي  
ثم ذهب سيكريو وزوجه  
يهاضدان (وليم وجونو) وكانت امرأة  
سيكريو مطمئنة من امر الصبيان لانهم  
حينئذ كانوا الياما

﴿ الفصل الحادي والستون ﴾

( وردت الجفأة على الساحل )

وكان البيت القديم مشرفاً على  
البحر فكان ريدي ينظر الى السفن كل  
مرة كان يختلف هناك وكل رجل كان  
يبدل جهده حتى امرأة سيكريو كانت  
تعصدهم في حمل الاشياء من البيت  
القديم الى الجدد وفي نحو ساعة حملوا  
كل شيء يحتاج اليه الى الحصن وحسب  
ريدي ان السفن كانت على مسافة ستة  
اميال او سبعة فقال بقي لنا ساعة واظنهم  
لا يردون الساحل في اقل من ساعتين  
لان الصخور يمنعهم عن الوصول فاذهبي  
جونو وجيئي بالدولاب وهلم وليم ناخذ  
السلاحف وسيكريو ان شئت فاصليح  
البنادق وشف كيف زنادها

امرأة سيكريو — ان علمتني كيف  
تعد البندقية للرمى اصلحتها انا وجونو  
عند المبارزة وانتم ترمون بها العدى  
ريدى — ما احسن رايتك باستى

ففى نصف الساعة اصطادوا ست سلاحف  
فلما دخل ريدي فى الحصار قال لوليم الى  
لا ارى الشاة فى الحصن واظن لا حاجة لها  
فى الحصن لاننا ليس عندنا علف لها وارى  
انها تهرب من الجفاة ثم دحرجوا البراميل  
ووضعوها عند الحائط ونصبوا على الحائط  
المواحا لان يقفوا عليها ويرموا الجفاة  
ثم علموا امرأة سيكريو وجونو كيف تملأ  
البنادق بالبارود

ريدى — اننا الآن متدبون للمبارزة  
فاذهبي بناشي الى الصبيان وجونوانت  
اصلي شبتا للغداء

جونو — طعام النهار معد لكم قد  
اصلحته من قبل فلما لبس الصبيان الثياب  
دعا ( سيكريو ريدي ) وكان ينظر الى  
خندق الجفاة فدعوا الله للنصرة فى الحرب  
ثم تمدوا مستعجلين وانصرفوا فاخذت  
امرأة سيكريو ولد هافى حجرها والصقتهم

بصدرها كانوا دعتهم واذا بزوجها  
يخبرها ان السفن وصلت على الساحل  
وقال لاشك ان الجفاة تعلم الطريق من  
بين الصخور لان سفنهم جاءت مستقيمة  
الى الساحل وفكوا السراع وتركوا  
( ولیم وريدى ) ناظرين اليهم من  
بين الاشجار

امرأة سيكريو — نودت ان  
لا يقفاهناك طويلا

سيكريو — لا بأس دعيهما يريا  
الحركات الجفاة حتى يقربوا منا اما  
( ريدي ووليم ) فكانا ينظران اليهم حتى  
رايا بانهم نزلوا من عشر سفن مستعجلين  
وسائرهم كانوا يسرعون فى النزول وابدانهم  
مصبغة كانوا عايتها ثياب الحرب وروسهم  
مكحلة برياش الطيور وفي ايديهم الرماح  
والعصى فاخذوا ليم المنظار من ريدي  
ورأى اليهم وقال ما لشدهية هذه  
الدابة لاشك فى انها تقتلنا شر قتلة ان  
غلبت علينا

ريدى — لاشك فيه ولیم ولكن  
نجاهد وندافعهم حيث لا تلب علينا وان

غلبت علينا فلا شك في انها تقنلنا وتاكلنا  
بعد القتل وانالا اباليه فابر تعدت فرائض  
وليم وقال لا ذنبهم عن حما ناحتي في  
جثائي رمى من الروح وشف كيف  
تسرعون في المجيء

ريدى - اراهم بذهبت الى  
البيت القديم فتعال ندخل في الحصن  
ولهم - اظن رأيت مركبا من  
البعيد لما رجعت

ريدى - لعله قارب تخلف عن  
مقننهم في الليل تعال مسرعا اسمع انهم  
جعلوا يصيحون فدخلا في الحصن وشدا  
الباب ثم نوكوا على الله تعالى

### ❖ الفصل الثانى والستون ❖

( الاعتصام بالحصن من الاعداء )  
واذ سمعت صيحة الجفأة واللجب ذعرت  
امراة سيكرىو جدا ولوانها مارأت  
اجسادهم التى كانت مصبغة والتزمت  
( كيرولان والبرط ) بعنق امها مندهشين  
يريان حولهما من ابن يعنى الصوت ولكنها  
ما بكبا خوفا منهم وطامى كان منهم كافي اكل  
الطعام كما كان ديدنه لانه ما كان احد

يمنعه منه وكانت جرنو مشغولة في امورها  
وكان سيكرىو بثقب في الحصار حيث تسع  
الثلمة انايب البنادق ليرمو اليهم معتصمين  
بالحصار غير بارزين برأى من اعدائهم و  
( وليم وريدى ) كانا ينظران الى حركات  
الجفأة وخطواتهم وفي ايديهما البنادق  
معدة للرمى

ريدى - ارى انهم يشنون الغارة في  
بيتنا القديم ولكنهم لا يمكنون هناك طويلا  
وليم - اعرفت ريدي تلك  
الامراة التى تذهب امامهم مع رجلين اما  
هى احدي الامراتين اللتين هربتا من عندنا  
ريدى - نعم صدقت وليم انها احدهما  
وشف انهم وقفوا حيارى لانهم ما  
كانوا يحسبون اننا في الحصن وشف كيف  
يجتمعون وبكلمون ويشاورون ان كيف  
الدخول في الحصن وذلك الرجل الطويل  
اظنه قائد هم والآن حبيبي وليم ولوانا  
عزمناعلى الجدال ولكنى اكره ان ابدأ  
في القتال فاشرف عليهم من وراء الحائط  
فان رأيتهم يرمونني رميتهم بالبندقية  
وليم - لكن احرس نفسك ان يشغوك

ريدي - لا بأس وليم واني

احفظ نفسي

ثم قام ريدي منتصباً على الألواح  
وأظهر رأسه عليهم فصاحوا صيحة عظيمة  
وطعنوا عليه بنحو عشرة رماح فرموا بها  
على ما كان دأبهم ولم ينوار خاف الحائط  
من وقته لأضائه الرماح فنفذت بعض  
الرماح في الحائط وطارت بعضها من على  
الحائط وسقطت داخل الحصن

ريدي - فالآن افرغ وايم نند قنك  
ولكن قبل ان يرمى وايم قتل سيكرو  
رجلا وكان في زاوية الحصار ليري  
هل يذهب الجفأة الى الجانب الآخر من  
الحصن فقتل عظيمهم وكان بحسبه ريدي  
قائدهم ثم رمى ( ريدي وليم )  
بين قتهما فقتلا الرجلين منهم فثاؤا لثيم  
جوناو البنادق المعدة واخذت منهم  
البنادق الفارغة لئلاها بارودا وامرأة  
سيكرو امرت ( كيرولان ) ان تحرس  
الصبيان ثم جمعتهم في الدار واطاعت  
الباب عليهم ثم اسرعت الى الحصار  
لتعاضد المخارين والرماح كانت تطير

في الهواء كالسهام فاصوبوا من الخرج  
لأنهم كانوا ثلثوا في الحائط فدمروا  
العدي بالبنادق بغير الاشراف عليهم  
والاجرحوا من رماحهم ثم اسرعوا  
اليا وهرعوا الى الحصن من كل جانب  
وبعضهم طاعوا عليه كالقوت فقام امرئ  
قبل ان يطلعوا احد في الحصن هماً الى  
القتال لعداة حتى قتل كثير من الجند  
فولوا مدارين عند ديد وندروا من  
الحصن وفتحوا اهل الحصن وصلة  
ايديهم

ريدي - ما نفهم هذه الكثرة كان  
بعد هذا الفرة لا نأمنهم ثم احسن تدبير  
وولم انت فالتت كتاب ريت فحرب  
والك ما خطأت رجلا  
امرأة سيكرو هل نرى الحف  
ينصرون اليه فالتهم  
ريدي - كلا - هي اليهم ان كان  
جهلهم في فتح الحصن انهم انما لم يسمعون  
ولا غروا انهم يعلمون البارود ما هو لانهم  
ما راى صوت البندقية  
سيكرو - ما حدث في هذا

الجفافة الذين لا يدرون البارود أي شيء  
هو يتحيزون ويخافون جدا من صوت  
البندقية

ريدي - نعم ولكن ما كان الامر  
كذلك بهذه الرجال فاظن انهم قاتلوا  
اهل ( الاوربا ) غير مرة

فسأل ولیم ريدي لما نزل من العريشة  
اهربت الجفافة

ريدي - كلا ولهم في اراهم جالسين  
تحت الاشجار اظن يشاورون في تدبير  
الحرب لانه من عادتهم

وليم - في عطشان جدا فاذهبي جوني  
وجيئي بشربة من الماء فذهبت جوني الى  
برميل الماء ورجعت قائلة ليست قطرة  
من الماء في البرميل فصاح كل واحد منهم  
قائلا اليس الماء

جوني - ليس الماء ليس الماء  
ريدي - اني لقد كنت ملأت  
البرميل ماء وانيقن انه ما كان ينز منه  
شيء فكيف نفذ الماء

جوني - يا ستي انذكربين انك  
امرت طامي ان يجيى بالماء في دلو صغير

من البئر اذ كنا تغسل الثياب فاني طامي  
بالماء مسرعا فمدحته امام ابيه فاتيقت انه  
ما ذهب الى البئر بل متى طلبت اخذ الماء  
من البرميل فنفذ

امراة سيكريو - نعم صدقت جوني  
فما نفعل الآن

جوني - انا اذهب واسأل طامي  
بهذا الامر وعدت الى البيت

ريدي - لا اري خيرا في هذا  
الامر

قطاطا سيكريو راسه - ونجحت  
آيات الخوف في قلوبهم وزعموا ان  
لم يترك الجفافة الجزيرة فكاهم يموتون من  
العطش او يسلمون انفسهم فلا غرو تقتلهم  
قتلا ذريعا فرجعت جوني وقالت كان  
ظني صادقا قد سرطامي لما مدحته امه لانه

تعمل في اتان الماء فاخذ كل مرة من  
البرميل حتى نفذ الماء وانه يبكي وبعد  
انه لا ياخذ الماء من البرميل ثانيا فقال  
سيكريو لا فائدة من الوعد الآن وانه  
من مشية الله تعالى ان يفسد كل تدبيرنا  
للقاتل لاجل كسل صبي

ريدي -- صدقت يا سيدي وعسى  
ان يسأم الجفأة من المحاصرة ويرجعوا  
فيخلوا الجزيرة

امراة سيكريو -- لو وجدنا ماء  
قليلا للصبيان ما كان لنا بأس اني لا اطيق  
ان اراهم يهلكون من العطش جونا وليس  
فطرة من الماء فخركت جونا واسها  
وقالت لا فقال امراة سيكريو انا اذهب  
وابغي الماء فواحت وجونا تتبعها

سيكريو -- عسى ان يطر السماء  
فنجتمع الماء

ريدي -- لا اري اثرا للسحاب  
في السماء فلا بد لنا من ان نتوكل على  
الله تعالى

وليم -- ليت الجفأة قالوا الآن  
ولم يتباطأوا في القتال

ريدي -- اظن انهم لا يقاتلون  
اليوم بل يهجمون علينا يينا نا فينبغي لنا  
ان نتبأ للقتال

وليم -- كيف التهيؤ  
ريدي -- فلنضرب اولاء على  
الحصار بالمسامير لئلا يظلم احد عليه لاني

رأيت كاد بعضهم يطلع عليه ثم نجح  
الخطب في وسط الحصن ونوقد النار اذ  
شدوا علينا ونطرح فيه القطران اينا حج  
ولا اقاتلهم في الظلام ولاتك ان يكن  
الضياء في داخل الحصار ليروام في الحصار  
فيعلمون بمكاننا لكن لا بأس لنا منه لانهم  
لا يستطيعون ان يرموا بالراح من داخل  
الحصار ونحن نراهم ونرميهم بساقي  
سيكريو -- نعم ما رأيت ريدي  
لو كان الماء عدنا لقد كنا هزمنا الجفأة  
بحسن راياك

ريدي -- انه يمكن ان يصدر على  
التدة لكن لا علم لنا ما يحدث عدنا  
سيكريو -- صدقت ريدي او مصر  
بالجفأة الآن وانهم يراى ملك بعد  
ريدي -- لا سيدي انهم سايو

عن موضع كانوا يساورون فيه ولا اسمع  
الجب منهم اظن انهم يعالجون المعروحين  
والمقتولين وان الجفأة ما شدوا عليهم  
في ذلك اليوم فكان كما تفطن به ريدي  
(وسيكريو وليم) كانا يجهلان في كل  
الامور فجعلوا الحائط عاليا بفدر ذراعين

❖ الفصل الثالث والستون ❖

( جولة الليل )

وفي جنح الليل غلب لغط الجفأة  
على بكاء الصبيان وهمدوا على الحصار  
من كل جانب ليطلعوا على الحائط  
ولكن اضربشان اهل الحصار لو لم يجعله  
ريدى عاليا بقدر ذراعين وامر ريدى  
جونوان تو قد النار فاوقدت فرأى  
( ولیم و سیکریو ) ثلاثة اواربعة رجال  
قد طلعوا على الحصار فقتلوا هم فلما اضاءت  
النار هان عليهم الرمي بالبندقية فقتلوا  
كثيرا منهم فاصروا في فتح الحصن الى  
ساعة فلما يئسوا صرخوا صراخا عظيما  
وحملوا المجر وحين والمقتولين على ظهورهم  
واكشفوا

فقال سیکریو ان ريدى اتيقن ان  
ليس لهم جولة اخرى بل يذهبون الى  
اوطانهم ويتركون جزيرتنا

ريدى - صدق الله ظنك ولم  
نحظ بعلم الغيب واني اريد ان نعمل ديدانا  
شغف الى هذا الشجر انه اطول الاشجار  
فنضرب المسامير فيها آخذين من الاصل

يتصبب الا لواح عليه فصارت عاليا حيث  
لا يستطيعون الطلوع عليه من ثلاث  
جوانب وفتحوا برميل القطران وطرحوه  
على الحطب واوراق النار جيل ليوقدوا  
نارا وما اكلوا الطعام تلك الليلة حيث  
نهام ريدي لانه ما كان عندهم الا القديد  
والسحفاة والا كل يستد به العطش لاسيما  
اذا اكل مثل ذلك وكثر الاضطراب  
في الصبيان ( البرط ) كان يبكي للماء  
( كبرولائن ) وان كانت مضطرة لشدة  
العطش كانت صابرة عليها لانها كانت  
تعلم ان ليس عندهم قطرة ماء واماطامى  
وهو الذى ابتلاهم بهذه المصيبة كان  
يبكى عاليا للماء فغضب وليم عليه ولطمه  
فانتهى عن الصراخ لئلا يضربه ثانيا وكان  
ريدى يحرس وينظر الى حركات الجفأة  
وخرج كل واحد من البيت لانهم  
ما استطاعوا ان ينظروا الى حالة  
الصبيان وامرأة سیکریو كانت تسليهم  
وهي محزونة جدا العطشهم



الى الذروة حتى يصير مثل السلم فمن  
يصعد عليه يكون مشرفا على الخليج مطلا  
على البقاع حولنا فنعلم هذا ما يصنع عدانا  
سيكريو - الا يرمى الجفأة كل من  
يصعد عليه

ريدي - كلا سيدي وانا قطعنا  
الاشجار التي كانت حول الحصن فلا  
يمكن ان يقرب احد منا مستترا عن نظر  
الحارس فان اراد ذلك احدكما من  
ان نزل من الشجر وهو بعيد عما

سيكريو - نعم صدقت لكن  
لا تفعل ذلك حتى تصبح لانه يمكن ان  
يكون احد مستترا تحت الحائط

ريدي - صدقت سيدي نصبر الى  
الصباح وعندنا مسامير كثيرة ثم ذهب  
سيكريو في البيت وقال ريدي لولم  
ارقد هنيئة وانا احرس ثم انام اذ يخرج  
سيكريو من البيت عند الصباح

وليم - اني لا استطيع ان  
ارقد وانا عطشان

ريدي - نعم انا ايضا مثلك ولا  
ايري ما فعل الصبيان لاجل العطش

وليم - اني اتأسف على اني لانها  
تري ان اولادها يهاكون من العطش  
وهي لا تستطيع ان تعطهم ماء

ريدي - نعم و بهم يعز على الام  
ان ترى اصبر في الجهد والاذى  
ولكن يمكن ان يروح الحمة حريرا لاعداء

وليم - نعم والله و بهم يعز على الام  
تمروا على مع الحصن معكم  
ريدي - نعم والله و بهم يعز على الام  
عندكم يحتاج الى ان يكثر من اذهب  
وتعال انضموا الى واحدنا

فلما دخل سيكريو في البيت ووجد  
الصبيان يهاكون من العطش ووجهه اساهم  
ونداءهم وتترسب وتكفي على احوالهم  
وخرجت جوفون من البيت وحمزت  
في الذعة رحمة الى اعدائهم لكن رحمت  
تحمل المسفة بعد وقتها كان في سبيل  
الا الصبر والصبر عسير من الصبيان صعب

مكتلهم و (كبر ولائهم) كان وحبهم احلا  
من العطش ومع ذلك كانت ساكنة مقي  
سيكريو ساعتين او ثلاثة في البيت يحلى  
الصبيان وزوجه تاكثر ما قد رعايه ثم

خرج ووجد ريدى يحرس فقال له  
ان احمل على الجفأة مائة مرة لكان اهون  
على من ان البث مطرف عين في البيت  
عند الصبيان

ريدى - صدوت ولكن اصبر و  
تأمل من الله الخير واظن الجفأة لتراك  
جرب تباعد الهزيمة الاخرى

سيكريو - ارجو ان يكون طيبك  
صادقا واني جئت هناك لاحرسك  
فارقد وارج نفسك ساعة .

ريدى - ايقظني بعد ساعتين لعل  
الصباح قريب فبعد ذلك استرح  
بنت قليلا

سيكريو - نعم غلب على النوم

ريدى - قال لي وايمانا لا اقدر

ن ارقد لاحتل العطش فقلت له ان  
يضع قليلا فضع فنام

سيكريو - حمى الله نفسه

ريدى - واني ادعوه من الله

كد عاتك فانه غلام صالح ولكن النفسنا

بيد الله تعالى - السلام عليك ياسهدي

سيكريو - عليك السلام باشيخ

فقعد سيكريو على الالواح وجعل  
يتأمل في ما يؤل اليه حاله وعياله  
ثم توكل على الله تعالى فلما كان الصباح  
نهض ريدى من مسامه فوجد سيكريو  
يحرس مضطجعا عند وايم على الاغصان  
فاخذ ريدى مسامير ومطرقة ودعا وايم  
فعلا يضربا لها في شجرة الدار جيل احدها  
يضرب المسامير والناسي يختلف الى  
الحائط لينظر الى الجفأة وفي اقل من  
ساعة رقى وايم الى ذروة الشجرة وكانت  
مشرفة على الخابج والبقاع التي كانت  
حول حصنهم ثم نزل وقال رأيتهم  
هدموا البيت القديموا اكثرهم مضطجعون  
في القاعة مشغلين بالمباس الحرب وبعض  
النساء يترددن عند السفن

ريدى - لا غرو انهم هدموا

البيت لمسامير الحد بد ارايت قليلا منهم

وايم - اني ما نظرت اليهم ملبا

لان يدى كانت تتوجع من اجل العمل

بالمطرقة لانها ثقيلة جدا لكنى ساطلع

مرة اخرى وارى شفتاي قد تورمت

وانشقت ما كنت ظننت ان حاجة الماء

تودي الى مثل هذه الحالة واظن قد  
عزرت طامي اكثر مما تريد

ريدي - ان الصبيان لا يتاملون  
في عواقب الامور

وليم - قد كنت رجوت ان  
اجد نار جيل او اكثر على الشجر لكن  
ما وجدت شيئا

ريدي - لو وجدت ما وجدت الماء في  
جوفه لان الماء في هذه الايام لا يكاد يوجد  
في النار جبل وان لم تذهب الجفأة اليوم  
فلا بد لنا ان نحتال بحيلة للماء فارق وليم  
وشف ما فعل الجفأة

فصعد على الشجر ولبت هناك  
هنيئة فلما نزل قال اراهم مضوا الآن و  
غشوا البادية كالنحل واني عدت  
ما تين وستين رجلا منهم في لباس الحرب  
وارى النساء ينزحن الماء من البير و  
ليس احد عند السفن الا ثمان نساء او عشر  
كانهن يضربن على رؤسهن بايديهن

ريدي - اني اعلم انه من عادتهم  
ان النساء يجرحن رؤسهن بالسكاكين  
حين ينحن ويبكين على قتلاهن واظن

انهم حملوا المقتولين والمجروحين  
في السفن ليدفنوا بهم ويرجعوا  
الى اوطانهم

### الفصل الرابع والستون \*

( افهم ريدي نفسه في النهاية )  
وظلمات الشمس لا ياب والمحصورون  
يراقبون لقاء الجفأة فراءوا من على الشجر  
انهم عقدوا مجلسا لشورى ثم نهض احد  
من بين ظهريهم وتكلم وخطب بحراة  
عصاه ويده في الكلام ثم قام الآخر  
وخطب الى انهم فرعوا من شورى  
عند الظهر فصار كل واحد منهم يجهد  
في قطع الاشجار ويجمع الحطب من  
النبضة فتامل ريدي في حركاتهم فوجد  
ذاهبين الى المغرب فمرل من على الشجر  
قال سيكريدي - اري اني الفاعم  
الليلة ولكن بعد ثلث ايام امر عظيم راء  
يقطعون الاشجار ويجعلونها حطبا وليس  
عندهم فيسان من الحديد بل يقطعون  
الاشجار بالمروة لكنهم كثرة شدة  
وجهدهم ينافون مناهم مستعجلين واطنهم  
ما برحوا يقطعون الاشجار طول يمتهم

حتى يجمعوا حزمات تكفيهم لما ارادوا

سيكربو - ايت مشعري مايريدون

بشطع الاشجار وجمع الحزمات

ريدي --- سيجمعونها تحت الحائط

ليصعدوا عليه او انهم يوقدون نارا

ويحرقون الحائط

سيكربو - هل نرى انهم ينالون

مرا مهم

ريدي -- لانذبنهم بتمام جهدها

واعياهم ينزفون ولا اخاف الحرق لان

اغصان النار جيل لا تصل اليها النار وهي

قائمة نعم يشتد حرارة النار متى تاجم

لكن لا تلبث طويلا

سيكربو - لكن كيف نهزمهم

ريدي في الدخان والنار ونحن عطاشي

ريدي -- نتوكل على الله وهو

يصرنا واصيكم لعلنا نقتل ان غلبت

عليكم الجفأة ان اخرجوا من الحصن

وفررنا مختفين في ظلال الدخان واذهبوا

الى الخيام واري انكم تصلون الخيام

سالمين واني لقد اخبرتكم كيف يكسر

الحائط عند الفرار ولما يقبض الجفأة على

اموا لكم لا يتعقبونكم بل يرجعون الى

اوطانهم غافلين

وليم - لم خصصت نفسك وقلت

لعلنا نقتل

ريدي - يمكن ان يجرحني او يقتلني

احد من الخفأة اذ يطلعون على الحزمات

وسيكربو اني احرس الآت وادعوكم

بعد ان النصف الليل وانهم اكرا

شيئا قليلا في هذين اليومين وشووا

لحم السلخفأة ولكن اشتد بهم العطش

فما اكلوه وامرأة سيكربو كانت كانها

اصابها جنون لا تستطيع ان تصبر على

مصاب اولادها فلما بعد سيكربو دعا

ريدي ولیم وقال له لا بد لنا من ان

ناتى بالماء لا اطيق ان ارى الصبيات

يملكون عطشا وتجزع امك عليهم علا

اننا لا نقدر ان نذب الجفأة غد او نحن

عطاش بل نموت من ساعتنا ان اضرموا

علينا النار واحرقوا الحصن فانا اذهب

الى البير بالبرميل الصغير واجي بالماء ولا

ابالي ان قتلتني الجفأة

وليم - ما منعه ان تبعثني اليك ريدي

ريدى -- لوجوه كثيرة واظن  
انك لا تقدر على هذا الامر وانى اخرج  
متنكرا في لباس الدين وقموا  
مقتولين في داخل الحصن لكن لا آخذ  
ملاحا سوى الرمح لانه يمنعنى من حمل  
الماء فعليك اذا اخرج من الحصن ان تغلق  
الباب وتسده بقصب فانه يكفى ان يمنع  
الجفأة من الدخول عند وقوع الحادثة  
وانتظرنى خلف الباب حتى انا ديك  
فافتح الباب هل فهمت ولیم

ولیم -- نعم فهمت لكن اخاف ان  
دهيت بهم فكيف المصطبر عنك

ريدى -- لا لباس ولیم لا بد لنا  
من الماء وهذا الوقت يصلح لاسعى فيه  
اراهم ياكلون الطعام فما لاقي على البير  
احدا سوى النساء

ثم اخذ ريدى برميلا وعائق ولیم  
ثم فتح الباب وخرج من الحصن وهو  
في زي الجفأة في يده رمح وبرميل ثم اغلق  
ولیم الباب وسده بقصب وجعل ينتظر  
رجوع ريدى وهو كان يذعر بحس  
خفى حتى ينفقان الاوراق بالريح ويجنبه

بندقية معدة للرعى فمضى عليهم في هذه  
الحالة برهة من الزمان فقال في نفسه  
عسى ان يرجع الآن ريدى لان المسافة  
الى الباراست باكثر من مائة قدم فبينما  
هو كان يحدث في نفسه ار سمع صوتا ضعيفا  
فطن انه يرجع سالما فوضع يده على القصب  
ليفتح الباب فالبندقية عند الحائط وسمع  
ريدى بانها فتحت الباب عاجلا وبثيرة  
بندقية توجد ريدى قد سارعه رجل  
من الجفأة وناب عليه وطعنه في صدره

فقاله ولیم بالبندقية نقاتل ريدى بصوت  
ضعيف حمل الماء في الحصن وانى ادب  
الى الحصن ان استطعت فحمل ولیم الماء  
ووضعه في الحصن ثم رجع مسرعا فوجد  
يمنى على ركبتيه فاخذ بيده وما سيكرو  
ففيها سمع صوت البندقية خرج مسرعا  
من البيت فوجد باب الحصار مفتوحا  
فخرج فرأى ولیم يعضد ريدى فاعاها  
سيكرو ودخلا بريدى في الحصن ثم  
سدوا الباب

ولیم -- هل اصعابك جرح  
ريدى -- نعم يا بني اصابني جرح  
(٥٥)

يملكني ورمحه دخل في صدري اعطاني  
الماء اعطاني الماء .

سيكريو - ايت الماء - عندنا

وليم ابي عندنا الماء لكن وجدناه  
لثمن غال ثم اسرع وليم بالقدح وفتح  
البرميل وملا القدح بالماء وناول له ريدي  
فشرب ربه ثم قال لوليم اضبعني على  
الاغصان وخذ الماء واذهب الى البيت  
واسق الصبيان ثم جئ عندني ولا تخبر  
امك بما اصابني .

وليم - ابي خذ الماء انت واسق  
الصبيان واني بعز على ان اترك ريدي  
سيكريو - نعم ساسقيهم لكن مالك  
لا تشرب

وقد كان وليم ضعيفا لشدة العطش  
فشرب قدحا من الماء فكان احباه  
الماء تم اسرع سيكريو بالماء ليسيقي  
الصبيان والنساء وجلس وليم عند  
ريدي وهو كان ساكتا وله نفس رايه

❖ الفصل الخامس والستون ❖

(النجاة)

اخذ سيكريو الماء مرتين ثم رجع الى

ريدي فوجد وليم ينزع ثياب ريدي  
ليدي الجرح

وليم الا نحمله الى ذلك الشجر

اخذ ذلك الموضع اطلع له من هذا  
فطلب ريدي الماء بصوت نجف فسقاه  
وليم ثم حملاه الى الشجر واضجماه فتقلب  
ريدي على جنبه فطنق الجرح يطر دما  
ريدي - اني احسن الان براحة  
شد الجبيرة على جرحي اني شيخ هرم فان  
سال الدم كثيرا اضر بي

فحسرت (وليم وسيكريو) عن صدره ورأيا  
الجرح قد اصاب الربة فنزع وليم قميصه  
وشد به الجرح كيلا يسيل منه الدم  
وقد كان ريدي ضعف جدا لسيلان

الدم ثم افاق فصار ينكم بصوت خفي  
واذا بامرأة سيكريو قد اقبلت تقول  
اين ذلك الشجاع الكريم جئت لا شكر يده  
فاخذ سيكريو بيدها وقال انه طعن في  
صدره واني ما اخبرتك به قبل ثم فص  
عليها ما جرى على ريدي ثم هداها الى  
ريدي فركعت بجانبه واخذت بيده

ولم تملك نفسها من البكاء

ريدي - لا تنوح علي بابتي ان  
ايام حياتي كانت معدودة ففادني  
احزن لاني لا اقدر بعد ان اعينكم  
على العدي

فقلت امرأة سيكريو وهي تشفق لالسين  
مما سلك ابد او ما صنعت بي وريدي  
ثم نما يلت اليه و قبلت جبهته ثم نهض  
و ذهبت الى البيت باكية

ريدي - وايم لا اطيق ان التكلم  
ضع مخدة تحت راسي ثم اتركني وحيدا  
لعل ابرء من الوجع ان بقيت ساكتا فانام  
فجئني بعد نصف ساعة و مالي اراكم  
غافلين عن صنيع الجفاة مذ زمان طويل  
فذهب ( وايم و سيكريو ) من

عند ريدي و صعدا الى الالواح يطيران  
حول الحصار ثم التفت سيكريو الى  
وايم وقال حادث جلال و طأطاء وايم  
راسه وقال اظن الجرح جرحا منكرا  
سيكريو - اخاف انه لا ينجوس

هذا الجرح اننا لا نستطيع ان نعالجه  
بهجم علينا الجفاة لا ادرى الى ما يؤل امرنا  
وايم - احسن من نفسي قوة الدفاع

خارجا - قبل ان اشرب الماء  
سيكريو - وانا كدث وايم اكن  
الجفاة كما وروى رحلا  
وايم - ان عدا من وحو و  
وملا لانا السابق فاطل ريم ثم شره الله  
من قبل و نحن عدا

سيكريو - بعد من ريل حيد  
في الذب عن النفس والدين حيد  
ذهب وايم الاحسن من ريدي حيد  
يعمس فرجع عند ابيه ثم لا يردى  
الى البيت واعطاه امه كي حيد ولا  
يضيع الماء اخرى فلما سرى اريهم جاءوا  
جدا فطبغت جوناو ملحفة و الكو حيد  
قالوا انه كان الذ طعام ان في حيد  
اعارنا ثم ذهب وايم حيد حيد  
الثمة عاد حيد حيد حيد حيد  
بقا

وايم - كيف حالك ريدي  
ريدي - الحمد لله فمعت قايلا من  
الوجع و عدا و ايم ان ردمه الشرا  
من الحصان الالواح حيد و تركوني في  
مكاني لاني ميقن بالاكى وان حيدوني

واموت اسرع

وليم -- بل لا اتوكلك ريدي الى

ان هناك جميعا

ريدي كلا وليم قد اخطأت

بل ينبغي لك ان تهو بامك واخوانك

واختك فعدني هل انك فاعل ما افات

اك فتلكا وليم في الجواب

ريدي -- اني اخبرك ما ينبغي لك

واني اعلم ما تخال ولكن دع تلك

الوساوس وعدني بما آمرك به ولا تولني

وانا اموت

فغمز وليم يده ورق قلبه حيث

ما استطاع ان يتكلم

ريدي -- انهم يجيئون بعد طلوع

الشمس فانهز الفرصة واطلع على الشجر

والبث هناك عينا الى الصباح وانظر الى

هر كانهم ثم جيء واخبرني بما ترى

ثم ضعف صوت ريدي فصعد

دليم على الشجر وبقي هناك الى النهار

فوجد الجفأة يجمعون الخطب يتأهبون

للقتال ورأى ان كل واحد منهم اخذ

حزمة ووضعها على كاهله واقبل الى

الحصن فنزل وليم مسرعا من على الشجر

ونادي اياه وهو يتكلم بامرانه فاخذوا

البنادق ووقفت امرأة سيكريو وجوانو

تحت حائط الحصن تعاضد انهما في القتال

فما بقيت بينهم وبين الجفأة مسافة نحو

خمسین ذراعا اثرا البنادق وسقط رجالان

منهم مبتين ومازالا يرميان حتى قتلت

جماعة من الجفأة وحملوا على الحصار

بجماعة اكثر من الاول واتخذوا الحزمات

جئة من البنادق ووصلوا حائط الحصن

وجعلوا يضعون حزمة على حزمة تحت

الحائط حتى وصلت الحزمات الى التل

التي كانوا يرمون البندقة من بينها ثم

بعدوا عن الحصن وذهبوا عند الاشجار

وليم -- انهم بعدوا عنا ليهمجوا علينا

اري اننا قد هلكنا جميعا

سيكريو -- نعم وليم انهم بعدوا

ليجتمعوا للعملة علينا واثبت انهم

سيدخلون في الحصن ولوا ضرر موا النار

في الحزمات لفررنا مختفين في ظلم

الدخان كما رأى ريدي من قبل لكن

الآن ليس لنا من حيلة



وليم - لا تخبرامي بهذا اولعالم نذ بهم  
حتى يبقى رفق من الحيات

سيكرو - لوددت ان اعانق

امك وادعها ولكن هذا يدل على الجبن

وشف وليم انهم تزايلوا عن مكانهم رحم

الله عليك يا بني وانا سنلاقي بعد في الجنة

والجفاة كلهم اقبلوا الى الحصن ولما كانوا

على نحو خمسين ذراعاً ما هم وليم وسيكرو

فجابت الجفاة صوت البنادق بالصراخ

والعويل فاندحشت به قلوب النساء و

الصبيان وادابصوت اشد من صوت

البنادق وارفعت من لفظهم وارتعدت به

الفرائص وسقط كثير منهم موتي

وليم - كن هذا مدفع المركب

ارى قد انجنا الله يا ابيه

سيكرو - ليس هذا غير ذلك وانا

نجونا بمعجز من الله فبهت الجفاة ادتواترت

اصوات المدافع وقتلت جماعة منهم فولوا

هاربين الى سفنهم فوثب سيكرو من

على الالواح وهو يقول نجونا نجونا وعانق

امرأته ثم هي خرت ساجدة لله شكره

وصعد وليم على الشجر وقال ابي هناك

مركب كبير واهل المركب يقتلون الجماعة

بالبنادق وبعض الجماعة وثبوا في البحر

والابطال السائحون يمشون في قارب الى

الساحل حذاء سدا او الحفاه جاست في

ثلاث سفن وشف قد غرقت سفينة منهم

بالمدفع ونزل الرجال من القارب وزيثون

اليانثم نزل وليم من الشجر وفتح باب الحصن

وادابالقبطان او بهرن يعانقه

❖ الفصل السادس والستون ❖

( ربدى قضى نحبه )

قبل ان اذكر ما بقي من الحكاية ينبغي لي

ان ابينكم كيف جاء القبطان ( اوسبرن )

في مثل هذا الوقت انصرافهم لعلكم تتذكرون

كيف كان ظاهر لهم مركب وكانوا انصوبوا

علم المركب ( باسفك ) ثم توجه

اليهم مقر الرجال ثم ( باسفك ) على العلم

وحقيقة الامر ان العواصف طرحت

مركبهم بعيدا من الجزيرة وكان محمولا

عليه ساعة للتجارة ثم ظن اهل المركب ان

تاخر المركب عن الوصول برخص فمن

تلك الاتسباء فعزموا على الوصول الى

مدينة ( سدني ) وهدوا مركبهم اليها

وكان لما وضع اهل المركب ( باسيفك )  
 قبطا منهم ( اوسبرن ) في السفينة كان  
 معشياً عليه لكسبه افاق بعد ايلة وتخير  
 اذ رأي نفسه في السفينة فخذته  
 ( ما كنيطوش ) ما جرى على المركب  
 ( باسيفك ) فلما اصبحوا هدمت الرمح ووجدوا  
 مركبا يذهب الى جزيرة ( طسانيا ) فركبوا  
 عليها وبقوا ( اوسبرن ) ( بهلاك ) ربيدي  
 و سيكريو ) وعياله وغرق المركب فكتب  
 الى مالك ( باسيفك ) يخبره بهذه الحادثة  
 فلما وصل جزيرة ( طسانيا ) اعجبه خضرتها  
 وخصب ارضها فترك العمل في المراكب  
 البحرية واشتري بضاعة هناك والدواب  
 ثم سافر الى ( سدني ) لاجابة له وكان  
 رايلا هينسا حينما ارسي مركب هناك  
 واخبر راكبه اهل ( سدني ) بانهم  
 رأوا رجلا يمشي على جزيرة وقرأوا اسم  
 ( باسيفك ) على العلم الذي عليه تلك  
 الرجال فشاع الخبر فلما بلغ ( اوسبرن ) هذا  
 الحديث لاقى قبطان ذلك المركب وسأله  
 عن عرض تلك الجزيرة وطولها فوجد  
 ان هذه الجزيرة ما كانت بعيدة من بحر

غرق فيه ( باسيفك ) فتفطن ان سيكريو  
 قد نجا من الهلاك بتأيد من الله فذهب  
 عند امير ( نيوسوتيه ويلس ) واخبره  
 بهذا فقال الامير ان شئت خذ مركبا  
 حرايا واخرج تلتسهم في الجزائر فصار  
 ( اوسبرن ) ياخذ اهبة للسفر من وقته  
 وبعد عدة ايام سافر واشرف على  
 الجزيرة يوم كانت الجفافة تنزل بها من  
 سفنهم ورأى وايم شيخ المركب من بعيد  
 حينما كان هو وريدي يسرعان ليدخلا  
 الحصن ويشذا بابا واذا خبر وليد صاحبه  
 بهذا فقال لعلها سفينة قد تخلفت من سفن  
 الجفافة في ظلام الليل لئنه وجد مظنة  
 اذ ذاك ليرى الى السفينة بالانظار حتى  
 يكشف عليه الامر وبالحمله وقف المركب  
 وراء الصخور وبعثوا قارب اليه وامرسي  
 المركب فلما دنوا من الساحل رأوا الجفافة  
 وسفنهم وسمعوا اصوات البندقية فرجعوا  
 الى المركب واخبروا القبطان ( اوسبرن )  
 بما رأوا وسمعوا وقالوا نظن ان الجفافة  
 حملوا على سيكريو واصحابه وكان اذ ذاك  
 وقت غروب الشمس فلما حملت الجفافة

على الحصار في الليل سمع ( اوسبرن )  
اصوات البناء واضطرب لظاهر  
المطلو من ويكفيهم شر الجفأة ولكن  
ما كان له سبيل الى ذلك لان الجفأة كانت  
كثيرة وما كان على المركب اكثر من  
خمسة وعشرين رجلا فكان لا يصلح لهم  
ان يحملوا على الجفأة حتى يرسى المركب  
على الساحل وقد رواه موصعا حذاء  
البساتن لم يرسى المركب فعزموا ان  
يرسوا هناك الصباح ولكن من  
موء ما اتفق ان لم يسلمهم الريح  
ذلك اليوم فبقى المركب في مكانه  
ير ما آخروا دخل المرسى حينما كانت  
الجفأة تحمل على الحصار بعد ان طعن  
ريدى فجعل اهل المركب تذبذبهم بالمدافع  
ولقد ذكرنا ان الجفأة خربت قتلى في كل  
جانب وهربت وتقدم ( اوسبرن )  
مع رجاله الى الحصار فقاموا ما كان حصل  
لسيكريو وزوجه من سرور حينما لاقيا  
خليتهما القديم القبطان ( اوسبرن )  
وزاحت الخطرة وما بقي منها اثر والرجال  
الذين جاؤا من على المركب خرجوا

يتبعون الجفأة في الآجام فكانوا كلهم  
فروا فماتوا جدا واحدا منهم الا المقتولين  
والجرح وحيد وحدثهم ( اوسبرن ) بما جرى  
عليه في القاتل موجزة ثم اخبروه بما جرى  
على ريدي وكان ذهب اليه وايم من  
وقته حين كان ( اوسبرن ) يعانق ابويه  
فلما سمع ( اوسبرن ) بما جرى على ريدي  
اسرع اليه فعرفه ( ريدي ) بصوته ولهفته  
وكانت اظلمت عينه حيث ما كان يستطيع  
ان يبصر شي فقال بصوت خفي هذا  
القبطان ( اوسبرن ) بتكلم انى عرفت  
صراحتنا في اطيب وقت انى كنت  
انيقن انك تجيئنا فصدقت ظنى فبك  
فشرف رجل مختصر يشكر ويدعواك  
من الله خيرا

اوسبرن - على رسلك ريدي  
لا تكلم بهذا الكلام مهلا مهلا ومعى  
رجل طبيب جراح على مركبي فاطلبه لك  
ريدي - لا يستطيع طبيب ان  
ينجيني من الموت ولا ينقضى ساعة وانا  
ميت والحمد لله على انه القديس كبري وعباله  
قبل منيتي ولكن ( اوسبرن ) فقد

جاءت يومى

ثم وضع الشيخ يديه على صدره  
وبقى ساكتا يذكّر الله تعالى

اوسبرن - ينبغي لنا ان نتركه  
لانه يشتهي العزلة الآن واني اطلب  
الطبيب وان علمت انه لا طائل تحته لان  
المنية قد نشرت اذ يالهاء اليه

فرجع (اوسبرن) من عند  
ريدي فنبه سيكريو وامرأته لكان وليم  
ما يروح مكانه كان يعطيه الماء حين يطلب  
ثم فتح ريدي عينه وقال هل انت  
هناك وليم لا يستطيع ان اراك اسمعني  
يا بني ادفني تحت الشجر عند البئر على  
هضبة لوددت ان اضطجع هناك  
او ارقد ويحطام المسكين لا تخبره ابدا  
بانه كان سيال موتي على به وليم وبعونو  
واكيرو لان لاودعهم فاسرع وليم  
الى البيت والد موع تجرى على خذ به  
واخبر ابويه بما مر به ريدي فذهبوا جميعا  
ليودعوا ريدي مرة اخرى فدعاهم  
ريدي باسمهم وودعهم بصوت ضعيف  
وهم باكون ووليم راكع اخذ ايده اذ

مال عنقه وطار روحه

سيكريو - انه قضى نحبه ولا غرو  
انه ذهب وحده ليستوفى اجره  
من الله تعالى

ثم رجع سيكريو بامرأته وصبيانها ولم  
يهرح ولیم وجونو فلما بعد سيكريو جعلت  
جونو تنوح حيث كاذ يتصدع قلبها ثم  
افاقت هنيئة وقالت ولیم كانه بعث من  
الجنة ليخبرنا من الهلاك ثم رجع الي  
الجنة اذ راي اننا قد نجونا

ولیم ثم صدقت جونو ولوددت  
ان احبى محياه واموت ممانه فحينما كان  
(ولیم وجونو) جالسين عند نعش  
ريدي رجعت جماعة تعقت الجفاة  
فيها رئيس المركب الحربي فاتي اليه  
(اوسبرن) بسيكريو وعرفه فجعلوا  
يتأهبون للسفر وانفقوا على ان لا يسافروا  
الا بعد يوم وجعلوا يحملون الاموال  
على المركب وبلغ ولیم اباه بما وصاه به  
ريدي في دفنه فامر القبطان رجالة  
ان يصنعوا له سرير او يحفر والحداء اينما  
يامرهم ولیم ومن الغدا مروا جونوان

تهدى بهم الطريق الى الخليج لياخذوا  
الكباش على المركب وتركوا سائر الحيوانات  
سوى الكلاب على الجزيرة ليعتصم بها  
من بطرحهم حوادث البحر على الجزيرة  
كراكبي المركب ( باسينك ) ووصلت  
السفن من المركب لتحمل اموال سيكر بو  
لكن ترك سيكر بو كل شيء رأى انه  
ينتفع به من ينكسر مركبهم عند الجزيرة  
فوضعوا كل شيء من الكراسي والخراشي  
والمواعين والآلات والاواني والحديد  
والدقيق والقديد في البيت واغلقوا  
الباب فالاموال التي حملوها على المركب  
ما كانت الا مالا يبد منه لمن ركب البحر

### ❖ الفصل السابع والستون ❖

( الخاتمة )

و منعهم زحام الاشغال في التاهب  
للارتحال على سبيل الاستعجال من  
ان يفكروا في ما اصابهم من فوت شقيق  
ناصح لهم فبعثوا كل شيء مما ارادوا ان ياخذوه  
معهم على المركب حتى فرغوا من هذا  
الى الطهر فملاوا بتدكرون ابادى ريدى  
هندهم وقد كانوا عزه واس قبل ان لا يفارقوه

ابدا فالآن وان نالوا امرامهم وبلغوا  
منيتهم وفازوا ببيعهم ولكن سرورهم  
كان مشوبا بالحزن وعز عليهم فراق  
صديقهم النجى الباصع لهم حتى احسوا ان  
يرد عليهم خيلهم ويقموا على الجزيرة  
مخذولين واستاذن ادراك اهل المركب  
ان يبيتوا الليلة على المركب فازنوا هذه  
على المركب بعد ان كفنوا ريدى وخرجت  
جونو من البيت ادنام الصبيان ثم رجعت  
باكية فكان ولیم وابواه جالسين ساكتين  
فسألهما سيكر بو ليرفع السكوت المولم لما  
تسرين جونو بالرجوع الى الاوطان

جونو — لقد كنت سررت جدا

لو كان ريدى حيا هذا موضع طيب وعشا

ههنا ارغد عيش حتى جاءت الجفاه

وقلت ريدى

امراة سيكر بو — صدقت جونو

يولنا قتل ريدى جدا واني كنت

ارجو ان اكفى يده عندنا ولكن ...

سيكر بو — انه بفعل ما يشاء

ولقد كنت نفقت نصف ما ملكت يميني

لا عصمه من الهلاك لو امكن ذلك

جونیو - سیدی ائی جلست الآن  
بجنبه وحسرت عن وجهه علم المركب  
ورنوت الیه ملیا فوجدت کانه مسرور  
جدا ویتبسم الی فطفقت ابکی علیه  
(طامی) هذا کله لاجلک بالکم

سیکریو - وانه بضاعف همی  
وغمی حبنا اخلال اب سبب موته  
صار ولدی فای اسف وحسرة یعتری  
(طامی) اذ یعقل ما وقع من سفاهته  
ولیم - ولكن لا تخبره بهذا  
قد اوصانی ریدی بان لا یخبر طامی بهذا  
ابد او انی قد وعدته ذلك

سیکریو - لئلا یخبر طامی ما اکثر  
شفقة کان علینا انه صا حبنا اذ خوذ لنا  
علی المركب لنهلك جميعا - وانه لم  
یخاذ لنا لبشار کنا فی المصاب ویمتال  
لبحاثنا ویمجده وصلنا الی البر وانه المنج  
کل حوائجنا واعد کل شیء لراحتنا وناورنا  
اذ شاورناه باحسن شوری فی امور  
لؤلؤه ما کنا نقوم بها وقد کنا قتلنا برماح  
الجفاة ما بقی منا عین نظرف - وانه  
اورد نفسه مهلكة لیسقینا الماء واضاع

نفسه وبذل مهجته دوننا ونعم الشاهد  
هو لکارم من تحلی بد بانه المسیح واعترف  
بانی صرت اتقی واعرف واصلم بما کنت  
من قبل وهذا ابرکة صحبته لینه الآن  
جالس معنا یحدثنا ولكن الله یفعل ما یشاء  
امرأة سیکریو - واری منذ مات  
ریدی کانی فقدت شیئا وهذا لانی  
کنت اعتدت منذ جئنا بهذه الجزيرة  
بمشورته فی کل امر و الآن حبنا اریدان  
اجعل امرانا ذکره لاشاوره لینه ما اختطفته  
النية من بیننا و عماش معاندة اعوام ثم  
بکت ناکسة راسها متکئة علی کتف  
زوجها و خاضوا فی تبار الهم حیث ما سمع  
لهم صوت وجونیو تشهق وکان ولیم حزینا  
کثیرا لا یکاد یتطیع الکلام فاخذ یقول  
بصوت خفی ارانی کانی فقدت اصدق  
شفیق واشفق صدیق لی بعدایی و امی  
ولا لو من نفسی طول عمری علی انی ما  
استکففته عن الذهاب للواء وکان وجب علی  
ان اذهب انا للواء

امرأة سیکریو - لا مکن اذ ذاک  
ان اصابک ما اصابه

وليم - سواء على هلكة اذ ذاك  
 ام نجوت كل ذاك من مشية الله تعالى  
 سيكر يو - لا بد لنا مما قد رده الله  
 ليله كان حيا وصحبنا قافلين الى اوطاننا  
 فلقد كنا سافرين فرحين مسرورين من  
 هذه الجزيرة ما اشد توجعنا على من  
 فقدناه وحزنى له سرمدوان انسى هذه  
 الجزيرة فقد كنا بعزل عن الدنيا و  
 مكارهاها فما شاب في سرورنا الامل يا  
 حسرتى على عيش ما احلاه وهل يمك  
 ان نعيش بعد كما عشنا في هذه الجزيرة  
 قبل ان اوقدت الجفأة نار الحرب ويجب  
 الآن على ان اقوم بنفسى اجمع ما تشئت  
 من امور دنيا ولا رجاء لحصول  
 الفرح ابد اهيئات انى ذاك وقد  
 نشت منه لقرب اجلى ونفاد عمرى  
 ولات حين مناص

امراة سيكر يو - ينبغي لنا ان نعمل  
 ما امرنا الله به ونرضاه وانه يصرفنا  
 كيف يشاء

سيكر يو - رضينا بقضاء الله ولنعملن  
 حيث امرنا و قد مضى وقت النوم والرحيل

بكرة النهار وهذا اخر ميتنا في الجزيرة  
 هلعى نشكر الله تعالى بما اعطانا من النعماء  
 بهذه الجزيرة وندعو منه خيرا في امورنا  
 الآتية شتان بين مار جونا و ما شاء الله  
 فلقد كنا نرجوان نذهب يوما الى  
 اوطاننا مسرورين وهانحن نذهب  
 مغموين ثم صلوا ودعوا لانفسهم ثم ناموا  
 فلما انبطح الفجر هبوا من المنام وتاهبوا  
 للسفر فصلى سيكر يو صلوة السحر ثم اكلوا  
 شيئا وجلسوا ينتظرون لاوسبرن واصحابه  
 ليشعوا ريدى وخرج وليم من البيت  
 الى الساحل ثم رجع يخبرهم ان هفيتين  
 من المركب تجيئان الى الساحل ثم عن  
 قليل اقبل اوسبرن ورئيس المركب  
 وجلسا يتحدثان هنية ثم راحوا الى  
 الملاحين ليامروهم بتجهيزه بخاوا ابتابوت  
 من على المركب ووضعوا فيه جسد  
 ريدى ثم ستروه وكان وليم هناك  
 واقفا بكي بكاء شديدا لما نظر الى صاحبه  
 آخر نظرة فاورثت الف حسرة وفي نحو  
 نصف ساعة فرغوا من هذا وانفقوا على  
 ان يمساك (وليم وسيكر يو واوسبرن وجونو)

فخطأ التابوت عند الدفن وغطوه بالعلم  
 الا تكبزي ثم رفع التابوت ستة من  
 الملاحين على اكتافهم وحملوه الى القبر  
 وتبعهم امرأة سيكريو واولادهم ورئيس  
 المركب وغيرهم وقرأ سيكريو التلقين  
 عند الدفن ثم سدوا اللحد ورجعوا ساكتين  
 وسأل ولیم رئیس المركب ان يامر  
 التجار بان يمتلئوا من خشب الزيتون  
 حول قبره ولوحا مكتوبا عليه اسم ريدي  
 ويوم وفاته فامر به فلما نصبوا الضريح  
 تنفس ولیم الصعداء ورجع الى البيت  
 مع رئيس المركب ليخبر ابويه بان السفينة  
 معدة لهم لتوصلهم الى المركب فدعا  
 سيكريو زوجه قائلا تعالي حبي فقالت  
 ليك اجي لكن مالي يعز علي وداع هذه  
 الجزيرة ليت ريدي كان حيا لوددت  
 ان اسكن هناك دهرًا  
 سيكريو - صدقت ولكن العجل  
 العجل الا تنظرين الى اوسبرن ينتظر  
 قدومنا  
 امرأة سيكريو - مولا حتى اري  
 البستان وبركة السلاحف والحبان  
 واودع الحيوانات  
 كيرو لائن - اماه هل تتركين  
 شويتى الداجنة والفراريج  
 امه - نعم تتركها لمن يحني في هذه  
 الجزيرة كمثلنا تائها  
 طامي - هل تترك السلاحف في  
 البركة واني احب مرق السلحفاة  
 اوسبرن - اذ كرنا السلاحف  
 في احسن وقت اريد ان آخذ احداها  
 فامر رئيس المركب غتيانه ان ياخذوا السلحفاة  
 فانهزت امرأة سيكريو فرصة لتزود  
 الضريح فراحت الى قبر ريدي وزوجها  
 يتبعها وما زالت هناك تناسف حتى اقبل  
 اوسبرن يامرهما بالرحيل وكان سيكريو  
 يعلم ان رئيس المركب يود ان يرفع  
 المرساة قبل ان ينشأ الليل فهدى امرأته  
 الى السفينة فلما وصلوا المركب ركبوه وما  
 زالوا ناظرين الى الجزيرة حينما كان  
 الملاحون يجذون المرساة وبالجملة  
 نشروا الشراع وجري المركب في هواء طيب  
 كطائر انقض على الماء باسطا جناحيه و  
 بعدت الجزيرة وجونو ولیم كانا ينظران اليها



بالمنظار فسأل اوسبرن ماذا ترى ولیم  
فقال ارى قبر ریدی و اودعه  
ثم مر المركب بخليج كان الزلهم ریدی  
هناك اول مرة من ( باسفك ) فارى  
ميكريو زوجته ذلك الخليج فونت اليه  
حسرة وقالت لا يمكن ان نسرالد هر  
مثل سرورنا بهذه الجزيرة

ميكريو - ولسرورنا اكثر لو لم تكن  
شاغلين فيما اضطررنا اليه ثم جرى المركب  
باسرع جريانه وما زالت الجزيرة تبعد  
عنهم حتى صارت تحت الأفق وبعد لحظة  
ما تراى لهم شئ منها الا ذرى الاشجار  
ثم غابت كلها من اعينهم وما برحت  
جونو تنظر اليها مليا فلما غابت حركت  
مند يلهما في الهواء الى سمت الجزيرة كأنها  
ودعتها ثم نزلت الى اسفل المركب  
لستبر ما وجدتها من الحزن وما زال  
الريح طيبا حتى بعد اربعة اسابيع وصلوا  
خليج ( سدني ) الذي كان رحلتهم

و غايته في المركب ( باسفك ) فلما  
وصل ميكريو ( سدني ) وجد متاعه  
وضياعه محفوظة لان العامل كان امينا  
دينامع انه قد شاعت اخبار غرقه مع  
عيله ولكنه من اجل الشقة البعيدة بين  
( سدني و الكانيد ) و لكون التأخير في  
جواب المراسلات ما قسمت ارضه على  
اقرائه فقبض على امواله وعاش مع زوجته  
زما اطويلا واما الآن فكلها قد مات  
ولكن جونو عاتشة تسكن في ضيعة ميكريو  
يعولها ولیم وهي تربي اولاده تقدم على  
ركتبها وتحدثهم بما يجري في تلك الجزيرة  
القفراء وربما تبكيهم اذ تذكر لهم ما كان من  
امر ریدی واما طامي فشا شابا شجاعا  
يقود جندا و ( كيرولان ) تزوجت  
فسبا ونشأت امرأة سالحة ور البرط  
خدم مركبا حريبا وهو الآن رئيسه

❖ تصحيح ما وقع من الغلط في الطبع ❖

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٣٥	٣	نقلها	نقلها
٣٦	٣	المتر - تعبتهم	المطر - تعقتهم
٥٢	٢١	النهر	النهار
٦٦	١٦	كاد	كادت
٧٦	١	ريص	حريص
١٠٨	١٠	اكرتبه	اذكرتبه
١١٠	٢٢	العام	الطعام
١٢١	٧	ليجر	
١٢٢	٧	ان ان	ان
١٢٧	٢٠	يناء	لبناء -
١٣٧	٥	اثمارها	أثماره
ايضاً	١٣	جد ير	جد يرا
ايضاً	١٤	ابان	بان
ايضاً	٢٠	يجد	نجد
١٣٩	١٥	لنبغي	ينبغي
١٤٣	٨	مجتها	مجهشا
١٤٧	١٣	ستا	ليستا
١٥٤	٣	فرغوغوا	فرغوا
١٧١	١٧	فن	في
١٧٥	١	كون	اكون
١٩٠	١١	الحركات	حركات



❖ الامام ببعض فوائد الكتاب ❖

مضمون	صفحة	سطر
طائران من اعجب الطيور	٨	١٩
باطروس الطائر	١٠	١٨
سمكة صادت خنزيرا	٢٨	٢٢
جزائر بنتها الدردان	٤٠	١٨
كيف اتخذ ملحا	٤٨	١٢
صاد واسلا وحف	٥٨	١٨
ذكر المعمورة والامم	٦٠	٤
فائدة ضبط الامور	٦٩	١٣
العهد بين الاساتذة والتلامذة	٨٦	٢٠
القروء الافريقية	٩٥	٤
في حكمته تعالى	٩٨	١
سباع البحر	١٠٨	٢١
الجفأة من الناس	١٢٠	٤ س
تنبت حبة بعد قرون	١٣٣	٦ م
فراصة الحيوانات	١٦٨	١٠ اس
فراصة الفيل	١٧٠	١١ م
فعل الحكيم لا يخلو من الحكمة	١٧٥	٢ س